

Già torna a rallegrar l'aria e la terra

Anonymous poet

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto (part 1 of 5)

Il secondo libro de madrigali à 5 voci (Venice, 1582)

Già tor - na a ral-le - grar l'a-ria e la ter - ra Già tor - na a ral-le -

5
grar l'a-ria e la ter - ra l'a-ria e la ter - ra Il gio-ve-net-to A-pril, Il gio-ve-net-to A-pril,

10
Il gio-ve-net-to A-pril, Il gio-ve-net-to A-pril, Il gio-ve-net-to A-pril, car - co di fio - ri,

15
Il Mar s'ac - que - ta, il giel fug - ge sot -

20
te - ra, fug - ge sot - te - ra, fug - ge sot - te - ra, Scher-zan le

va-ghe Nin-fe, Scher-zan le va-ghe Nin-fe e i lor Pa - sto - ri Tor-nan gli au-gel -

25
li Tor-nan gli au-gel - li a l'a-mo - ro - sa guer - ra Lie-ti a can - tar nei ma - tu - ti -

30
- ni al-bo - ri. Ed io pian - go la not - te e son do -

35
len - te, e son do - len - te, To-sto che'l sol To-sto che'l sol si sco-pre in

40
o - ri - en - te, To-sto che'l sol si sco-pre in o - ri - en - te, si sco-pre in o - ri - en - te.

Già torna a rallegrar l'aria e la terra

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 2 of 5)

Il secondo libro de madrigali à 5 voci (Venice, 1582)

Già tor - na, Già tor - na, Già tor - na a ral - le -

5
grar l'a - ria e la ter - ra, l'a - ria e la ter - ra, l'a - ria e la ter -

10
ra Il gio-ve-net-to A-pril, Il gio-ve-net-to A-pril, Il gio-ve-net-to A-pril, Il gio-ve-

15
net-to A-pril, car-co di fio - ri, Il Mar

20
- s'ac-que - ta, il giel fug - ge sot-te-ra, fug - ge sot-te-ra, fug-

25
- ge sot-te - ra, Scher-zan le va-ghe Nin - fe, Scher-zan le va-ghe Nin-fe e i lor-

30
- Pa - sto - ri Tor-nan gli au-gel - li Tor-nan gli au-gel - li a l'a - mo-

35
ro - sa guer - ra Lie-ti a can - tar nei ma - tu - ti - ni al-bo - ri.

40
1
Ed io pian - go la not - te e son do - len -

te, To - sto che'l sol si sco - pre in o - ri - en - te, To - sto che'l sol si sco - pre in

6
2
o - ri - en - te, To - sto che'l sol si sco - pre in o - ri - en - te, si sco - pre in o - ri - en - te.

Già torna a rallegrar l'aria e la terra

Anonymous poet

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 3 of 5)

Il secondo libro de madrigali à 5 voci (Venice, 1582)

Già tor - na a ral - le - grar _____ Già tor - na, Già tor - na a

ral - le - grar _____ l'a-ria e la ter - ra l'a-ria e la ter - ra Il gio-ve-net-to A-pril, Il gio-ve-

net-to A-pril, car-co di fio - ri, Il gio-ve-net-to A-pril, Il Mar _____

s'ac-que - ta, il giel, il giel fug - ge sot-te-ra, fug - ge sot-

te - ra, Scher-zan le va-ghe Nin-fe, Scher-zan le va-ghe Nin-fe e i lor Pa - sto -

ri Tor - nan gli au-gel - li _____ a l'a-mo - ro - sa guer - ra Lie-ti a can -

tar _____ nei ma - tu - ti - ni al - bo - ri. Ed io pian - go la

not - te e son do - len - te, e son _____ do - len -

te, To - sto che'l sol si sco - pre in o - ri - en - te, To - sto che'l sol si sco - pre in

o - ri - en - te, To - sto che'l sol si sco - pre in o - ri - en - te, si sco - pre in o - ri - en - te.

Già torna a rallegrar l'aria e la terra

Anonymous poet

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 3 of 5)

Il secondo libro de madrigali à 5 voci (Venice, 1582)

Già tor - na a ral - le - grar _____ Già tor - na, Già tor - na a

5 ral - le - grar _____ l'a-ria e la ter - ra l'a-ria e la ter - ra Il gio-ve-net-to A-pril, Il gio-ve-

10 net-to A-pril, car-co di fio - ri, Il gio-ve-net-to A-pril, Il Mar _____

15 s'ac-que - ta, il giel, il giel fug - ge sot-te-ra, fug - ge sot-

20 te - ra, Scher-zan le va-ghe Nin-fe, Scher-zan le va-ghe Nin-fe e i lor Pa - sto -

25 ri Tor - nan gli au-gel - li _____ a l'a-mo - ro - sa guer - ra Lie-ti a can -

30 tar _____ nei ma - tu - ti - ni al - bo - ri. Ed io pian - go la

35 not - te e son do - len - te, e son _____ do - len -

te, To - sto che'l sol si sco - pre in o - ri - en - te, To - sto che'l sol si sco - pre in

40 o - ri - en - te, To - sto che'l sol si sco - pre in o - ri - en - te, si sco - pre in o - ri - en - te.

Già torna a rallegrar l'aria e la terra

Anonymous poet

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 4 of 5)

Il secondo libro de madrigali à 5 voci (Venice, 1582)

1
A ral - le - grar_____ l'a-ria e la ter - ra a ral -

5
- le - grar_____ l'a-ria e la ter - ra l'a-ria e la ter - ra Il gio-ve-net-to A-pril,

10
Il gio-ve-net-to A-pril, car - co di fio - ri, Il gio-ve-net-to A-pril, Il

15
Mar_____ s'ac - que - ta, il giel fug - ge sot-te - ra, fug-

20
- ge sot-te-ra, il giel fug - ge sot-te - ra, Tor-nan gli au-gel -

25
li Tor-nan gli au-gel - li Lie-ti a can-tar nei ma-tu - ti-ni al-bo - ri. Ed_

30
_ io pian - go la not - te e son do - len - te, e son_

35
_ do - len - te, in o - ri - en - te, To-sto che'l sol si sco-pre in

40
o - ri - en - te, To-sto che'l sol si sco-pre in o - ri - en - te, si sco-pre in o - ri - en - te.

Già torna a rallegrar l'aria e la terra

Anonymous poet

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 4 of 5)

Il secondo libro de madrigali à 5 voci (Venice, 1582)

1

A ral - le - grar l'a-ria e la ter - ra a ral -

5

- le - grar l'a-ria e la ter - ra l'a-ria e la ter - ra Il gio-ve-net-to A-pril,

10

Il gio-ve-net-to A-pril, car - co di fio - ri, Il gio-ve-net-to A-pril, Il

15

Mar s'ac - que - ta, il giel fug - ge sot-te-ra, fug-

20

- ge sot-te-ra, il giel fug - ge sot-te - ra, Tor-nan gli au-gel -

25

li Tor-nan gli au-gel - li Lie-ti a can-tar nei ma-tu - ti-ni al-bo - ri. Ed

30

- io pian - go la not - te e son do - len - te, e son

35

- do - len - te, in o - ri - en - te, To-sto che'l sol si sco-pre in

40

o - ri - en - te, To-sto che'l sol si sco-pre in o - ri - en - te, si sco-pre in o - ri - en - te.

Già torna a rallegrar l'aria e la terra

Anonymous poet

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 5 of 5)

Il secondo libro de madrigali à 5 voci (Venice, 1582)

Il gio-ve-net-to A-pril, Il gio-ve-net-to A-pril, car - co di

fio - ri, Il gio-ve-net-to A-pril, car-co di fio - ri, Il Mar

s'ac - que - ta, il giel, il giel fug - ge sot-te - ra,

Tor-nan gli au-gel - li Tor - nan gli au-gel-li a l'a-mo-ro-sa guer-ra

Ed io pian - go la not - te e son do - len - te,

e son do - len - te, To-sto che'l sol si sco-pre in o - ri - en - te, To-sto che'l sol,

To-sto che'l sol, To-sto che'l sol si sco-pre in o - ri - en - te, si sco-pre in o - ri - en - te.