

# Fantaisie.

A Monsieur Boris Michalovsky

S. Yuferov, op.34

Horn I in F

$\text{♩} = 60$

2

*p*

*dim.*

1

Tempo I.  $\text{♩} = 60$

9

poco più allargare

*mp*

*dim.*

7

*p*

rit.

26

4

allarg.

2

7

9

*p*

2

Tempo I.  $\text{♩} = 60$

3

Tempo I.  $\text{♩} = 60$

4

Tempo moderato.  $\text{♩} = 60$

5

51

rit.

2

7

allargare.

2

6

13

8

83

poco allargare.

4

*mf*

*mp*

6

91

tempo moderato  $\text{♩} = 104$

4

allargare.

3

7

Tempo allegro  $\text{♩} = 144$

10

8

*p*

*mf*

112

11

9

129

14

allarg.

2

10

Tempo.  $\text{♩} = 120$

13

allargare.

4

*fp*

**11**  
163 Tempo. ♩ = 120  
Hn.I in F *f* *fp* *p*

**12**  
172 *mp* *p* rit. poco meno. *fp*

**13**  
183 solo *p* string. *p* allarg.  
191 *mf* 3 14 2

**14** ♩ = 112 poco accelerare.  
213 10

**15**  
223 *mp*  
231 allargare molto. Tempo moderato. ♩ = 96 *f*

**16**  
241 Tempo allegro. ♩ = 144 2 2  
251 Tempo presto. ♩ = 184 2 10 *fp* *p*

271 Hn.I in F

*p* *mp* *cresc.* Allarg.

**17**

283 Hn.I in F

Tempo sostenuto. ♩ = 72 *f*

289 Hn.I in F

3 *f* allargare.

**18**

298 Hn.I in F

Tempo. ♩ = 72 *f* 13 *mp* Poco allargare. poco a poco dim.

**19**

318 Hn.I in F

Tempo adagio. ♩ = 48 *p* 9 4 *ppp*

**20**

337 Hn.I in F

4