

S^eV^m
10166

Dédiée à Madame Lucie MARJOLLET-DESLANDRE

E
93 7/4

LA VILLA DES SORBIERS

PAROLES

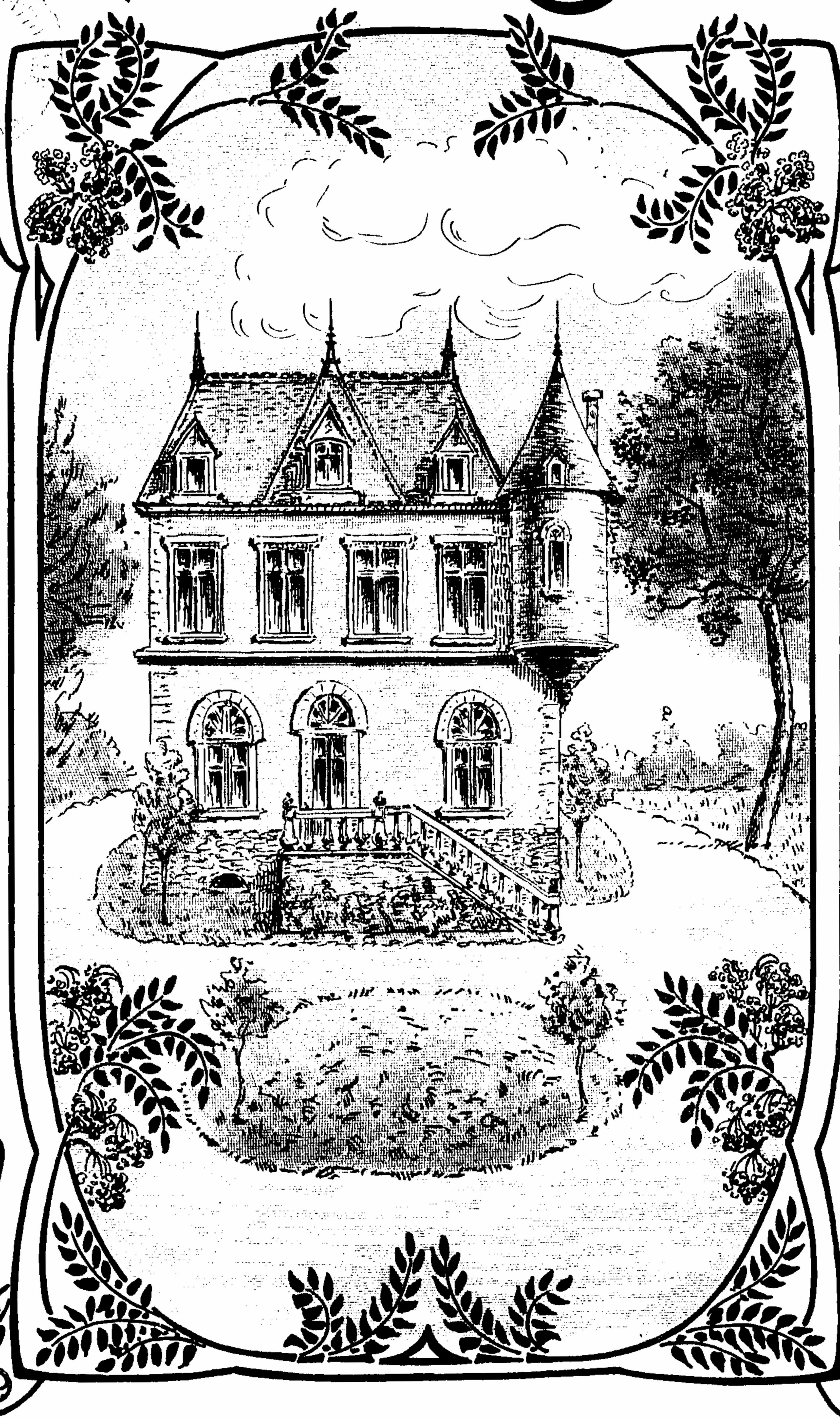
DE

Jules PÉRARDEL

MUSIQUE

DE

Augustin GAY



Prix net: 1^f75

A. GAY, Éditeur à Vitry-le-François

Propriété de l'éditeur pour tous pays.

All rights of public performance reserved.

Tous droits d'exécution, de traduction, de reproduction et d'arrangements réservés pour tous pays, y compris la Suède, la Norvège et le Danemark.

Imp. Roder, Paris

10166

LA VILLA DES SORBIERS

Paroles de
Jules PÉRARDELMusique de
Augustin GAY

Moderato

PIANO

Sur l'en - droit, beau si - te de rê - ve Qui vit les tout premiers é -

-bats De nos pa - rents A - dam et E - ve Les sa - vants ne s'entendent pas! Est-ce en

France en Norwège en Grè - ce Cer - tains le placent à Pa - ris Amis je sais pour vous l'a -

1913

p dolce Valse

-dres-se De ce vrai petit Para - dis Et

p dolce Animez pour arriver au M^t de Valse Valse

p *p*

c'est non loin de la ri - viè - re, Qu'il gite, à l'om - bre des hal - liers _____

En la de - meu - re hospi - ta - lière Que l'on dénom-me "les Sor - biers" _____ Et

cresc. *ff* *p*

c'est non loin de la ri - viè - re Qu'il gite, à l'om - bre des hal - liers _____

rall.

En la de - me - re hospita - liè-re Que l'on dénom - me les Sor - biers.

rall.

ff

rall.

Red. *

Moderato

f

rall. e dim.

Est - il un plaisir en ce monde Plus ex-citant que d'aller loin Dans la

p

dim.

ff

plai-ne verte et fé - con-de Chien au ta - lon, fu - sil au poing A - lors, ainsi que de vieux

p

dim.

f

reî - tres, Dé - tachant les chiens a - boy - eurs, A - mis, bou-clez cein - ture et

ten

guê-tres Je sais un nid pour les chasseurs.

p dolce

p

dolce

Animez pour arriver au M^t de Valse

p

p

Valse

Et Valse

c'est non loin de la ri - viè - re A l'ombre fraîche des hal - liers

En la de - meu - re hospi-ta - lière Que l'on dénom-me "les Sor - biers" Et

cresc.

ff

p

c'est non loin de la ri - viè - re A l'ombre fraî-che des hal - liers

En la de - meu - re hospi-ta - liè-re Que l'on dénom - me "les Sor - biers"

rall.
ff
rall.
Ped. *

Moderato
f
rall e dim.

p
Est-il plai - sir plus de - lec - ta-ble A l'heure exquise où meurt le jour Que d'être as

p
dim.



dim.

- sis à bonne ta - ble En par-lant; de "femmes, d'a-mour" Dans la dou-ceur des couchants

p *dim.* *f*

ten

ro - ses De - vant vieux vins et mets ex - quis Pour de - vi - ser de — tendres

p dolce **Valse**

cho-se Je — sais un bon coin, chers a - mis. **Et**

dolce *p* **Animez pour arriver au M^e de Valse** **Valse** *p*

c'est non loin de la ri - viè - re A l'ombre fraî-che des hal - liers —

En la de - meu - re hospi-ta - lière Que l'on dénom - me "les Sor - biers" Et

cresc. *ff*

c'est non loin de la ri - viè - re A l'ombre fraî-che des hal - liers

En la de - meu - re hospi-ta - lière Que l'on dénom - me "les Sor - biers"

rall. *ff* *rall.*

Ped. *

Moderato Et lors-

f *rall. e dim.*

- que, cruels, de leur nei-ge Les ans auront blanchi mon front A-lors, peut-

p *dim.*

être, encor au - rai - je De bons a - mis qui revien - dront Cau-ser de lointaines fo -

p *dim.* *ff* *f*

- li - es E - grèner un long chape - let De sou-ve - nirs d'heu - res jo -

ff *ten.*

- li - es Se rappe-lant en-cor qu'il est :

p dolce *dolce* *p* *p*

Animez pour arriver au M^t de Valse

Valse **I - Valse** *p*

-ci, non loin de la ri - viè - re A l'ombre fraî-che des hal - liers

U - ne de - meu - re hospi-ta - liè-re Que l'on dénom - me "les Sor - biers"

cresc. *ff* *p*

-ci, non loin de la ri - viè - re A l'ombre fraî-che des hal - liers

U - ne de - meu - re hospi-ta - lière Que l'on dénom - me "les Sor - biers"

rall. *ff* *rall.*