

5001.

Stacch

ŚPIEW

na Baryton lub Mezzo-Sopran

z towarzyszeniem fortepianu

DO SŁÓW MARYI KONOPNICKIEJ
NAPISAŁ

ŁYGMUNT NOSKOWSKI

Cena 40 kop.

NAKŁAD I WŁASNOŚĆ WYDAWCY

KIJÓW LEON JDZIKOWSKI



100

Ref. Harynski

STACH.

ŚPIEW.

Muzykę ułożył ZYGMUNT NOSKOWSKI.

Słowa MARYI KONOPNICKIÉJ.

Allegretto vigoroso.

ŚPIEW.

1. A jak po-szedł Król na woj-nę,
2. A na woj-nie świszcza, ku-le,

FORTEPIAN.

Gra-ły je-mu sur-my zbroj-ne, Gra-ły je-mu tra-by zło-te: Na zwy-
Lud się wa-li ja-ko sno-py, A naj-dziel-niej bi-ja Kró-le, A naj-

- cięz-two na o-cho-te.
- gęś-ciej gi-na chło-py.

f *mf*

Più lento e cantabile.

A jak poszedł Stach na bo - je, Za - szu - mia - ły ja - sne
Szu - mia or - ły cho - rag - wia - ne, Skrzy - pi kę - dys krzyż wios -

p

marcato il basso.

zdro - je, Za - szu - mia - ło kło - sów po - le, Na tęs -
- ko - wy; Stach śmier - tel - ną do - stal' ra - nę, Król na

- kno - tę na nie - wo - łą... Ach!
za - mek wra - cał zdro - wy.

pp *cre - scen - do.*

Ad.

Tempo.1.

3. A jak wjeżdżał w jasne wrota, Wy - szła przeciw zo - rza zło - ta, I zagra - ły wszystkie dzwo - ny,

Tempo.1.

p Più lento.

Na sło - necz - ne świa - ta stro - ny. A jak chło - pu dól ko -

Più lento.

ff *riten:* *p*

- pa - li, Za - szu - mia - ły zbo - za wda - li, Dzwoni - ły

ral. - len.

ral. - len.

- tan - do.

mu przez da - bro - wę Te dzwo.

Andante misterioso.

Andante misterioso.

- tan - do. *pp* *pp*

And.

- necz - ki te li - lio - we.

morendo. *ppp*

And.