

En la huerta nace la rosa

tango íntimo

para voz baja y piano

poesía de Gil Vicente

Tiempo de Tango ♩ = 60

Tamás Beischer-Matyó

Voice

Piano

p

f dolce

6

10

mp

Copyright Tamás Beischer-Matyó, 2008/2014

www.beischermatyó.hu/en_la_huerta_nace_la_rosa

This work is licensed under the Creative Commons Attribution-NonCommercial-NoDerivatives 4.0 International License.
To view a copy of this license, visit www.creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/

15

En la huer-ta na-ce la ro-sa: quié-ro-me ir a-llá, quié-ro-me ir a-llá

p

espr.

19

por mi-rar al rui-se-ñor có-mo can - ta - bá, có-mo can - ta -

tr

23

- bá. ¡Ay!

dolcissimo

f

mp

pp

9

3

28

¡Ay!

f

p

3

33

Por las ri - be-ras del rí-o li - mo-nés

pp *f* *p*

39

co-ge la vir-go: quié-ro-me ir a-llá, quié-ro-me ir a-llá por mi-rar al

pp *f* *p* *espr.* *tr*

43

rui-se-ñor có-mo can - ta - bá, có-mo can - ta - bá.

pp *f* *p* *tr*

47

dolcissimo

¡Ay!

pp *mp* *f*

52

¡Ay!

p *pp*

3

58

Li-mo-nes co - - - gí - a la vir-go pa-ra dar al su a-mi-go:

f *pp*

63

qué-ro-me ir a - llá, qué-ro-me ir a - llá por mi-rar al

66

rui-se-ñor có - mo can - ta - bá, có - mo can - ta - bá.

3

70 *dolcissimo*

¡Ay! ——— 3 ¡Ay! ———

mp *f* *pp* *f* *p*

76

Pa-ra dar

pp

82

— al su a - mi - go en un som - bre - ro de — sir - go:

f *p*

86

quíe-ro-me ir a-llá, quíe-ro-me ir a-llá por mi-rar al rui-se-ñor

espr. *tr* *tr* *tr*

90

có-mo can - ta - bá, có-mo can - ta - bá.

f

9

94

dolcissimo

¡Ay! _____ 3 ¡Ay! _____

mp

pp

f

p

100

¡Ay! _____

ppp

105

¡Ay! _____

110

¡Ay! _____ ¡Ay! _____