

Stephen W. Beatty

3049 Piano Concerto in C major

Instrumentation:

Flute

Clarinet in Bb

Bassoon

Horn in F

Violin 1

Violin 2

Viola

Violoncello

[sdbbeatty145@gmail.com](mailto:sdbeatty145@gmail.com)

Free score and parts available:
imslp.org (search beatty then 2049).

3049 Piano Concerto in C major

Stephen W. BEatty (1938)

♩ = 120

Flute

Clarinet in B♭

Bassoon

Horn in F

Piano

Violin 1

Violin 2

Viola

Violoncello

9

Fl.

Cl.

Bsn.

Hn.

Pno.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

17

Fl.

Cl.

Bsn.

Hn.

Pno.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

25

Fl.

Cl.

Bsn.

Hn.

Pno.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

33

Fl.

Cl.

Bsn.

Hn.

Pno.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

41

Fl.

Cl.

Bsn.

Hn.

Pno.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

48

Fl.

Cl.

Bsn.

Hn.

Pno.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

56

Fl.

Cl.

Bsn.

Hn.

Pno.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

63

Fl.

Cl.

Bsn.

Hn.

Pno.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

70

Fl.

Cl.

Bsn.

Hn.

Pno.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

77

Fl.

Cl.

Bsn.

Hn.

Pno.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

84

Fl.

Cl.

Bsn.

Hn.

Pno.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

91

Fl.

Cl.

Bsn.

Hn.

Pno.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

99

Fl.

Cl.

Bsn.

Hn.

Pno.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

107

Fl.

Cl.

Bsn.

Hn.

Pno.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

116

Fl.

Cl.

Bsn.

Hn.

Pno.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

125

Fl.

Cl.

Bsn.

Hn.

Pno.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

133

Fl.

Cl.

Bsn.

Hn.

Pno.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

141

Fl.

Cl.

Bsn.

Hn.

Pno.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

148

Fl.

Cl.

Bsn.

Hn.

Pno.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

155

Fl.

Cl.

Bsn.

Hn.

Pno.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

162

Fl.

Cl.

Bsn.

Hn.

Pno.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

170

Fl.

Cl.

Bsn.

Hn.

Pno.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

178

Fl.

Cl.

Bsn.

Hn.

Pno.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

186

Fl.

Cl.

Bsn.

Hn.

Pno.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

195

Fl.

Cl.

Bsn.

Hn.

Pno.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

203

Fl.

Cl.

Bsn.

Hn.

Pno.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

211

Fl.

Cl.

Bsn.

Hn.

Pno.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

219

Fl.

Cl.

Bsn.

Hn.

Pno.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

226

Fl.

Cl.

Bsn.

Hn.

Pno.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

233

Fl.

Cl.

Bsn.

Hn.

Pno.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Measures 233-239. Flute is silent. Clarinet, Bassoon, Horn, and Viola play a rhythmic eighth-note pattern. Piano has a triplet in the right hand and a walking bass line in the left. Violins are silent. Violoncello plays the eighth-note pattern.

240

Fl.

Cl.

Bsn.

Hn.

Pno.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Measures 240-246. Flute is silent. Clarinet, Bassoon, Horn, and Viola play a rhythmic eighth-note pattern. Piano has a triplet in the right hand and a walking bass line in the left. Violins are silent. Violoncello plays the eighth-note pattern.

247

Fl.

Cl.

Bsn.

Hn.

Pno.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

254

Fl.

Cl.

Bsn.

Hn.

Pno.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

261

Fl.

Cl.

Bsn.

Hn.

Pno.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

268

Fl.

Cl.

Bsn.

Hn.

Pno.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

275

Fl.

Cl.

Bsn.

Hn.

Pno.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

283

Fl.

Cl.

Bsn.

Hn.

Pno.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

291

Fl.

Cl.

Bsn.

Hn.

Pno.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

299

Fl.

Cl.

Bsn.

Hn.

Pno.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

307

Fl.

Cl.

Bsn.

Hn.

Pno.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

314

Fl.

Cl.

Bsn.

Hn.

Pno.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

321

Fl.

Cl.

Bsn.

Hn.

Pno.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

329

Fl.

Cl.

Bsn.

Hn.

Pno.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

338

Lively

Fl.

Cl.

Bsn.

Hn.

Pno.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

348

Fl.

Cl.

Bsn.

Hn.

Pno.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

356

Fl.

Cl.

Bsn.

Hn.

Pno.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

363

Fl.

Cl.

Bsn.

Hn.

Pno.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

371

Fl.

Cl.

Bsn.

Hn.

Pno.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

379

Fl.

Cl.

Bsn.

Hn.

Pno.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

387

Fl.

Cl.

Bsn.

Hn.

Pno.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

395

Fl.

Cl.

Bsn.

Hn.

Pno.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

403

Fl.

Cl.

Bsn.

Hn.

Pno.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

409

Fl.

Cl.

Bsn.

Hn.

Pno.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

417

Fl.

Cl.

Bsn.

Hn.

Pno.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Slower

425

Fl.

Cl.

Bsn.

Hn.

Pno.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

434

Fl.

Cl.

Bsn.

Hn.

Pno.

Lively

3

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

442

Fl.

Cl.

Bsn.

Hn.

Pno.

3

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

449

Fl.

Cl.

Bsn.

Hn.

Pno.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

457

Fl.

Cl.

Bsn.

Hn.

Pno.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

465

Fl.

Cl.

Bsn.

Hn.

Pno.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

473

Fl.

Cl.

Bsn.

Hn.

Pno.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

480

Fl.

Cl.

Bsn.

Hn.

Pno.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

487

Fl.

Cl.

Bsn.

Hn.

Pno.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.