

A Monsieur CÉSAR FRANCK.

Cantique de Jean Racine

CHŒUR

Gabriel FAURÉ

Organiste de la Maitrise de St Sulpice.

Andante.

SOPRANOS.

CONTRALTOS.

TÉNORS.

BASSES.

ORGUE
ou
PIANO.

Andante. *Cantabile.*

p

legato.

Cresc.

p

Ver - be é - gal au Très - Haut No . . .

pp

pp

- tre u - ni - que es - pé - ran - ce, Jour é - ter -

- tre u - ni - que es - pé - ran - ce, Jour é - ter -

Nous

pp

De la pai - si - ble nuit, nous

- nel de la ter - re et des cieux, nous

- nel de la ter - re et des cieux, nous

rom - pons le si - len - ce, Di - vin Sau -

rom - pons le si - len - ce, Di - vin Sau -

rom - pons le si - len - ce, Di - vin Sau -

rom - pons le si - len - ce, Di - vin Sau -

Cresc. - veur jet - te sur nous les yeux, Di -

Cresc. - veur jet - te sur nous les yeux, Di -

Cresc. - veur jet - te sur nous les yeux, Di -

Cresc. - veur jet - te sur nous les yeux, Di -

Crescendo.

Diminuendo. *p* - vin - Sau - veur jet - te sur nous les yeux!

Diminuendo. *p* - vin - Sau - veur jet - te sur nous les yeux!

Diminuendo. *p* - vin - Sau - veur jet - te sur nous les yeux!

Diminuendo. *p* - vin - Sau - veur jet - te sur nous les yeux!

Dimin. *p* *il canto.*

marcato.

Dolce.
Ré -

Dolce.
Ré

Dolce.
Ré -

Dolce.
Re -

pp

-pands sur nous le feu de ta grà - ce puis - san - te, que

-pands sur nous le feu de ta grà - ce puis - san - te, que

-pands sur nous le feu de ta grà - ce puis - san - te, que

-pands sur nous le feu de ta grà - ce puis - san - te, que

Cresc. tout l'en - - - fer, que tout l'en - - fer fuie au son

Cresc. tout l'en - - - fer, que tout l'en - - fer fuie au son

Cresc. tout l'en - - - fer, que tout l'en - - fer fuie au son

Cresc. tout l'en - - - fer, que tout l'en - - fer fuie au son

P subito. de ta voix, Dis - - si - - pe le som - meil d'une

P subito. de ta voix, Dis - - si - - pe le som - meil d'une

P de ta voix, Dis - si - pe le som - meil

P de ta voix, Dis - si - pe le som - meil

P subito.

à - me lan - guis - san - - te, qui la con -

mf à - me lan - guis - san - - te, qui la con -

mf lan - - guis - san - - te, qui la con - duit - - à l'ou -

mf lan - - guis - san - - te, qui la con - duit à l'ou -

- duit à l'oubli de tes lois, — qui la con -

- duit à l'oubli de tes lois, — qui la con -

- bli de tes lois, — qui la con - duit — à l'ou -

- bli de tes lois, — qui la con - duit à l'ou -

- duit à l'oubli de tes lois!

- duit à l'oubli de tes lois!

- bli de tes lois! — à ce

- bli de tes lois! — O Christ sois fa - vo - ra - ble à ce

Dimin. *p*

Sempre legato.

Re -

peu - ple fi - dè - le pour te bé - nir main - te -

peu - ple fi - dè - le pour te bé - nir main - te -



p

Re - çois les chants qu'il of - fre à

çois les chants qu'il of - fre à ta gloi - re

naut ras - sem - blé, à ta gloi - re

naut ras - sem - blé, Re - çois les chants qu'il of - fre à ta gloi -

Cresc. *f Semp*

ta gloi - re im - mor - tel - le et de - tes - dons - qu'il re -

Cresc. im - mor - tel - le et de - tes - dons - qu'il re -

Cresc. im - mor - tel - le et de - tes - dons - qu'il re -

Cresc. re im - mor - tel - le et de - tes - dons - qu'il re -

Crescendo.

pp Subito.

tour ne com - blé, Et de - tes - dons - qu'il re

pp Subito. tour ne com - blé, Et de - tes - dons - qu'il re

pp Subito. tour ne com - blé, Et de - tes - dons - qu'il re

pp Subito. tour ne com - blé, Et de - tes - dons - qu'il re

pp Subito.

pp tour ne com - blé! *pp* Et *pp* Et *pp* Et *pp* Et

Dolce.

de tes dons qu'il re - *ppp*
 de tes dons qu'il re - *ppp*
 de tes dons qu'il re - *ppp*
 de tes dons qu'il re - *ppp*

Sempre Dolce

Poco rall. tour ne com - blé!
Poco rall. tour ne com - blé!
Poco rall. tour ne com - blé!
Poco rall. tour ne com - blé!

ppp *Poco rall.*

