

# Ancor che la partita

Sessa d'Aranda (fl.1571)

Canto (part 1 of 4)

*Il primo libro de madrigali à 4 voci* (Gardano press, Venice, 1571)

An - cor che la par - ti - ta Sia la so - la ca - gion d'i do -  
lor mie - i, Par - tir sem - pre vor - re - i Poi ch'al ri - tor - no, poi ch'al ri -  
tor - no, tal dol - cez - z'io sen - to, tal dol - cez - z'io sen - to, Che a - van - zo col pia -  
cer, Che a - van - zo col pia - cer o - gni tor - men - to, o - gni tor - men - to, o - gni tor - men - to.

# Ancor che la partita

Sessa d'Aranda (fl.1571)

Alto (part 2 of 4)

*Il primo libro de madrigali à 4 voci* (Gardano press, Venice, 1571)

An - cor che la par - ti - ta Sia la so - la ca - gion d'i do - lor  
mie - i, Par - tir sem-pre vor - re - i Poi ch'al ri-tor - no, poi ch'al ri-tor -  
no, tal dol-cez-z'io sen - to, tal dol - cez-z'io sen - to, Che a-van - zo col pia-cer, Che a-van-  
zo col pia-cer o - gni tor-men-to, o-gni tor-men-to, o-gni tor-men - to.

# Ancor che la partita

Sessa d'Aranda (fl.1571)

Alto (part 2 of 4)

*Il primo libro de madrigali à 4 voci* (Gardano press, Venice, 1571)

An - cor che la par - ti - ta Sia la so - la ca - gion d'i do - lor -  
mie - i, Par - tir sem - pre vor - re - i Poi ch'al ri - tor - no, poi ch'al ri - tor -  
no, tal dol - cez - z'io sen - to, tal dol - cez - z'io sen - to, Che a - van - zo col pia - cer, Che a - van -  
zo col pia - cer o - gni tor - men - to, o - gni tor - men - to, o - gni tor - men - to.

# Ancor che la partita

Sessa d'Aranda (fl.1571)

Tenore (part 3 of 4)

*Il primo libro de madrigali à 4 voci* (Gardano press, Venice, 1571)

An - cor che la par - ti - ta Sia la so - la ca - gion d'i do - lor mie -  
i, d'i do - lor mie - i, Par - tir sem - pre vor - re - i par - tir sem - pre vor - re -  
i Poi ch'al ri - tor - no, poi ch'al ri - tor - no, tal dol - cez - z'io sen - to, tal dol - cez - z'io sen -  
to, tal dol - cez - z'io sen - to, Che a - van - zo col pia - cer, Che a - van - zo col pia -  
cer o - gni tor - men - to, o - gni tor - men - to, o - gni tor - men - to.

# Ancor che la partita

Sessa d'Aranda (fl.1571)

Tenore (part 3 of 4)

*Il primo libro de madrigali à 4 voci* (Gardano press, Venice, 1571)

An - cor che la par - ti - ta Sia la so - la ca - gion d'i do - lor mie -  
i, d'i do - lor mie - i, Par - tir sem - pre vor - re - i par - tir sem - pre vor - re -  
i Poi ch'al ri - tor - no, poi ch'al ri - tor - no, tal dol - cez - z'io sen - to, tal dol - cez - z'io sen -  
to, tal dol - cez - z'io sen - to, Che a - van - zo col pia - cer, Che a - van - zo col pia -  
cer o - gni tor - men - to, o - gni tor - men - to, o - gni tor - men - to.

# Ancor che la partita

Sessa d'Aranda (fl.1571)

Tenore (part 3 of 4)

*Il primo libro de madrigali à 4 voci* (Gardano press, Venice, 1571)

5

10

15

20

An - cor che la par-ti - ta Sia la so - la ca - gion d'i do - lor mie -  
i, d'i do - lor mie - i, Par - tir sem - pre vor - re - i par - tir sem - pre vor - re -  
i Poi ch'al ri - tor - no, poi ch'al ri - tor - no, tal dol - cez - z'io sen - to, tal dol - cez - z'io sen -  
- to, tal dol - cez - z'io sen - to, Che a - van - zo col pia - cer, Che a - van - zo col pia -  
- cer o - gni tor - men - to, o - gni tor - men - to, o - gni tor - men - to.

# Ancor che la partita

Sessa d'Aranda (fl.1571)

Basso (part 4 of 4)

*Il primo libro de madrigali à 4 voci* (Gardano press, Venice, 1571)

An - cor che la par - ti - ta Sia la so - la ca - gion d'i do - lor mie - i, d'i do -  
- lor mie - i, Par - tir sem - pre vor - re - i Poi ch'al ri - tor - no, poi ch'al ri - tor - no, tal dol -  
cez - z'io sen - to, tal dol - cez - z'io sen - - - to, Che a - van -  
zo col pia - cer, Che a - van - zo col pia - cer — o - gni tor - men - to, o - gni tor - men - to.