MISZA

w języku Polskiém

wykonywana przez Uczniów Gim: Real:

w KOŚCIELE P. P. WIZYTEK

na trzy głosy z towarzyszeniem dwóch Skrzypców i Basu lub Organu kompozycyj

JÓZEFA STEFANIEGO

Dyrektora muzyki T. W. i Nauczyciela Śpiewu przy Gim. Real.

w WARSZAWIE

Nakładem R. Friedlein.

Nakład litogr. i pokogr. i Sztycharnia P. Kresse № 423 Krak. Przedm.

KYRIE.

Andantino, Cantabile

Violino 1º

Violino 2º

Violoncello et C. Basso

Soprano 1º

Soprano 2º

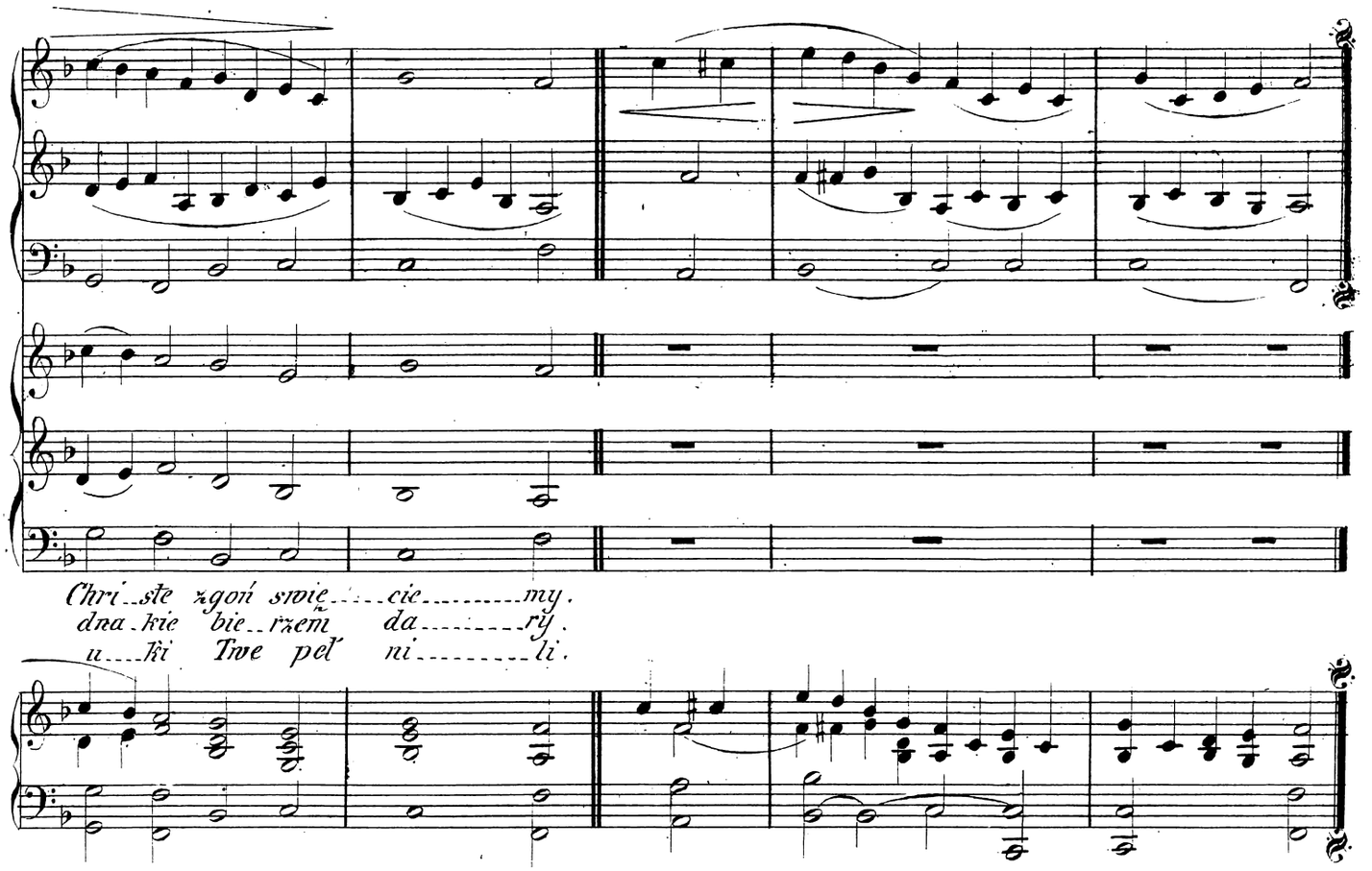
Basso

p

1. Z od ..... gło ... sem wdzię ... cznych pie ..... ni ku
2. Że ..... bra ... ni dziś po ..... spo ..... łu skła .....
3. Spraw Bo ... że byś my z go ..... dni Jak

Organo

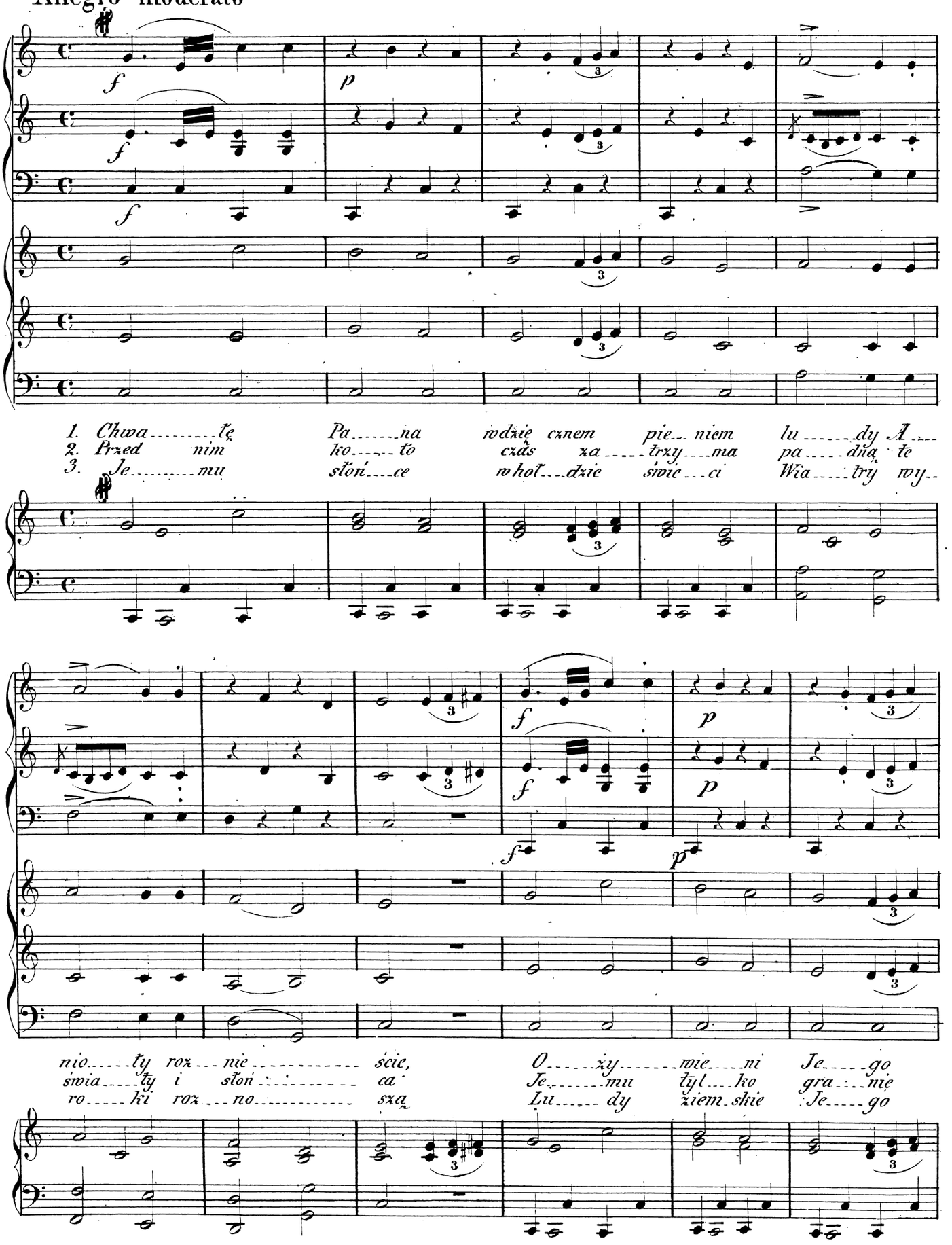
To ... bie się wzno ..... śie ..... my Przez Cie ... bie wy ... ba ..... wie ..... ni Twój
da ... my Ci o ..... fia ..... ry z Je ..... dne ... go Oj ... ca sło ..... lu Je .....
bra ... cia wie ... cznie ży ..... li O ..... fia ... ry Two ... jéj go ..... dni Na .....

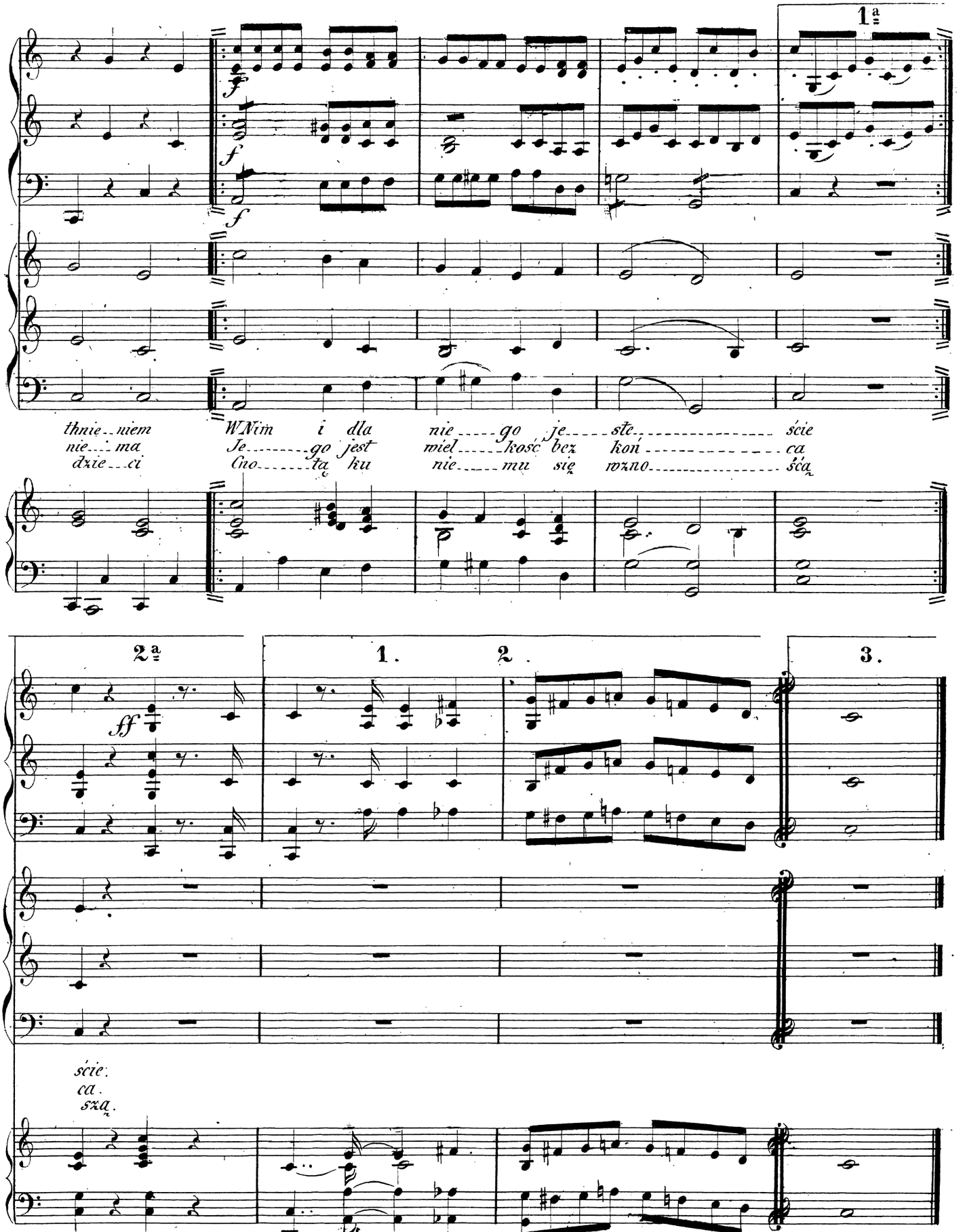

Chri ste zgoń swie cie my.
dna kie bie rzem da ry.
u ki Twe peł ni li.

GLORIA.

4.

Allegro moderato

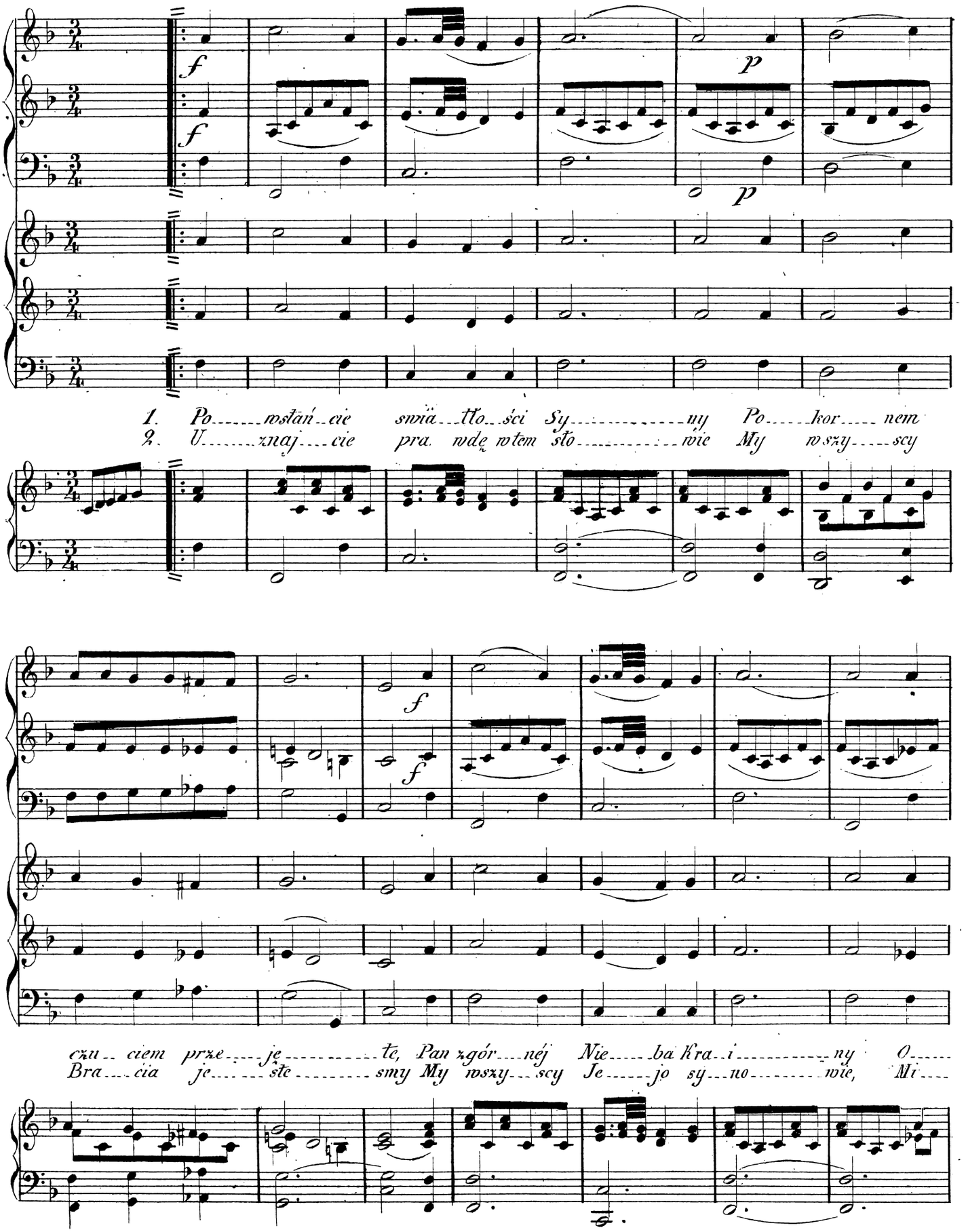


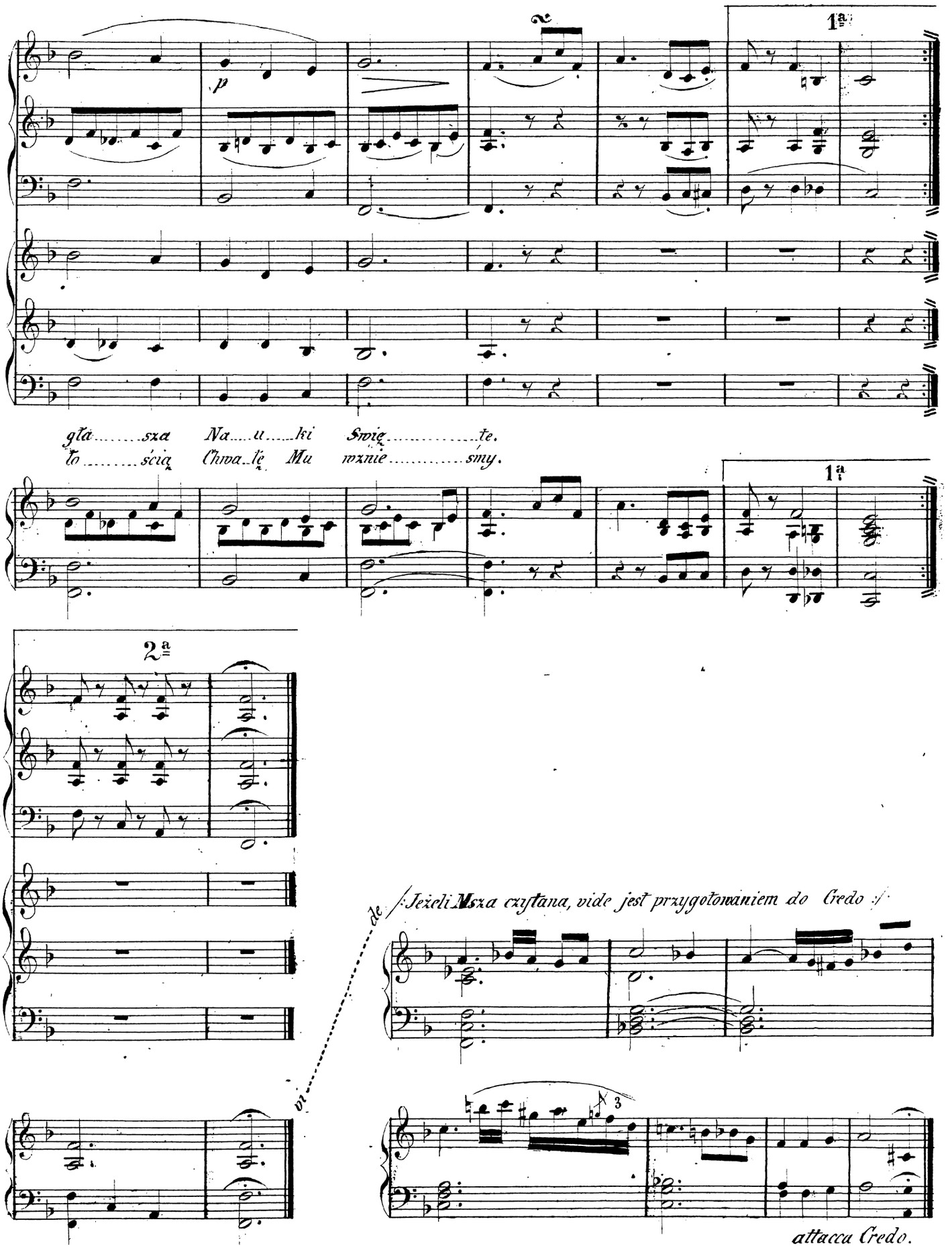

1a
f
f
f
thnie..niem W Nim i dla nie.....go je.....ste.....ście
nie...ma Je.....go jest wiel.....kość bez koń.....ca
dzie...ci Cno.....tą ku nie.....mu się wzno.....ścą
2a
1.
2.
3.
ff
ście.
ca.
szą.

GRADUALE.

6.

Andante.

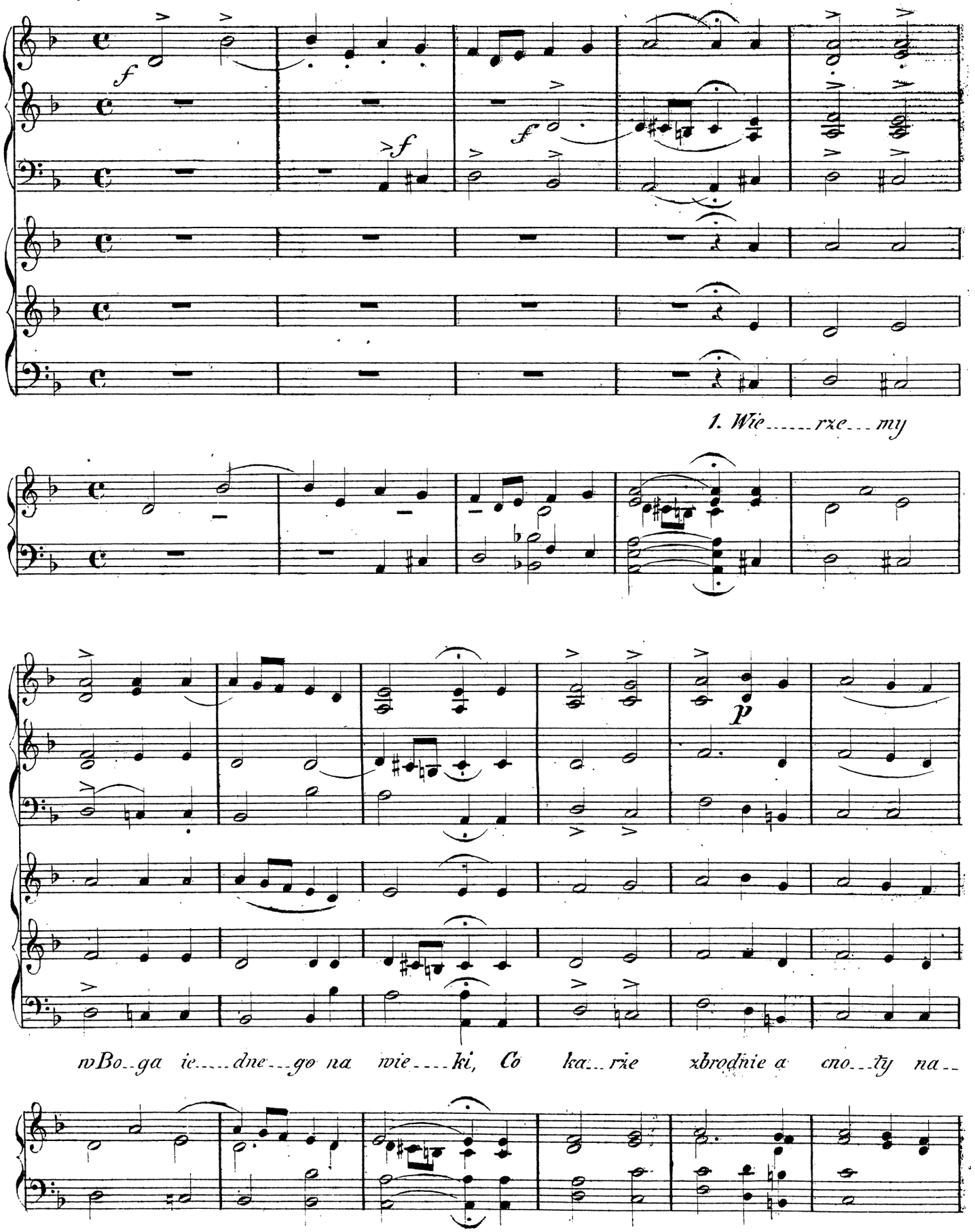


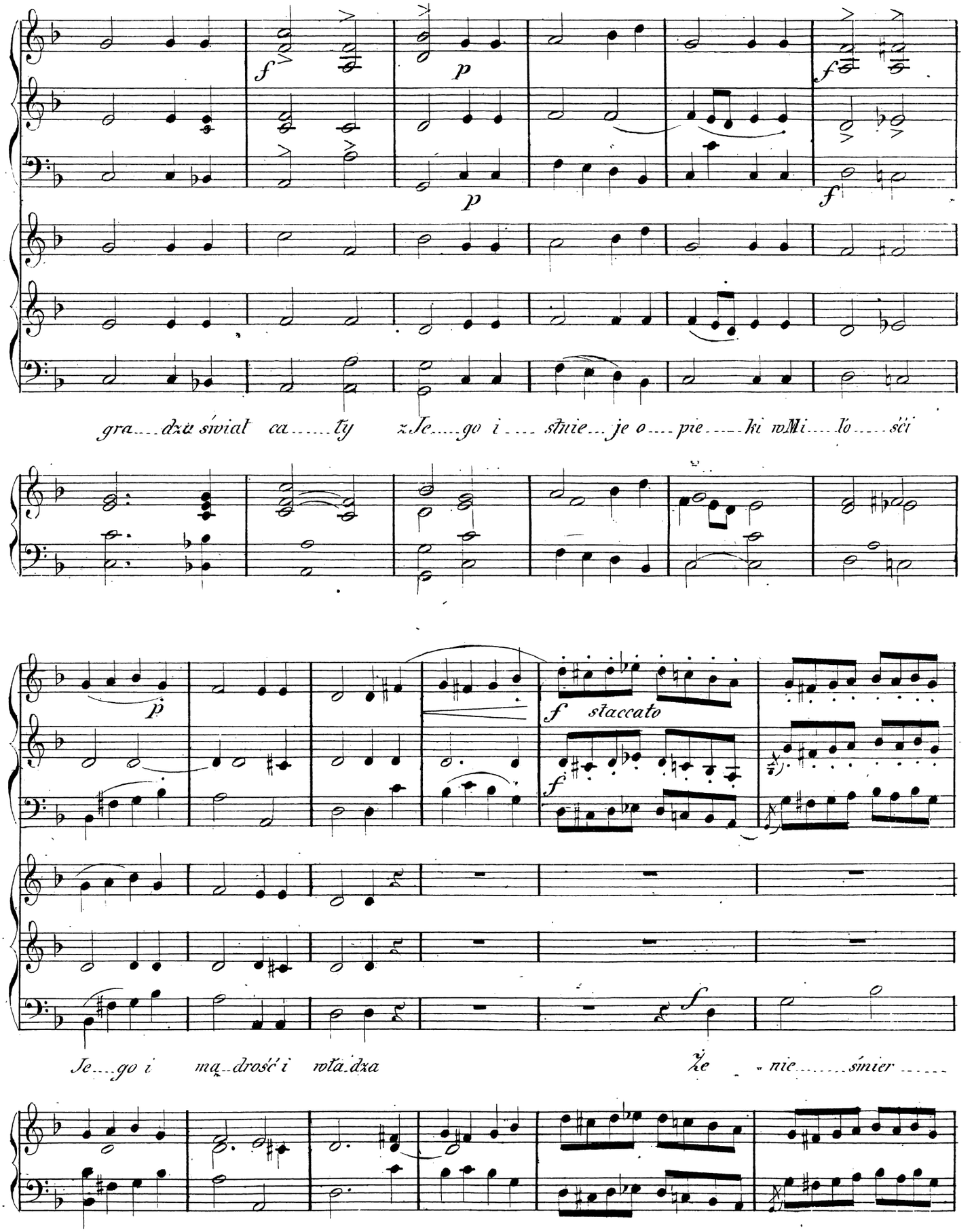

1a
p
gła.....sza Na....u....ki Swię.....te.
ło.....ścią Chwa..łę Mu wznie.....smy.
1a
2a
vi de
/: Jeżeli Msza czytana, vide jest przygotowaniem do Credo :/
attacca Credo.

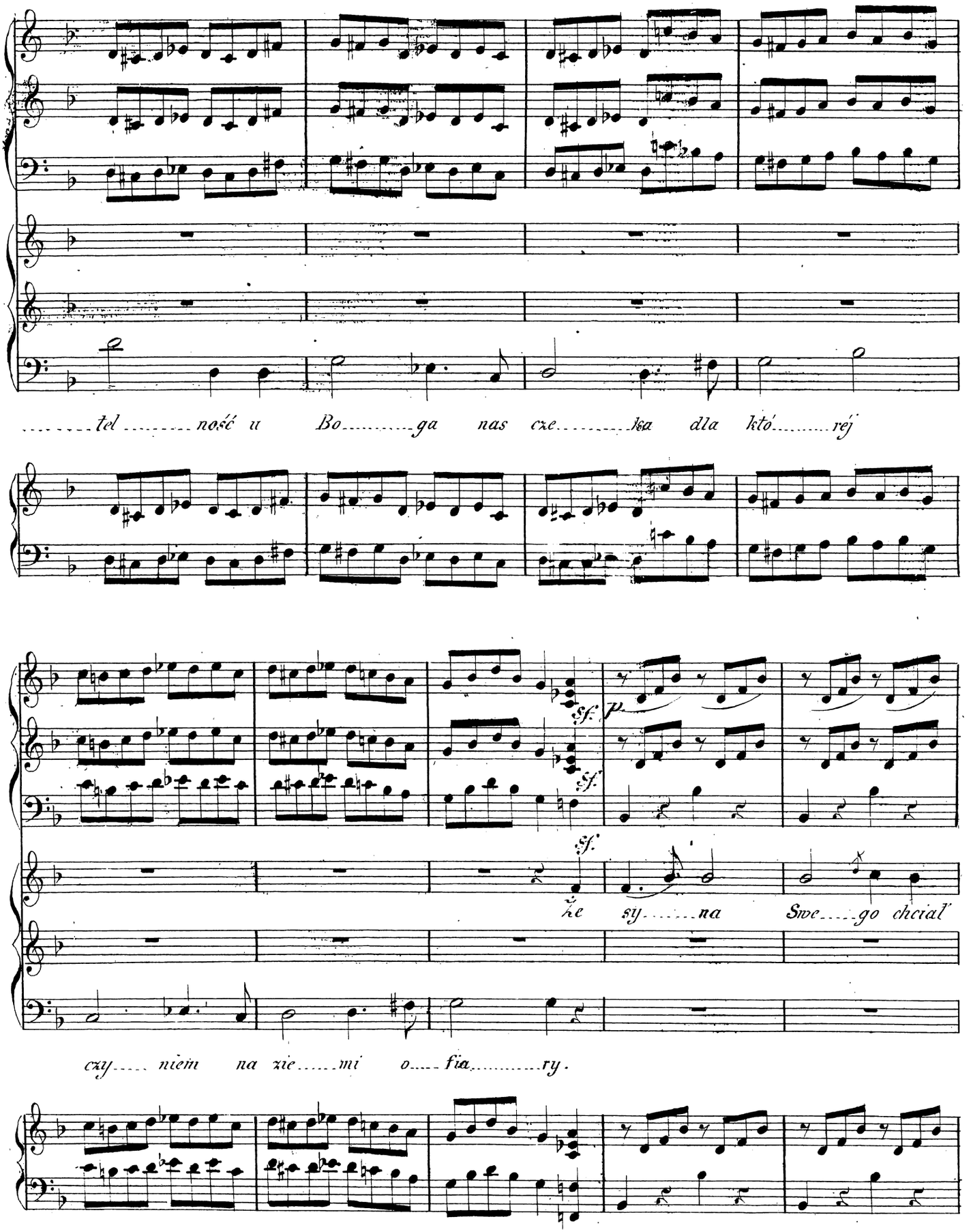
CREDO.

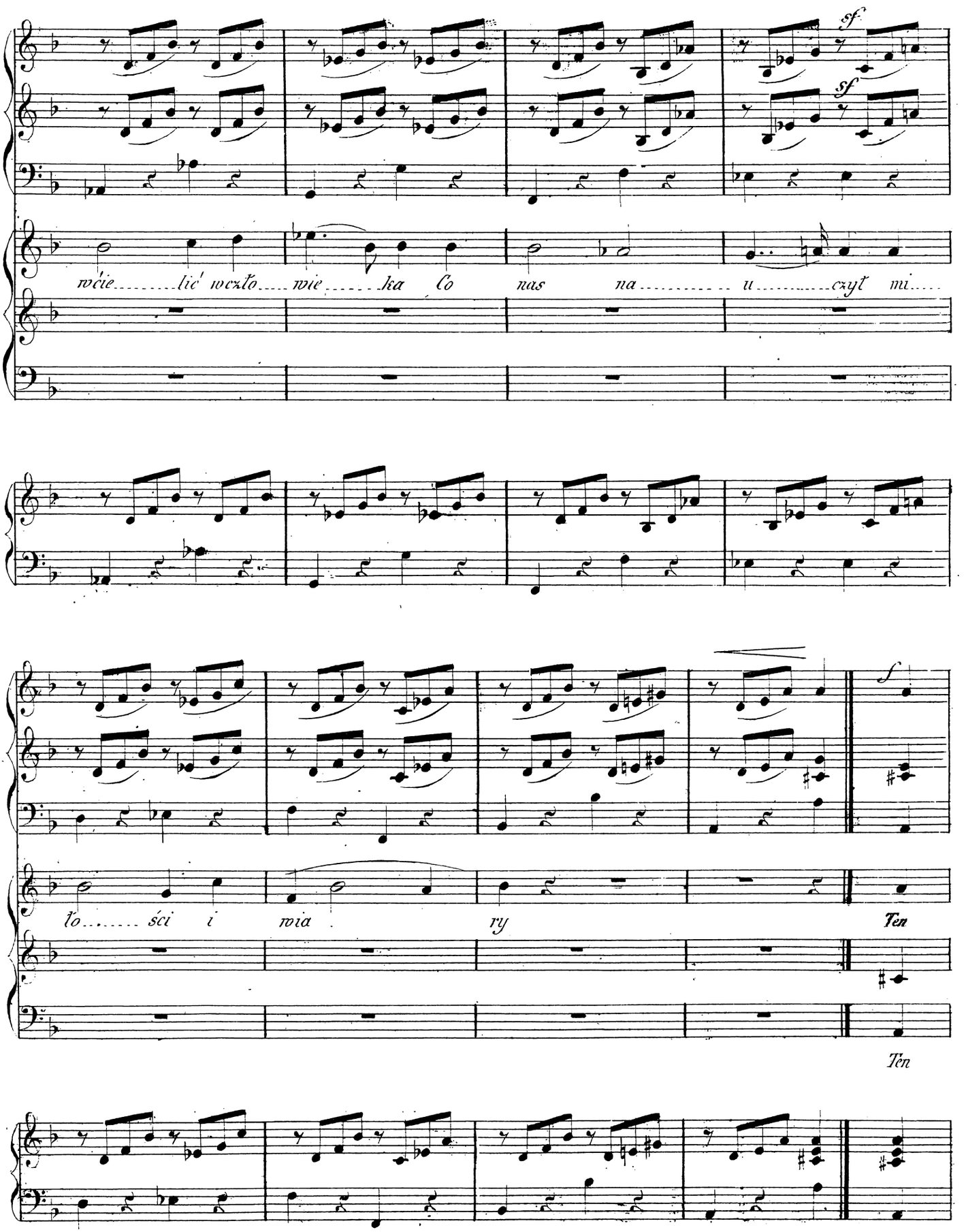
8.

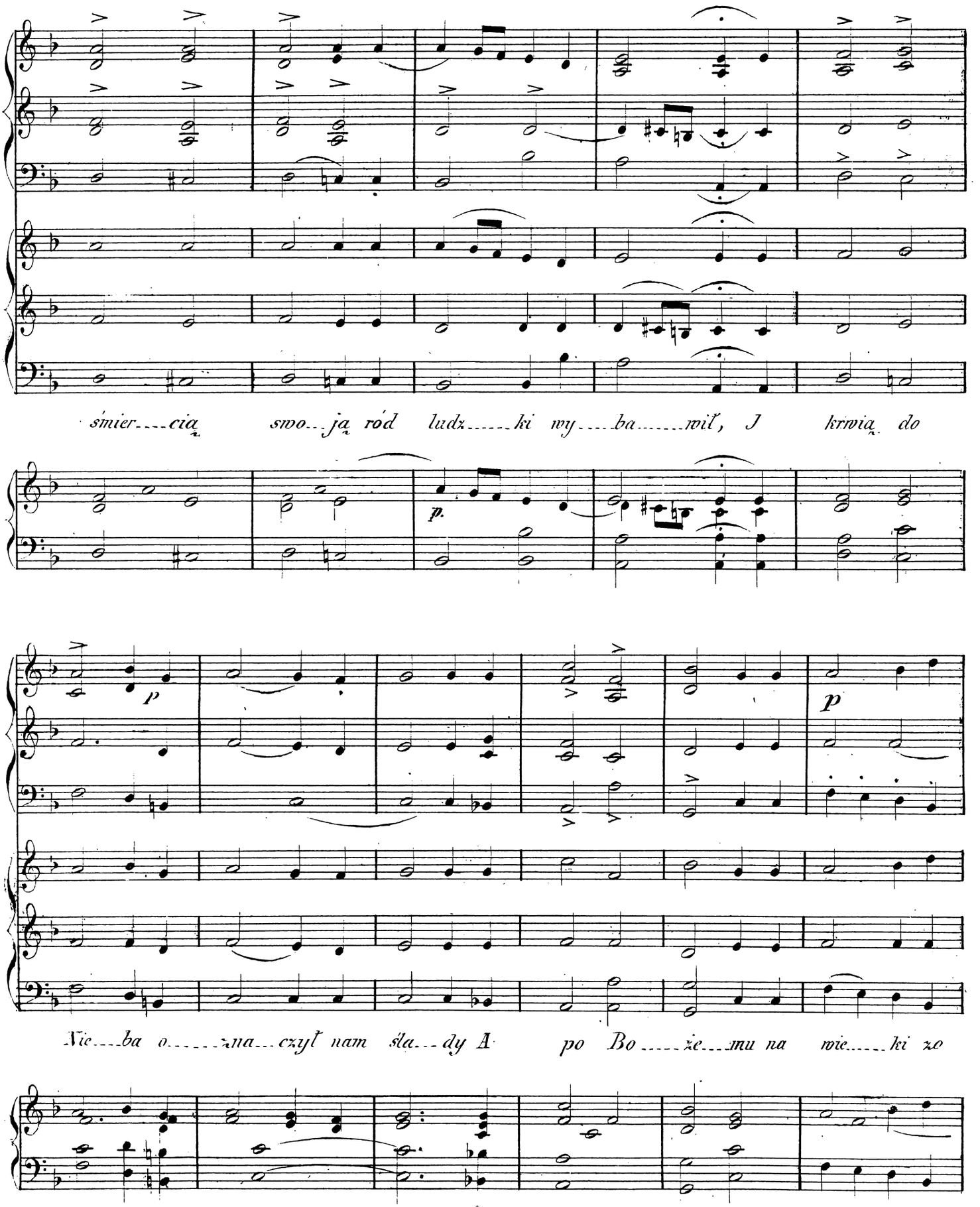
Allegro risoluto.

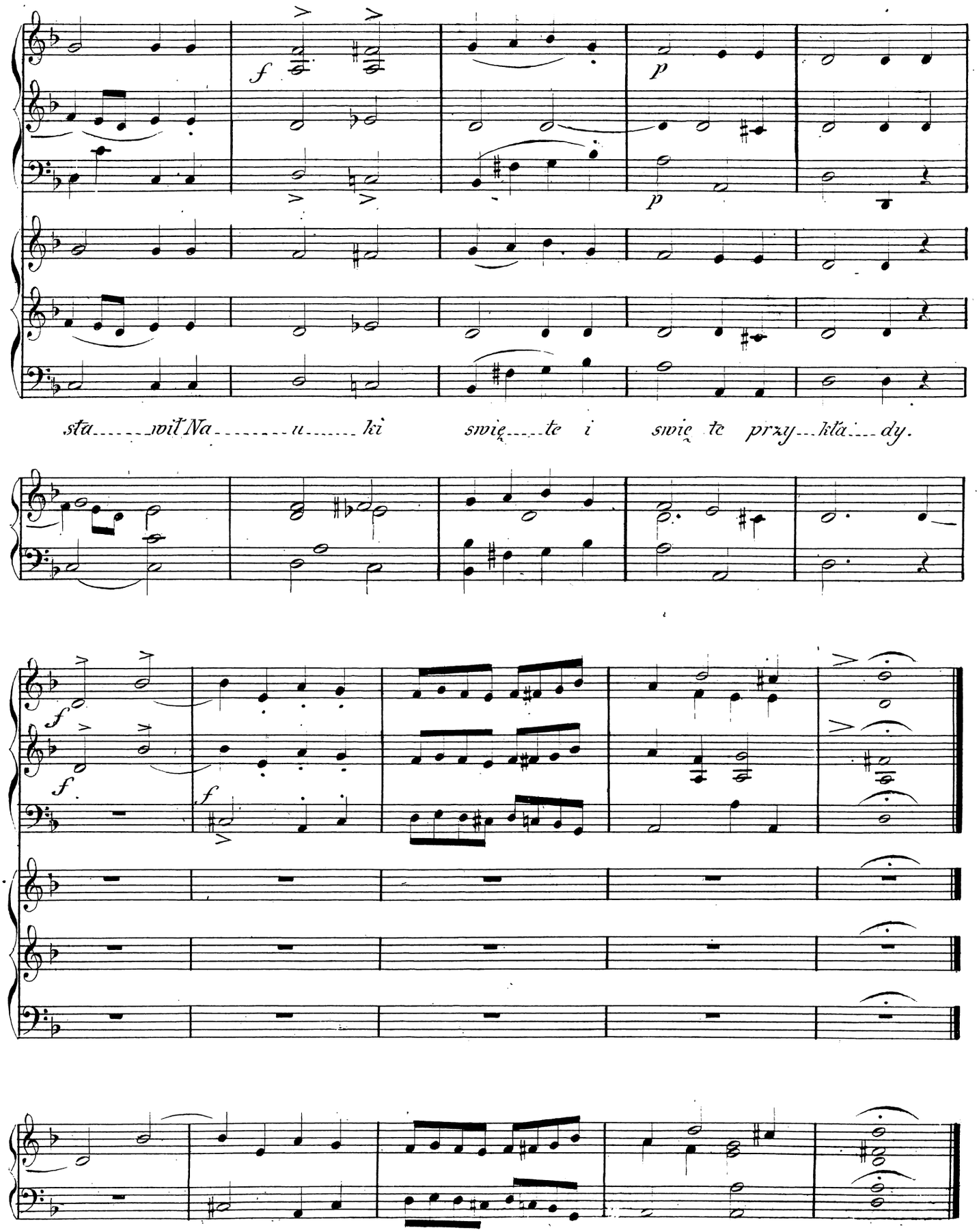



gra....dzu świat ca.....ły z Je....go i.... słnie...je o....pie.....ki w Mi....ło.....ści
Je....go i mą..drość i wła..dza Że - nie.....śmier.....


tel ność u Bo ga nas cze ka dla któ réj
sf.
p
sf.
sf.
że sy na Swe go chciał
czy niem na zie mi o fia ry.

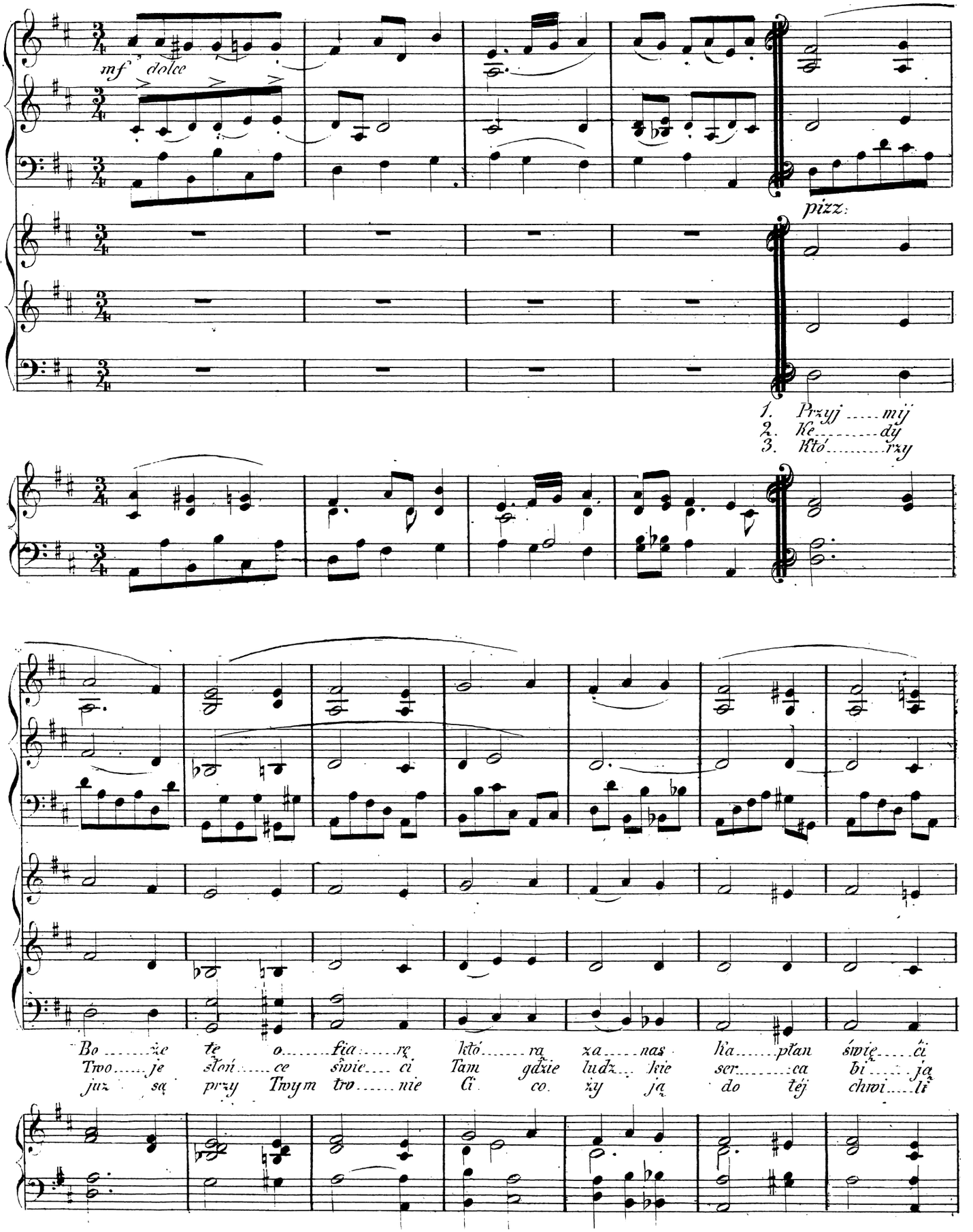

sf
sf
wcie lić wczło wie ka Co nas na u czyć mi
lo ści i wia ry
f
Ten
Ten

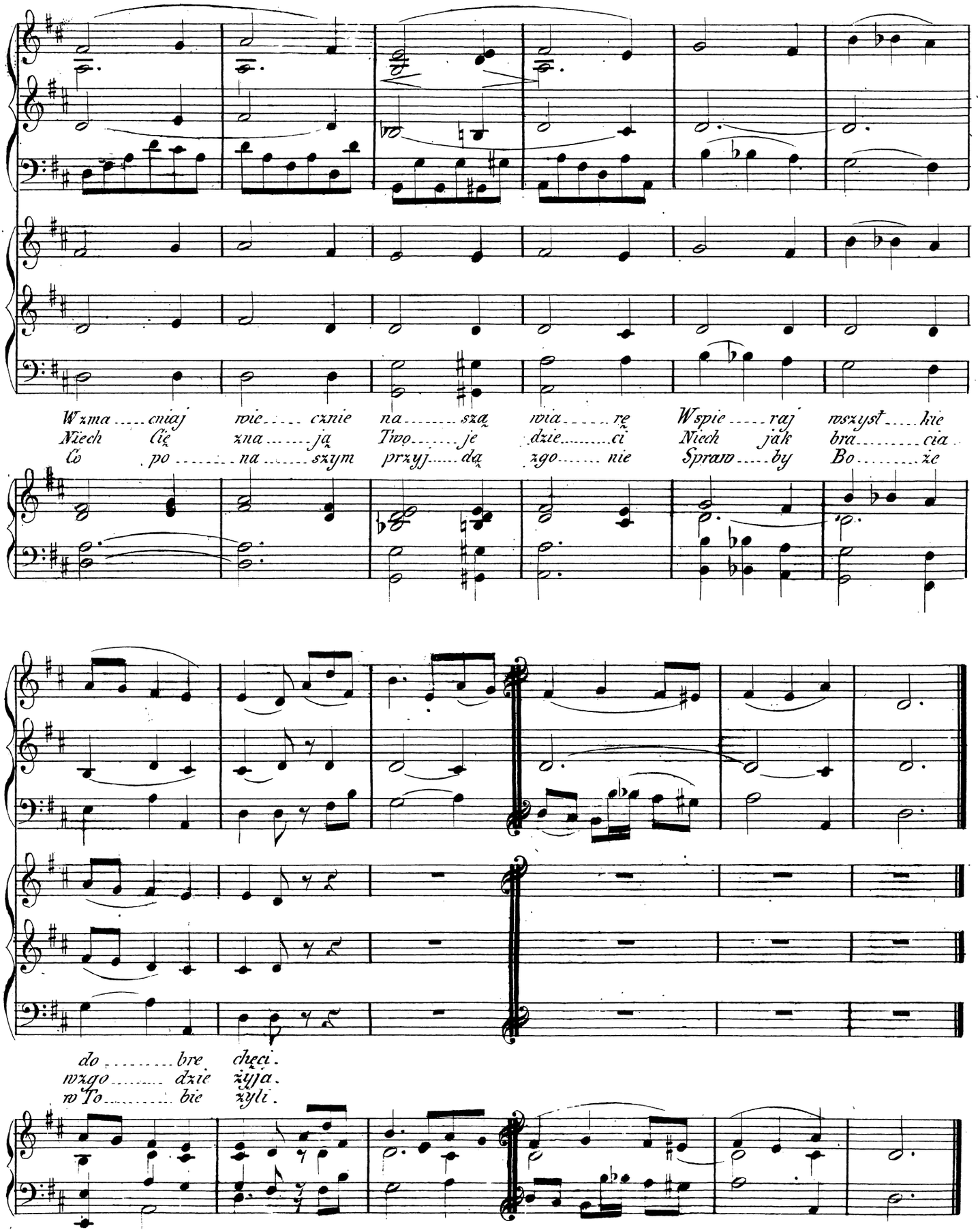

śmier---cią swo---ją ród ludz---ki wy---ba---wił, J krwią do
p.
p
p
Nie---ba o---zna---czył nam śla---dy A po Bo---że---mu na wie---ki zo


sta.....wił Na.....u.....ki swię.....te i swię te przy...kła....dy.

OFFERTORIUM.

Andantino Cantabile.

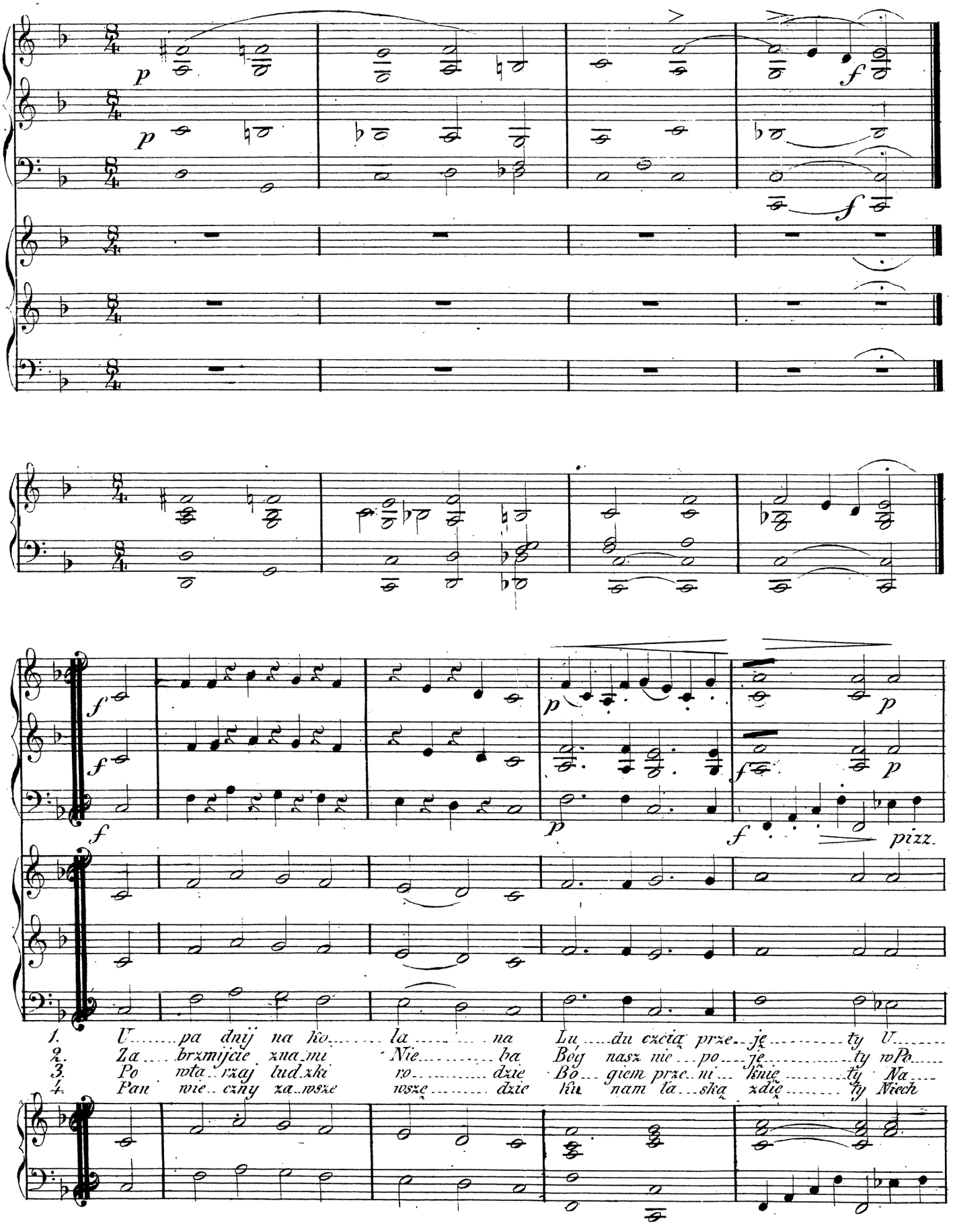


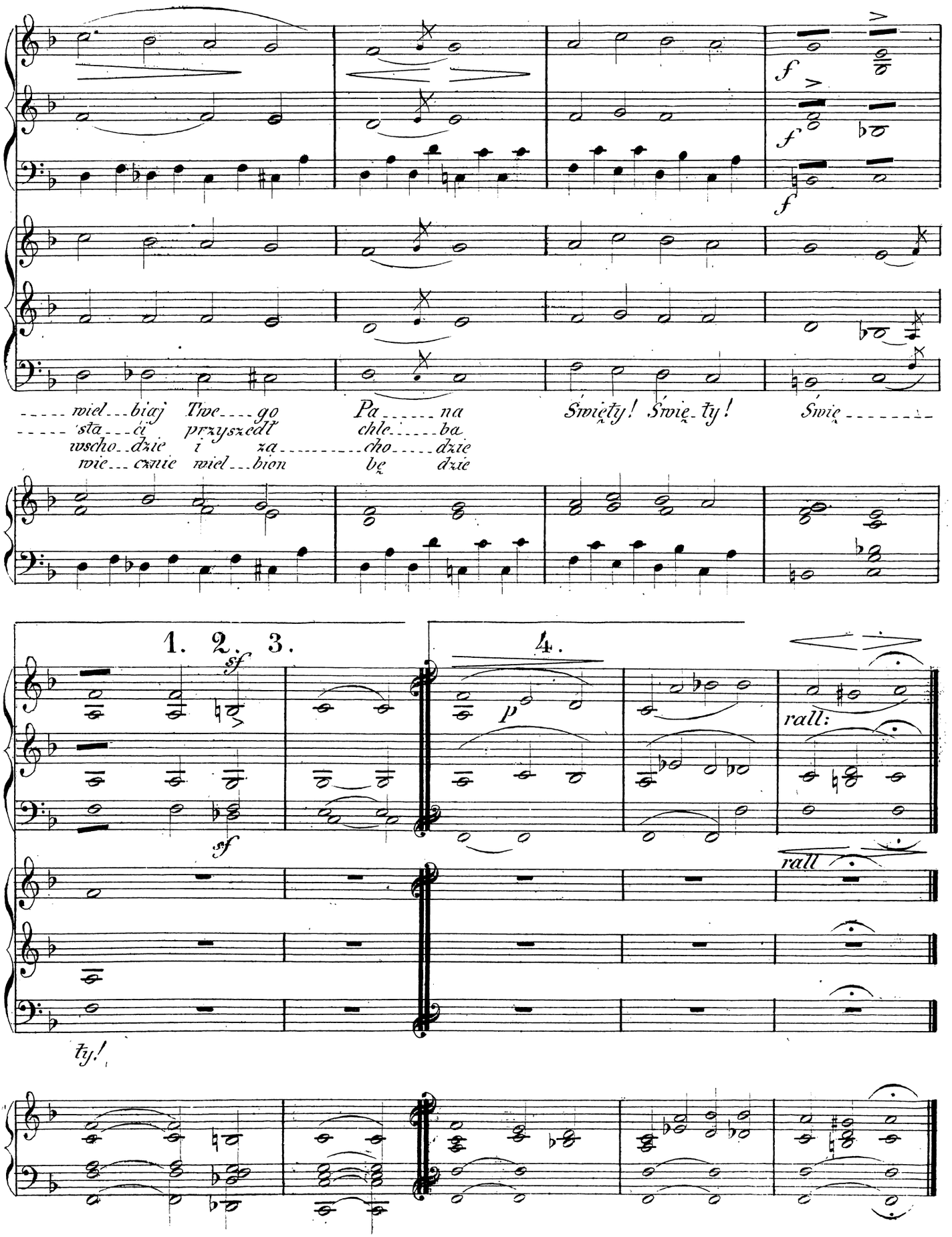

Wzma ... cniaj wie ... cznie na ... szą wia ... rę Wspie ... raj wszyst ... kie
Niech Cię zna ... ją Two ... je dzie ... ci Niech jak bra ... cia
Co po ... na ... szym przyj ... dą zgo ... nie Spraw ... by Bo ... że
do ... bre chęci.
wzgo ... dzie żyją.
w To ... bie żyli.

SANCTUS.

16.

Adagio.




f
f
f
wiel...biaj Twe...go Pa...na Święty! Świę-ty! Świę
sta...ci przyszedł chle...ba
wscho...dzie i za...cho...dzie
wie...cznie wiel...bion bę dzie
1. 2. 3.
sf
sf
4.
p
rall:
rall
ty!

NA BENEDICTUS.

18.

Adagio.

Violino 1º

Violino 2º

Bassi

Organo

dolce - e

piano

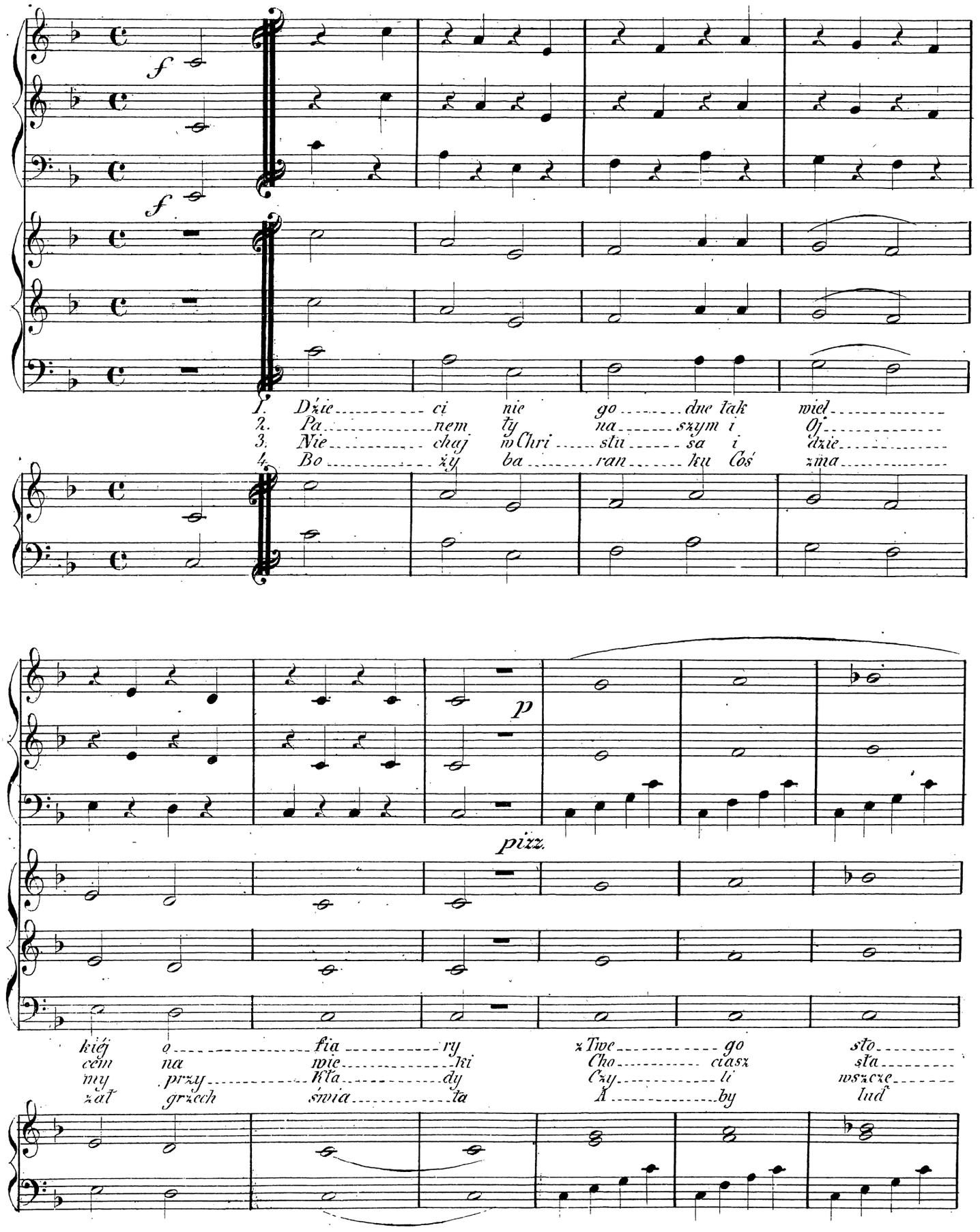
tr

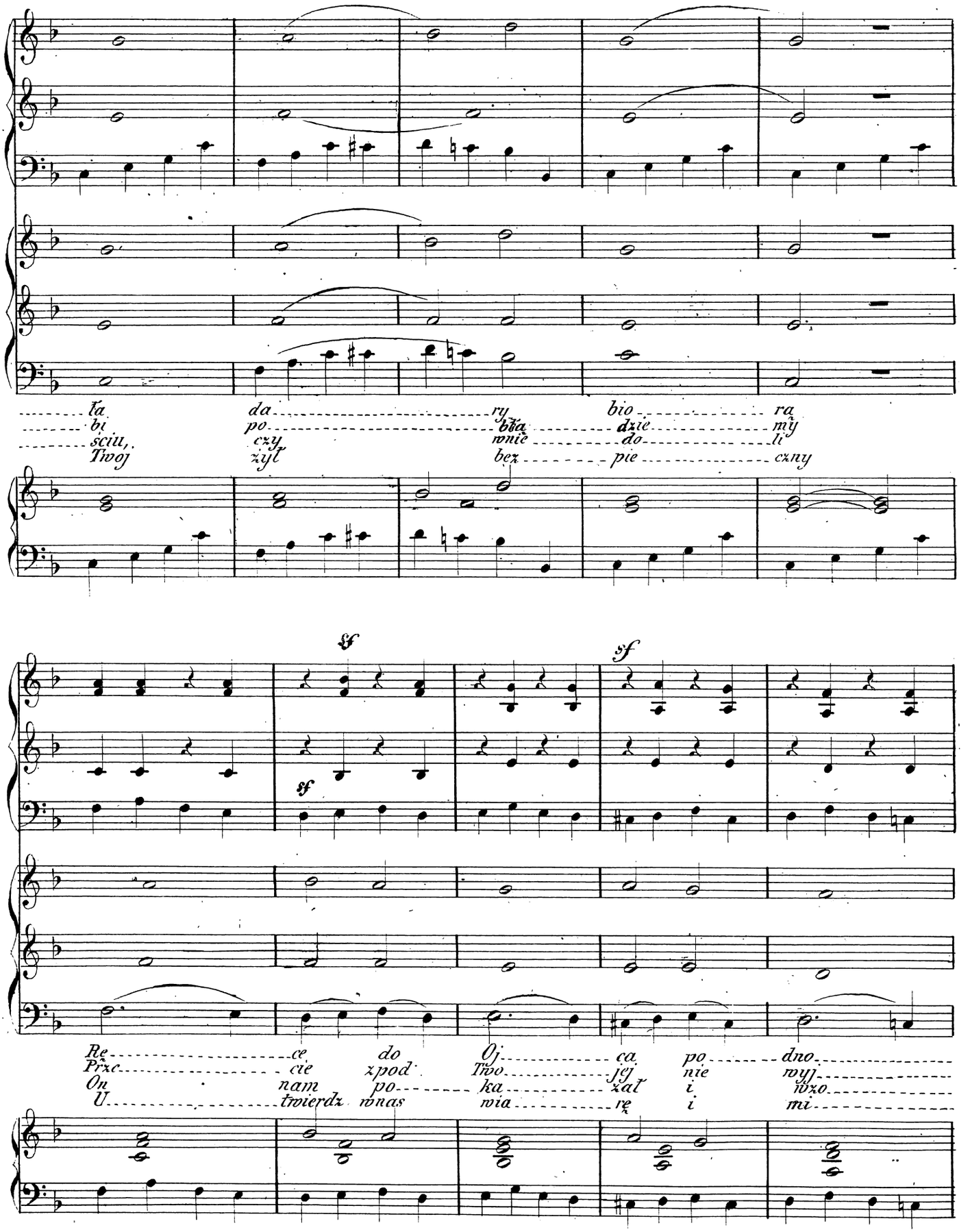
f

p

AGNUS DEI .

Moderato.




ła da ry bio ra
bi po bła dzie my
sciu, czy wnie do li
Twoj zyl bez pie czny
sf sf sf
Re ce do Oj ca po dno
Prze cie zpod Two jej nie wyj
On nam po ka zał i wzo
U twierdz wnas wia rę i mi

szą po da ry

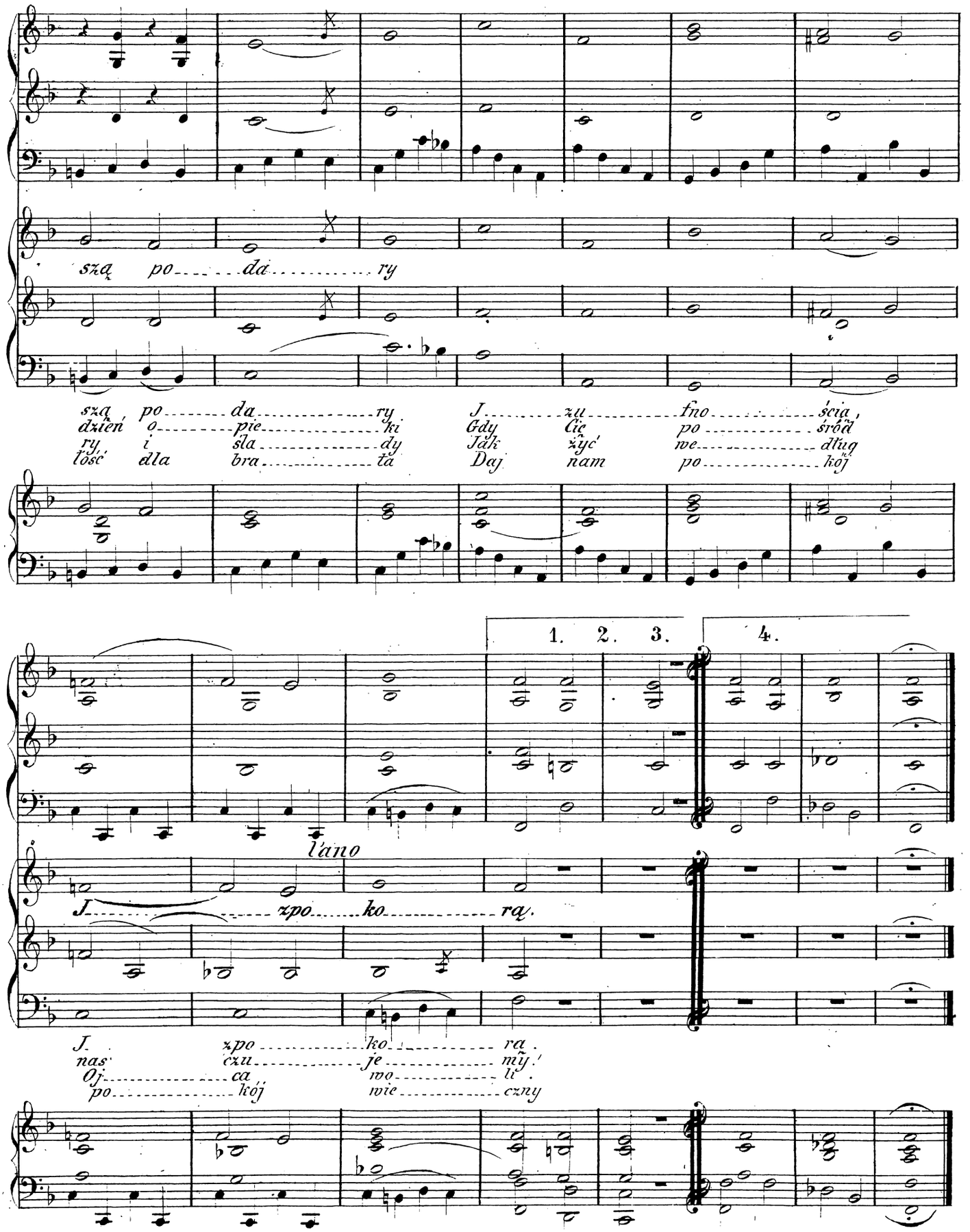
szą po da ry J zu fno ścia,
dzień o pie ki Gdy Cię po śród
ry i śla dy Jak żyć we dług
łość dla bra ta Daj nam po kój

1. 2. 3. 4.

l'ano

J zpo ko rą.

J zpo ko ra.
nas czu je my!
Oj ca wo li.
po kój wie czny



DONA NOBIS.

22.

Allegro mod^to

Violini

Violocello et C. Basso

Soprano 1mo

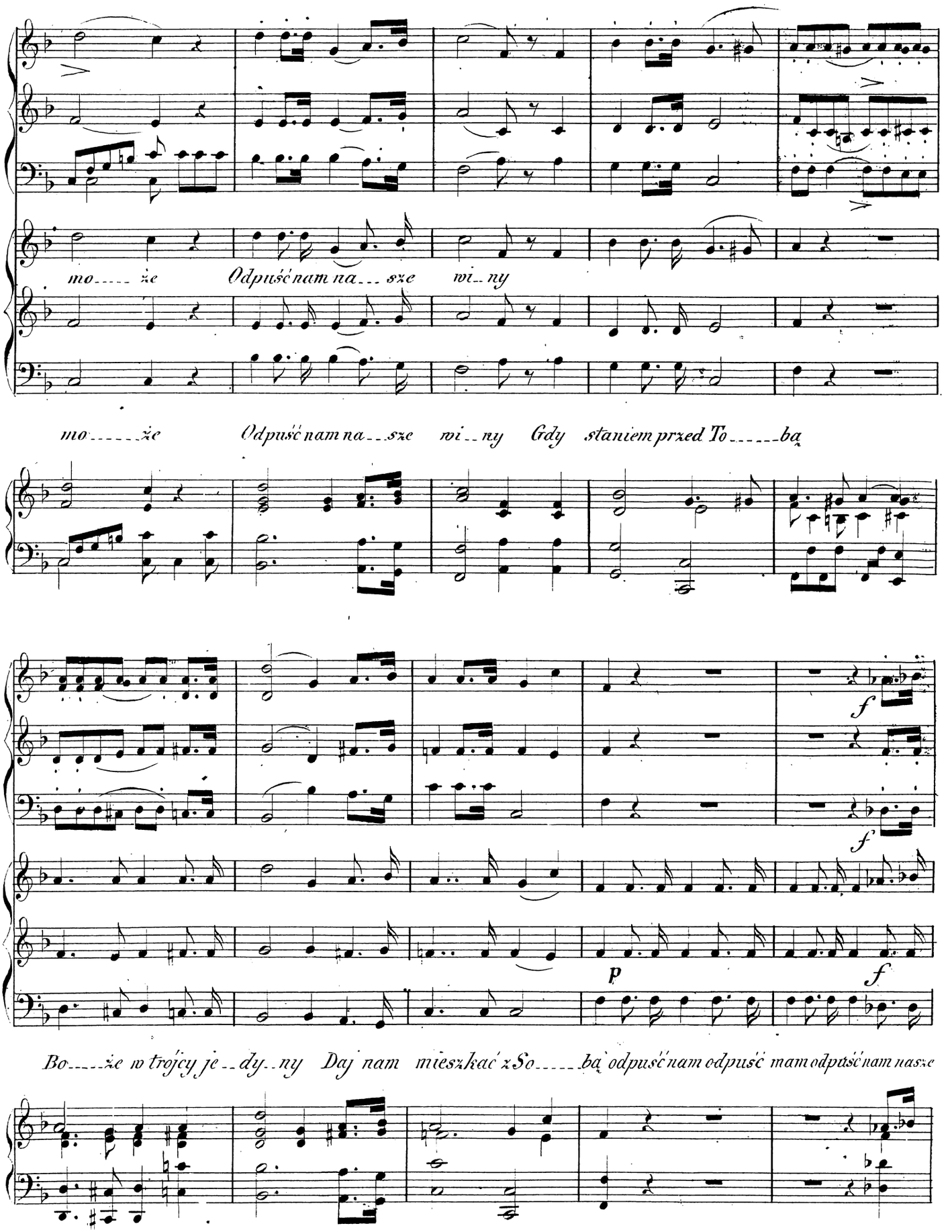
Soprano 2do

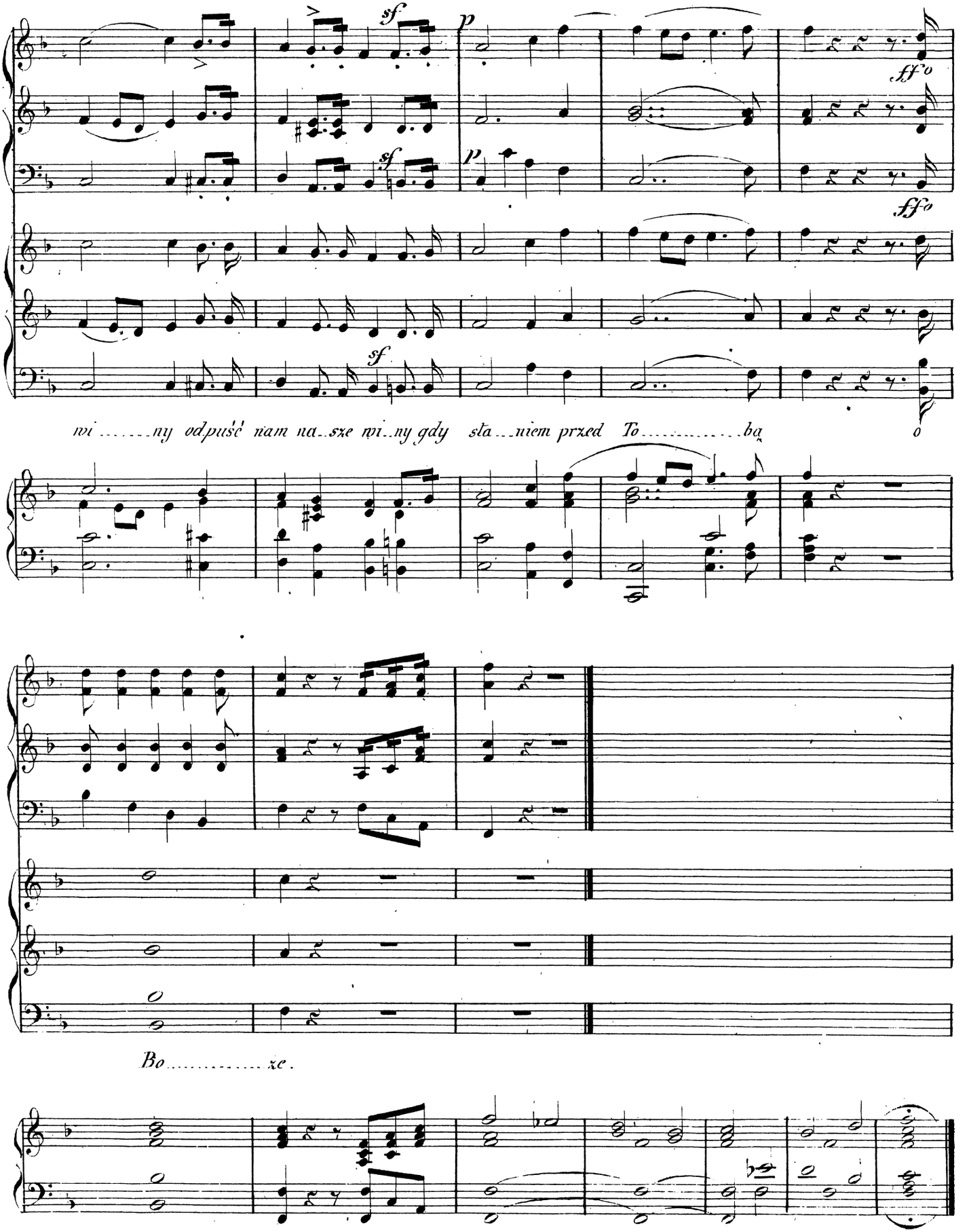
Basso

Gdy śmy już wy stu cha li Mszy

Organo

Swię téj o Bo że Niech lud któ ry Cię chwa li Twa ła skà wspo


mo_____że Odpuść nam na___sze wi__ny
mo_____że Odpuść nam na___sze wi__ny Gdy staniem przed To_____bą
f
f
p
f
Bo_____że w trójcy je__dy__ny Daj nam mieszkać z So_____bą odpuść nam odpuść nam odpuść nam nasze


sf
p
ffo
sf
p
ffo
sf
wi ..... ny od puść nam na..sze wi..ny gdy sta...niem przed To..... ba
o
Bo..... że.