

Signor, cui fu già poco

(transposed down a 5th)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Canto (part 1 of 5)

Il terzo libro de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1589)

Prima parte

5
Si - gnor, cui fu già po - co, cui fu già po - co

10
For-mar i cie - li e in-sie - me Spie-gar l'a - ria, la ter - ra, l'a - ria, la ter - ra,

15
il mar, il fo - co: L'al - ma che plo-ra e ge -

20
me Nel - le sue an - go-scie e-stre - me, l'al - ma che plo - ra e ge - me nel - le sue an -

25
go-scie e-stre - me, Piac-cia-ti an-cor gra-di - re, piac-cia-ti an-cor gra-di-re E

Seconda parte

30
- pie - to - so ri - sguar-d'al mio fal - li - re, al mio fal - li - re. Ver - gi -

35
ne an - cel - la nel cui san-to chio-stro Sce-se dal Ciel per u-ma-nar - si Di - o,

40
So - lo per a - mor no - stro, nel cui san - to chio-stro sce -

45
se dal Ciel, sce-se dal Ciel per u-ma-nar - si Di - o, so - lo per a - mor no -

50
- stro, per a-mor no - stro: Deh, deh, por-g'a - i - ta al-l'ar-den -

55

60

te de-si - o ————— Che tran - sfor - m'in Gie - sù que-sto cor mi - - o,

65 1 70

Deh, deh, por-g'a-i - ta al-l'ar - den - te de-si - o che — tran-sfor -

75

m'in Gie - sù que - sto cor mi - o, que - sto cor mi - o, che tran -

80

sfor - m'in Gie - sù que-sto cor mi - - o, que - sto cor mi - o.

Signor, cui fu già poco

(transposed down a 5th)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Alto (part 2 of 5)

Il terzo libro de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1589)

Prima parte

8 2 5

Si - gnor, cui fu già po-co For-mar i cie - li e in-sie -

8 10

me Spie-gar l'a-ria, spie-gar l'a - ria, la ter - ra, il mar, il fo -

8 15

- co: L'al - ma che plo - ra e ge - me Nel - le sue an - go - scie e-stre-

8 20

- me, l'al - ma che plo - ra e ge - me nel - le sue an - go - scie e-

8 25

stre - me, Piac-cia-ti an-cor gra-di - re, piac-cia-ti an-cor gra-di - re E pie -

Seconda parte

8 30 35

to - so ri - sguar - da al mio fal - li - re. Ver - gi-ne an-cel-

8 40

- la nel cui san - to chio-stro Sce-se dal Ciel per u-ma-nar - si Di - o,

8 45

So - lo per a-mor no - stro, ver - gi-ne an-cel - la nel cui san - to chio -

8 50

stro, nel cui san - to chio-stro sce-se dal Ciel per u-ma-nar - si, sce - se dal Ciel per u-ma-

8 55

nar - si Di - o, so - lo per a-mor no-stro, per a - mor no - stro: Deh, deh, por-

g'a - i - ta, *por-g'a-i - ta*, Che — tran-sfor - m'in Gie - sù

que - sto cor mi - o, deh, deh, *por-g'a-i - ta*, deh, *por-g'a-i - ta*

che tran - sfor - m'in Gie - sù que - sto cor mi - o, che tran - sfor - m'in Gie -

sù que - sto cor mi - o, que - sto cor mi - - - o.

Signor, cui fu già poco

(transposed down a 5th)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Alto (part 2 of 5)

Il terzo libro de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1589)

Prima parte



Si - gnor, cui fu già po-co For-mar i cie - li e in-sie -
me Spie-gar l'a-ria, spie-gar l'a - ria, la ter - ra, il mar, il fo -
co: L'al - ma che plo - ra e ge - me Nel - le sue an - go - scie e-stre -
me, l'al - ma che plo - ra e ge - me nel - le sue an - go - scie e-stre -
me, Piac-cia-ti an-cor gra-di - re, piac-cia-ti an-cor gra-di - re E pie -

30

Seconda parte



to - so ri - sguar - da al mio fal - li - re. Ver - gi-ne an-cel -
la nel cui san - to chio-stro Sce-se dal Ciel per u-ma-nar - si Di - o,
So - lo per a-mor no - stro, ver - gi-ne an-cel - la nel cui san - to chio -
stro, nel cui san - to chio-stro sce-se dal Ciel per u-ma-nar - si, sce - se dal Ciel per u-ma -

nar - si Di - o, so - lo per a-mor no-stro, per a - mor no - stro: Deh, deh, por-

g'a - i - ta, *por-g'a-i - ta*, Che tran-sfor - m'in Gie - sù

que - sto cor mi - o, deh, deh, *por-g'a-i - ta*, *deh, por-g'a-i - ta*

che tran - sfor - m'in Gie - sù que-sto cor mi - o, che tran - sfor - m'in Gie -

sù que-sto cor mi - o, que-sto cor mi - - o.

Signor, cui fu già poco

(transposed down a 5th)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Quinto (part 3 of 5)

Il terzo libro de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1589)

Prima parte

8 Si - gnor, cui fu già po-co, cui fu già po-co 5 For-mar i cie-li

8 e in-sie - me Spie-gar 10 l'a - ria, la ter-ra, il mar, il mar, il

8 fo - co: 15 L'al - ma, 4 20 l'al - ma che plo-ra e ge -

8 me Nel - le sue an-go-scie e-stre - me, 25 Piac-cia-ti an-cor gra-di-re, piac-cia-ti an-cor gra-di-re

8 E 30 pie - to - so ri - sguar-d'al mio fal - li - re, al mio fal - li - re.

Seconda parte

35 5 40 1 45 So - lo per a - mor no-stro, Ver - gi-ne an - cel -

8 la nel cui san - to chio-stro, nel cui san - to chio - stro 50 Sce-se dal Ciel per u-ma-nar -

8 si Di - o, 55 per a-mor no-stro, per a-mor no - stro: Deh, deh, por-g'a - i - ta

8 al-l'ar-den - te de-si - o 1 60 2 que-sto cor mi - o, Deh,

65 1 70 deh, por-g'a-i - ta al-l'ar-den - te de-si - o que-sto cor mi -

75

o, que-sto cor mi - o, Che tran - sfor - m'in Gie - sù, che__ tran-sfor-m'in Gie-

80

sù que - sto cor mi - o, que - sto cor mi - o, que - sto cor mi - o.

Signor, cui fu già poco

(transposed down a 5th)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Quinto (part 3 of 5)

Il terzo libro de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1589)

Prima parte

5
Si - gnor, cui fu già po-co, cui fu già po-co For-mar i cie-li

10
e in-sie - me Spie-gar l'a - ria, la ter-ra, il mar, il mar, il

15 4 20
fo - co: L'al - ma, l'al - ma che plo-ra e ge -

25
me Nel - le sue an-go-scie e-stre - me, Piac-cia-ti an-cor gra-di-re, piac-cia-ti an-cor gra-di-re

30
E pie - to - so ri - sguar-d'al mio fal - li - re, al mio fal - li - re.

Seconda parte

35 5 40 1 45
So - lo per a - mor no-stro, Ver - gi-ne an - cel -

50
la nel cui san - to chio-stro, nel cui san - to chio - stro Sce-se dal Ciel per u-ma-nar -

55
si Di - o, per a-mor no-stro, per a-mor no - stro: Deh, deh, por-g'a - i - ta

1 60 2
al-l'ar-den - te de-si - o que-sto cor mi - o, Deh,

2
65

Signor, cui fu già poco: (transposed down a 5th) (quinto)

deh, por-g'a-i - ta al-l'ar-den - te de-si - o que-sto cor mi -

o, que-sto cor mi - o, Che tran - sfor - m'in Gie - sù, che tran-sfor-m'in Gie-

sù que - sto cor mi - o, que - sto cor mi - o, que - sto cor mi - o.

Signor, cui fu già poco

(transposed down a 5th)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Tenore (part 4 of 5)

Il terzo libro de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1589)

Prima parte



Si - gnor, cui fu già po - co For-mar i cie - li

e in - sie - me Spie-gar l'a - ria, la ter-ra, il mar,

il fo - co: L'al - ma che plo - ra e ge - me Nel - le sue an-go - scie e -

stre - me, l'al - ma che plo-ra e ge - me nel - le sue an-go - scie e -

stre - me, Piac-cia-ti an-cor gra-di - re, piac-cia-ti an-cor, piac-cia-ti an-cor gra-di - re

Seconda parte

E pie - to - so ri - sguar-d'al mio fal - li - re, al mio fal - li - re.

Nel cui san-to chio - stro Sce-se dal Ciel per u-ma-nar-si Di - o, So-lo per a-mor

no - stro, Ver - gi-ne an-cel - la nel cui san-to chio - stro sce-se dal Ciel

per u-ma-nar - si Di - o, so - lo per a - mor no-stro: Deh,

deh, por - g'a - i - ta Che tran-sfor - m'in Gie - sù que - sto cor mi -

Typeset by Allen Garvin (aurvondel@gmail.com) (orig. 2023-01-15 / ver. 2023-01-15) CC BY-NC 4.0

Signor, cui fu già poco

(transposed down a 5th)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Tenore (part 4 of 5)

Il terzo libro de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1589)

Prima parte

1 5 1

Si - gnor, cui fu già po - co For-mar i cie - li

10

e in - sie - me Spie-gar l'a - ria, la ter-ra, il mar,

15

il fo - co: L'al - ma che plo - ra e ge - me Nel - le sue an-go - scie e -

20

stre - me, l'al - ma che plo-ra e ge - me nel - le sue an-go - scie e -

25

stre - me, Piac-cia-ti an-cor gra-di - re, piac-cia-ti an-cor, piac - cia-ti an-cor gra-di - re

Seconda parte

30 35 2

E pie - to - so ri - sguar-d'al mio fal - li - re, al mio fal - li - re.

40

Nel cui san-to chio - stro Sce-se dal Ciel per u-ma-nar-si Di - o, So-lo per a-mor

45

no - stro, Ver - gi-ne an-cel - la nel cui san-to chio - stro sce-se dal Ciel

50 1 55

per u-ma-nar - si Di - o, so - lo per a - mor no-stro: Deh,

60

deh, por-g'a-i - ta Che tran-sfor - m'in Gie - sù que-sto cor mi -

65 1

- o, que-sto cor mi - o, deh, deh, por-g'a-i - ta che tran -

70 75

sfor - m'in Gie - sù que - sto cor mi - o, che tran - sfor-m'in Gie - sù

80

que-sto cor mi - o, que - sto cor mi - o, que - sto cor mi - o.

Signor, cui fu già poco

(transposed down a 5th)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Basso (part 5 of 5)

Il terzo libro de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1589)

Prima parte

1 5

Si - gnor, Si - gnor, cui fu già po - co For-mar i cie - li

10

e in-sie - me Spie-gar l'a-ria, la ter - ra, il mar, il

15 4 20

fo - co: L'al - ma, l'al - ma che plo - ra e ge - me Nel - le sue an-

25 1 30

go - scie e-stre - me, Piac-cia-ti an-cor gra - di - re E pie - to - so ri -

Seconda parte

35 3

sguar-da al mio fal - li - re. Nel cui san-to chio - stro

40 4 45

ver - gi - ne an-cel - la nel cui san-to chio - stro Sce-se dal Ciel

50

-per u-ma-nar - si Di - o, Di - o, per a-mor no - stro, per a-mor no - stro: Deh,

55 60

- deh, por-g'a-i - ta al-l'ar-den - te de-si - o Che tran-sfor - m'in Gie-sù que-

2 65

sto cor mi - o, deh, deh, por-g'a-i - ta al-l'ar - den - te de-si -

70

1 75 1

o che tran-sfor-m'in Gie - sù que-sto cor mi - o,

80

che tran-sfor-m'in Gie - sù que-sto cor mi - o, que-sto cor mi - o.