

Bratsche

Jan BRANDTS BUYS
(1868-1933)

ROMANTISCHE SERENADE

Op. 25 (1910)

für Streichquartett

Bratsche

ROMANTISCHE SERENADE

Op. 25 (1910)

1. NOCTURNE

Andante sostenuto

espr.

mp *fp* *fp* *molto*

7 *ff* *mp* *fp* *fp*

14 *molto* *ff* *p* *mp* **A**

20 *fz* *sfz*

27 *fpp* *fpp* *pp* *dolce* **B** Poco più moto

34 *ppp* *f* *p* *con sord.*

42 *f* *pp* *molto cresc.* *sfz* *sfz*

48 *pp* *f* **C**

54

58

62

Etwas drängen

molto cresc. 3

pp

69

molto cresc.

Zurückhalten

f *mf* *p*

73

D Tempo I

senza sord.

pp *pp* *mp < fp* *fp*

79

molto *ff* *mp <*

87

E *espr.*

molto *ff* *p* *mp*

94

mp <

101

molto rit. **F** a tempo

fp *fp* *mp*

109

morendo

Adagio ma non troppo

Lento
 Franz Liszt
 Piano

Section A: Animato
 Measures 1-20. Dynamics: *p* *ma marcato*, *f*, *ff*. Tempo: *rit.*, **Tempo I**.

Section B:
 Measures 21-37. Dynamics: *mf*, *p*. Tempo: *poco rit.*

Section C: Più lento
 Measures 38-48. Dynamics: *p*.

49 **D**

f *legatissimo*

52

55 *poco rit.*

58 **E** Tempo I

62 *p* *ma marcato*

66 *marcato* *f*

70 **F** Animato *ff*

74

78 *rit.* **G** Tempo I *mf*

83 *p*

88

93 *poco rit.*

3. SERENADE

Allegro molto vivace

mf *espr.*

12 *cresc.*

24

36 **A** *mf*

47 **B** *f*

59 **C**

71 **D** *mf*

84 *f*

97 **E** Rubato *pp* *f* *p*

109 *accel.* *a tempo*

f *frei*

119 *drängen* *accel.*

fff

130 *a tempo* **F**

sempre fff

141 *rit.*

dim.

152 **G**

p

161

171

181 *poco rit.* **H** *a tempo*

f

192 *poco rit.*

J Tempo primo

205 *mf*

217 *cresc.*

231 *mf* **K**

243 *f*

255 *con passione* **L**

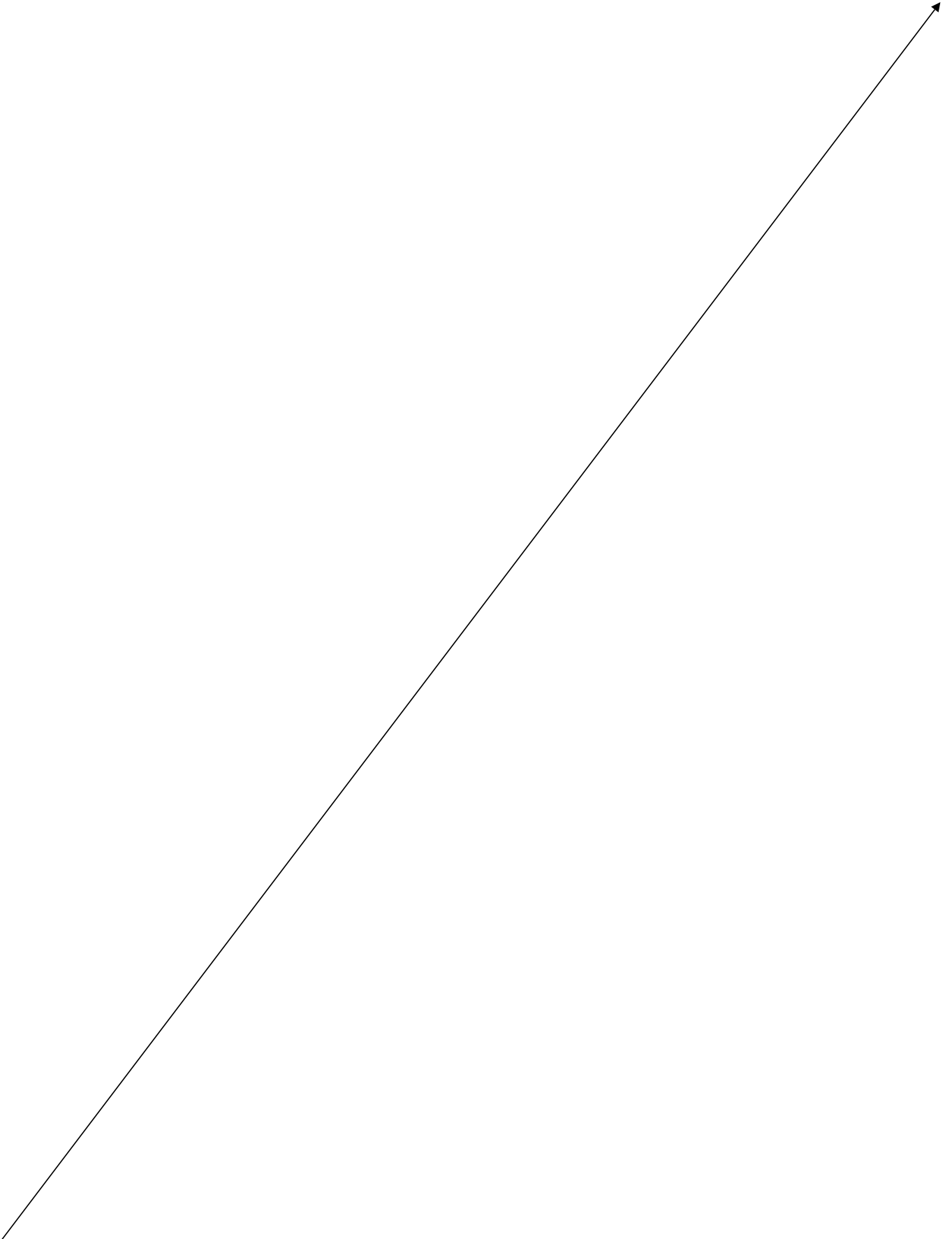
268 *poco rit. a tempo*

281 *molto rit. a tempo* **M** *mp*

295 *molto cresc.*

309 *p* **N**

323 *rit. p pp*



4. SCHEMEN

Allegro molto

8

16 **A** sul pont.

25 *ppp*

34 [ord.] **B**

pp *mp* *f*

41 *p*

47 **C**

fp

54

62

70 **D** sul pont.

ppp

79 [ord.] E

pp *mp* *f*

87

93 F

p *pp*

99

105 *cresc. poco a poco* *f*

113 G *ff*

120

127 [rit.] H Molto meno mosso

ff tenuto e marcato

134 J

pp *fz*

142 *mp hervotr.* *mp* *pp* molto rit.

5. NOCTURNE

Sostenuto



55

sempre pp

60

65

E

pp ma marcato

70

74

F

fp

81

G

fp

88

H

ffp *pp* *f* *sfz*

97

J Langsam abnehmen

sfz *fp*

105

fp *pp*

113

K

fp *p* *pp* *morendo*