

Bassoon 1

Capriccio Humoresque for Pianoforte & Orchestra

Daniel Léo Simpson
Palo Alto, California
Spring 1996

Allegro ♩=126

6 *ff* poco meno mosso ♩=120 *poco rall.*

12 *mp* meno mosso ♩=112 *accel.* poco più mosso ♩=120 *f*

20 *f* Tempo primo ♩=126 *rit.*

25 *mp* meno mosso ♩=106 *p* più mosso ♩=126 *mp* *rit.*

31 *mf* più mosso ♩=126 *meno mosso* 6 *mf* *> p*

42 *mp* *mf* 2 *mp*

48 *mp* *mp* *rit.* *cresc.*

56 *ff* Allegro con brio ♩=120 12

69 *poco rit.* . . . *poco meno mosso* ♩=120

f *mp*

73 *tempo giusto* ♩=126

5 3 3 3 3

mf

81 *poco rit.* .

mf *f*

85 *a tempo* ♩=126

6

mf *f*

95

5

mf *mf*

102

ff

105 *poco rit.* . . . *meno mosso* ♩=108

3 *accel.*

110 *a tempo* ♩=126

f *f < ff*

114 *rit.*

mp *f* //

118 *meno mosso* ♩=108

mp *mf* 6 2

124

mf *mp*

130

mp *mp*

134

mf *mf*

140

meno mosso ♩=83 *accel. più mosso* ♩=104

mp

147

accel.

cresc. *mf* *f*

151

Allegro con brio ♩=120

ff *f*

162

ff *f*

168

f

174

poco accel.

mf *cresc.*

178

tempo giusto ♩=126

ff

183

mf *mf*

187

mf *mf*

193

f *f*

200

ff *f*

204

mf *mp* *cresc.*

211

ff

215

mp *ff* *poco rit.*

Capriccio Humoresque
for Pianoforte & Orchestra

Allegro ♩=126

Copyright 2007 by Daniel Léo Simpson
daniel@danielsimpson.com
 cum Sancto Spiritu

69

poco rit. . . poco meno mosso ♩=120



73

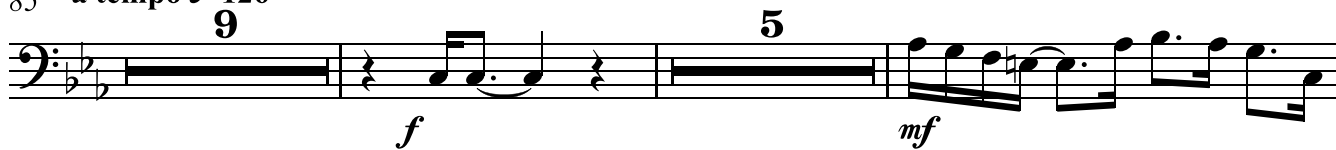
tempo giusto ♩=126

poco rit. .

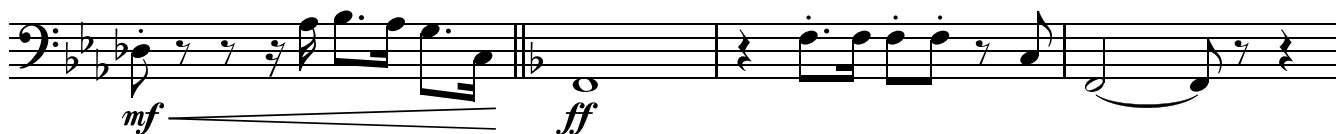


85

a tempo ♩=126



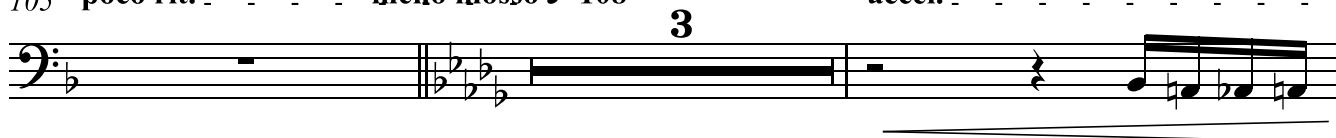
101



105

poco rit. meno mosso ♩=108

accel.



110

a tempo ♩=126

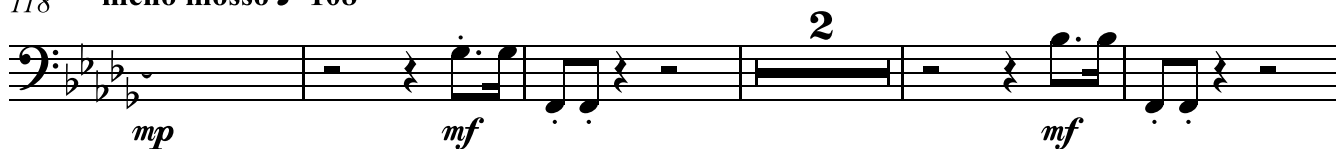


114



118

meno mosso ♩=108



126



133 rit..

mf più mosso ♩=104

140 meno mosso ♩=83 *accel.* **3** *accel.* **3**

cresc. *mf*

150 *Allegro con brio* ♩=120 **9**

ff *f*

162 **3**

f *ff* *f*

168 poco *accel.* **5** **2**

ff *mf*

178 *tempo giusto* ♩=126 **8**

ff *mf*

190

mf *f*

196

f

201 **8**

ff *f*

213 *poco rit.*

ff *mp* *ff*