

Allor che lieta l'alba adduce il giorno

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Canto (part 1 of 5)

Spoglia amorosa madrigali à 5 voci (Venice, 1592)

All' hor che lie-ta l'al - ba ad-du-ce il gior - no, D'un ver - de
lau - ro con leg - gia-dra vo - ce, Un Pa-sto-rel gen-til col - mo di gio - ia
I dol - ci suoi pia-cer can-ta - va can - ta - va can-ta - va can-ta - va can-ta - va can-
ta - va can-ta - va al cie - lo Cin-to di Mir - ti le do-ra - te chio -
me Cin - to di Mir - ti le do - ra-te chio - me, le do-ra-te chio - me.

Allor che lieta l'alba adduce il giorno

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Quinto (part 2 of 5)

Spoglia amorosa madrigali à 5 voci (Venice, 1592)

All' hor che lie-ta l'al - ba ad-du-ce il gior - no, D'un ver-de

lau - ro con leg-gia-dra vo - ce, Un Pa-sto-rel gen-til col - mo di gio - ia

I dol - ci suoi pia - cer can-ta - va can-ta - va can - ta - va can-ta -

- va can-ta - va al cie - lo, Cin-to di Mir - ti le do-ra - te chio - me,

Cin - to di Mir - ti le do-ra-te chio - me, le do - ra - te chio - me.

Allor che lieta l'alba adduce il giorno

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Alto (part 3 of 5)

Spoglia amorosa madrigali à 5 voci (Venice, 1592)

5 All' hor che lie-ta l'al - ba ad-du - ce il gior - no, Va-ga di mil-le fior as-si-so a l'om -

10 bra D'un ver-de lau-ro con leg-gia-dra vo-ce, Un Pa-sto-rel gen-til, Un Pa-sto-rel gen-til, _____

15 I dol - ci suoi pia-cer can - ta - va can-ta - va can-ta - va can-ta - va

20 can - ta - va can-ta-va al cie - lo Cin - to di Mir - ti le do-ra - te chio - me, 25

Cin - to di Mir - ti le do-ra-te chio-me, le do-ra-te chio-me, le do-ra - te chio - me.

Allor che lieta l'alba adduce il giorno

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Alto (part 3 of 5)

Spoglia amorosa madrigali à 5 voci (Venice, 1592)

All' hor che lie-ta l'al - ba ad-du - ce il gior - no, Va-ga di mil-le fior as-si-so a l'om-

bra D'un ver-de lau-ro con leg-gia-dra vo-ce, Un Pa-sto-rel gen-til, Un Pa-sto-rel gen-til, —

— I dol - ci suoi pia-cer can - ta - va can-ta - va can-ta - va can-ta - va

can - ta - va can-ta-va al cie - lo Cin - to di Mir - ti le do-ra - te chio - me,

Cin - to di Mir - ti le do-ra-te chio-me, le do-ra-te chio-me, le do-ra - te chio - me.

Allor che lieta l'alba adduce il giorno

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Tenore (part 4 of 5)

Spoglia amorosa madrigali à 5 voci (Venice, 1592)

8 2 Va - ga di mil - le fior as - si - so a l'om - bra D'un ver - de lau -

8 5 10 - ro con leg - gia - dra vo - ce, Un Pa - sto - rel gen - til col - mo di gio - ia

8 I dol - ci suoi pia - cer can - ta - va can - ta - va can - ta - va can -

15 1 20 ta - va al cie - lo, can - ta - va al cie - lo Cin - to di Mir - ti

8 25 le do - ra - te chio - me, le do - ra - te chio - me, do - ra - te chio - me.

Allor che lieta l'alba adduce il giorno

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Tenore (part 4 of 5)

Spoglia amorosa madrigali à 5 voci (Venice, 1592)

2 5

Va - ga di mil - le fior as - si - so a l'om - bra D'un ver - de lau -

1 10

- ro con leg - gia - dra vo - ce, Un Pa - sto - rel gen - til col - mo di gio - ia

I dol - ci suoi pia - cer can - ta - va can - ta - va can - ta - va can -

15 1 20

ta - va al cie - lo, can - ta - va al cie - lo Cin - to di Mir - ti

25

le do - ra - te chio - me, le do - ra - te chio - me, do - ra - te chio - me.

Allor che lieta l'alba adduce il giorno

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Basso (part 5 of 5)

Spoglia amorosa madrigali à 5 voci (Venice, 1592)

2 5

Va - ga di mil-le fior as - si - so a l'om - bra D'un ver - de lau - ro con leg -

10

gia-dra vo - ce, Un Pa-sto-rel gen-til col-mo di gio - ia I dol - ci suoi pia - cer

15 1 20

can - ta - va al cie - lo Cin - to di Mir - ti le -

25

- do - ra - te chio - me, le do - ra - te chio - me, le do - ra - te chio - me.