

Joseph
HAYDN

Te Deum

für die Kaiserin Marie Therese
Hob. XXIIIc:2

Full Score

Music engraving by Márk Szabó with LilyPond 2.19.16.

Te Deum

für die Kaiserin Marie Theresé

Hob. XXIII:2c

Franz Joseph Haydn (1732 - 1809)

komponiert ca 1799-1800

Allegro

f

Flauto

Oboi

Fagotti

Corni I/II
in Do

Clarini I - II
in Si $\flat$

Clarino III
in Si $\flat$

Trombone Alto

Trombone Tenore

Trombone Basso

Timpani

f **Allegro**

Violino I

Violino II

Viola

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Bassi

f [Solo]

This musical score page contains measures 1 through 4 of a symphony. The instrumentation includes Flute (Fl.), Oboe (Ob.), Bassoon (Fag.), Cor Anglais (Cor.), Trumpets I and II (Tr. I - II), Trumpet III (Tr. III), Trumpets A, B, and C (Trb. a., Trb. t., Trb. b.), Timpani (Timp.), Violins I and II (Vli. I, Vli. II), Viola (Vla.), Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), Bass (B.), and Double Bass (Bas.). The score is written in 4/4 time. Measures 1 and 2 feature a complex woodwind and string texture, while measures 3 and 4 show a more active role for the strings and a sustained woodwind presence. The vocal parts (S., A., T., B.) are currently silent, indicated by whole rests.

Fl.

Ob.

Fag.

Cor.

Tr. I - II

Tr. III

Trb. a.

Trb. t.

Trb. b.

Timp.

Vli. I

Vli. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Bas.

Fl.

Ob.

Fag.

Cor.

Tr. I - II

Tr. III

Trb. a.

Trb. t.

Trb. b.

Timp.

Vli. I

Vli. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Bas.

[Tutti]

Te, te De-um lau-da-mus; Te, te Dominum confi-te-mur. Te ae-ternum Pa-trem,

Te, te De-um lau-da-mus; Te, te Dominum confi-te-mur. Te ae-ternum Pa-trem,

Te, te De-um lau-da-mus; Te, te Dominum confi-te-mur. Te ae-ternum Pa-trem,

Te, te De-um lau-da-mus; Te, te Dominum confi-te-mur. Te ae-ternum Pa-trem,

Fl. ¹⁴

Ob.

Fag.

Cor.

Tr. I - II

Tr. III

Trb. a.

Trb. t.

Trb. b.

Timp.

Vli. I

Vli. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Bas.

omnis ter- ra ve - ne - ratur, ve - ne - ra - tur. Te ae - ternum Pa - trem, om - nis ter-ra

omnis ter - ra ve - ne - ratur, ve - ne - ra - tur. Te ae - ternum Pa - trem, om - nis ter-ra

omnis ter - ra ve - ne - ratur, ve - ne - ra - tur. Te ae - ternum Pa - trem, om - nis ter-ra

omnis ter- ra ve - ne - ratur, ve - ne - ra - tur. Te ae - ternum Pa - trem, om - nis ter-ra

24

Fl.

Ob.

Fag.

Cor.

Tr. I - II

Tr. III

Trb. a.

Trb. t.

Trb. b.

f

Timp.

SOLO
f p

Vli. I

Vli. II

ff
ff

Vla.

f p

S.

A.

T.

B.

Se - raphin in - ces - sa - bi - li vo - ce pro - cla - mant,

sa - bi - li, in - ces - sa - bi - li vo - ce pro - cla - mant,

sa - bi - li, in - ces - sa - bi - li vo - ce pro - cla - mant,

Se - raphin, in - ces - sa - bi - li vo - ce pro - cla - mant,

Violone.

Bas.

f p

28

Fl. *fz*

Ob. *fz*

Fag.

Cor.

Tr. I - II

Tr. III

Trb. a.

Trb. t.

Trb. b.

Timp. *fp* *fp* *f*

Vli. I *fz* *fz* *ff*

Vli. II *fz* *fz* *ff*

Vla. *fp* *fp* *ff*

S. *f*
Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus, Do - minus De - us Sa - ba-oth;

A. *f*
Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus, Do - minus De - us Sa - ba-oth;

T. *f*
Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus, Do - minus De - us Sa - ba-oth;

B. *f*
Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus, Do - minus De - us Sa - ba-oth;

Bas. *fp* *fp* *ff*

33

Fl.

Ob.

Fag.

Cor.

Tr. I - II

Tr. III

Trb. a.

Trb. t.

Trb. b.

Timp.

Vli. I

Vli. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Bas.

Ple - ni sunt coe - li - et ter - ra ma - jes - ta - tis

Ple - ni sunt coe - li - et ter - ra ma - jes - ta - tis

8 Ple - ni sunt coe - li - et ter - ra ma - jes - ta - tis

Ple - ni sunt coe - li - et ter - ra ma - jes - ta - tis

unisono

37

Fl.

Ob.

Fag.

Cor.

Tr. I - II

Tr. III

Trb. a.

Trb. t.

Trb. b.

Timp.

Vli. I

Vli. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Bas.

glo - riae tu - ae. Te glo-ri o- sus A -

glo - riae tu- ae. Te glo-ri o- sus A -

glo - riae tu- ae.

glo - riae tu- ae. Te glo-ri o- sus A -

glo - riae tu- ae.

fz

fz

45

Fl.

Ob.

Fag.

Cor.

Tr. I - II

Tr. III

Trb. a.

Trb. t.

Trb. b.

Timp.

Vli. I

Vli. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Bas.

er - citus. Te per or - bem ter - ra - rum sancta confi - te - tur Ec - cle - si - a,

er - citus. Te per or - bem ter - ra - rum sancta confi - te - tur Ec - cle - si - a,

er - citus. Te per or - bem ter - ra - rum sancta confi - te - tur Ec - cle - si - a,

er - citus. Te per or - bem ter - ra - rum sancta confi - te - tur Ec - cle - si - a,

fz

fz

49

Fl.

Ob.

Fag.

Cor.

Tr. I - II

Tr. III

Trb. a.

Trb. t.

Trb. b.

Timp.

Vli. I

Vli. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Bas.

Pa - trem immensae ma-je - sta- tis; Vene-randum tu - um,

Pa - trem immensae ma-je - sta- tis; Ve - neran-dum tu-um ve - rum et u - nicum

Pa - trem immensae ma-je - sta- tis; Ve - neran-dum tu-um ve- rum et u - nicum

Pa - trem immensae ma-je - sta- tis; Ve - ne-randum tuum,

fz

fz

53

Fl.

Ob.

Fag.

Cor.

Tr. I - II

Tr. III

Trb. a.

Trb. t.

Trb. b.

Timp.

Vli. I

Vli. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Bas.

ve- rum et u- nicum Fi - lium; Sanc- tum quo- que Pa - ra - clitum Spi - ritum,

Fi - lium; Sanc- tum quo- que Pa - ra - clitum Spi - ritum,

Fi - lium; Sanc - tum quo - que Pa -

ve - rum et u- nicum Fi - lium; Sanc - tum quo- que Pa - ra - clitum Spi - ritum,

57

Fl.

Ob.

Fag.

Cor.

Tr. I - II

Tr. III

Trb. a.

Trb. t.

Trb. b.

Timp.

Vli. I

Vli. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Bas.

Pa - ra - cli - tum Spi - ritum. Tu Rex glo - ri - ae Chris - te. Tu

Pa - ra - cli - tum Spi - ritum. Tu Rex glo - ri - ae Chris - te. Tu

ra - cli - tum Spi - ritum. Tu Rex glo - ri - ae Chris - te. Tu

Pa - ra - cli - tum Spi - ritum. Tu Rex glo - ri - ae Chris - te. Tu

[illegible]

[illegible]

70

Fl.

Ob.

Fag.

Cor.

Tr. I - II

Tr. III

Trb. a.

Trb. t.

Trb. b.

Timp.

Vli. I

Vli. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Bas.

a-pe-ru-i-sti cre-den-ti-bus re-gnae-cae-lo-rum.

a-pe-ru-i-sti cre-den-ti-bus re-gnae-cae-lo-rum.

a-pe-ru-i-sti cre-den-ti-bus re-gnae-cae-lo-rum.

a-pe-ru-i-sti cre-den-ti-bus re-gnae-cae-lo-rum.

Fl.

Ob.

Fag.

Cor.

Tr. I - II

Tr. III

Trb. a.

Trb. t.

Trb. b.

Timp.

Vli. I

Vli. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Bas.

Tu ad dex - teram De - i se - des in glo - ri - a Pa - tris.

Tu ad dex - teram De - i se - des in glo - ri - a Pa - tris.

Tu ad dex - teram De - i se - des in glo - ri - a Pa - tris.

Tu ad dex - teram De - i se - des in glo - ri - a Pa - tris.

78

Fl.

Ob.

Fag.

Cor.

Tr. I - II

Tr. III

Trb. a.

Trb. t.

Trb. b.

Timp.

Vli. I

Vli. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Bas.

Ju - dex cre - de-ris es - se ven - tu-

Ju - dex cre - de-ris es - se ven - tu-

Ju - dex cre - deris es - se ven -

Ju - dex cre - deris es - se ven -

82

Fl.

Ob.

Fag.

Cor.

Tr. I - II

Tr. III

Trb. a.

Trb. t.

Trb. b.

Timp.

Vli. I

Vli. II

Vla.

S.

rus.

A.

rus.

T.

tu - rus.

B.

tu - rus.

Bas.

unisono

[Solo]

Adagio

Adagio

Te ergo quaesumus, fa-mulis tu-is sub-veni, fa-mulis tu-is sub-veni, quos

87

Fl.

Ob.

Fag.

Cor.

Tr. I - II

Tr. III

Trb. a.

Trb. t.

Trb. b.

Timp.

Vli. I

Vli. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Bas.

quos, quos pre-ti - o - so san-guine re - de - mi - sti,

quos pre-ti - o - so san-guine re - de - mi - sti, quos pre-ti - o - so

pre - ti - o - so san-guine re - de - mi - sti, quos pre-ti - o - so

quos pre-ti - o - so san-guine re - de - mi - sti, quos pre-ti - o - so

[illegible]

94

Fl.

Ob.

Fag.

Cor.

Tr. I - II

Tr. III

Trb. a.

Trb. t.

Trb. b.

Timp.

Vli. I

Vli. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Bas.

sanc - tis tu - is in glori-a nu-me-ra-ri. Sal-vum fac po-pulum tu-um,

sanc - tis tu - is in glori-a nume - ra-ri. Sal-vum fac po-pulum tu-um,

8 fac cum sanctis tu - is in glori-a nume - ra-ri. Sal-vum fac po-pulum tu-um,

fac cum sanctis tu - is in glori-a nume - ra-ri. Sal-vum fac po-pulum tu-um,

98

Fl.

Ob.

Fag.

Cor.

Tr. I - II

Tr. III

Trb. a.

Trb. t.

Trb. b.

Timp.

Vli. I

Vli. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Bas.

Do - mine, et be-ne-dic haere-di-ta-ti tu - ae. Et re-ge e - os, et ex-tol-le

Do - mine, et be-ne-dic haere-di-ta-ti tu - ae. Et re-ge e - os, et ex-tol-le

Do - mine, et be-ne-dic haere-di-ta-ti tu - ae. Et re-ge e-os, et ex-

Do - mine, et be-ne-dic haere-di-ta-ti tu - ae. Et re-ge e-os, et ex-

102

Fl.

Ob.

Fag.

Cor.

Tr. I - II

Tr. III

Trb. a.

Trb. t.

Trb. b.

Timp.

Vli. I

Vli. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Bas.

il - los, et ex - tol - le il - los us - que in ae - ter-

il - los, et ex - tol - le il - los us - que in ae - ter-

tol - le il - los, et ex - tol - le il - los us - que in ae - ter -

tol - le il - los, us - que in ae - ter - num, in ae - ter-

Violone. Bassi.

[illegible]

110

Fl.

Ob.

Fag.

[a 2]

Cor.

Tr. I - II

Tr. III

Trb. a.

Trb. t.

Trb. b.

Timp.

Vli. I

Vli. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Bas.

bene di- cimus Te. Et lau- damus nomen tu - um in sae - culum, et in

bene di- cimus Te. Et lau- damus nomen tu - um in sae - culum, et in

di- es Et lauda- mus no - men tu - um in sae - culum, et in

di - es Et lauda- mus no - men tu - um in sae - culum, et in

114

Fl.

Ob.

Fag.

Cor.

Tr. I - II

Tr. III

Trb. a.

Trb. t.

Trb. b.

Timp.

Vli. I

Vli. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Bas.

sae - cu-lum sae- cu - li. Di - gna - re,

sae - cu-lum sae- cu - li. Di - gna - re,

sae - cu-lum sae - cu - li. Di - gna - re,

sae - cu-lum sae- cu - li. Di - gna - re,

[illegible]

[illegible]

130

Fl.

Ob.

Fag.

Cor.

Tr. I - II

Tr. III

Trb. a.

Trb. t.

Trb. b.

Timp.

Vli. I

Vli. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Bas.

pp

p

p

p

Mi - se-re-re nostri Do - mi-ne, mi - se-re - re no - stri, Fi - at mi-se-ri -

Mi - se-re-re nostri Do - mi-ne, mi - se-re - re no - stri, Fi - at mi-se - ri -

Mi - se-re-re nostri Do - mi-ne, mi - se-re - re no - stri, Fi - at mi-se - ri -

Mi - se-re-re nostri Do - mi-ne, mi - se-re - re no - stri, Fi - at mi-se - ri -

p senza Organo

Fl.

Ob.

Fag.

Cor.

Tr. I - II

Tr. III

Trb. a.

Trb. t.

Trb. b.

Timp.

Vli. I

Vli. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Bas.

cor - di - a tu - a, Do - mi - ne, super nos, quem ad - modum spe -

cor - di - a tu - a, Do - mi - ne, super nos, quem ad - modum spe -

cor - di - a tu - a, Do - mi - ne, super nos, quem ad - modum spe -

cor - di - a tu - a, Do - mi - ne, super nos, quem ad - modum spe -

p

p

139

Fl.

Ob.

Fag.

Cor.

Tr. I - II

Tr. III

Trb. a.

Trb. t.

Trb. b.

Timp.

Vli. I

Vli. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Bas.

ra-vi-mus, spe-ra-vi-mus in Te. In Te Do-mine, spe-ra-

ra- vi-mus in Te. Non confun-dar, non con-fundar in ae-ternum, in ae-

ra-vi-mus, spe-ra-vi-mus in Te. In Te,

ra- vi-mus in Te.

(Org. Solo)

Vc.

Fl. *fz*

Ob. [Ob. I.] *fz*

[Ob. II.] *fz*

Fag. *fz*

Cor.

Tr. I - II

Tr. III

Trb. a. *f* *fz*

Trb. t. *f* *fz*

Trb. b. *f* *fz*

Timp.

Vli. I *fz*

Vli. II *fz*

Vla. *fz*

S. vi, non con- fun-dar, in ae-

A. ter - num, non con - fun-dar in ae - ternum,

T. ⁸ Do - mine, spe-ra- vi, non con-fun-dar

B. Non confun-dar, in ae- ter-num, in ae - ternum, in ae- ternum, non con-fun-dar

Bas. Bassi. *fz*

146

Fl.

I

II

Fag.

Cor.

Tr. I - II

Tr. III

Trb. a.

Trb. t.

Trb. b.

Timp.

Vli. I

Vli. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Bas.

ternum, in ae- ternum,

In Te, Do - mine, spe - ra-

in ae- ternum, non con-fun-dar, non con- fun-dar in ae - ter-

in ae- ternum, in ae - ter- num, In Te,

fz

(Org. Solo)

Bassi.

Fl.

I

II

Fag.

Cor.

Tr. I - II

Tr. III

Trb. a.

Trb. t.

Trb. b.

Timp.

Vli. I

Vli. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Bas.

non confun-dar in ae-ter-num, non con-fundar, non con-

vi, non con-fun-dar in ae-ternum, non con-fundar, non

num, non confun-dar in ae-ter-num, non con-fundar in ae-

Do - mine, spe-ra- vi, non con-

152

Fl.

I

II

Fag.

Cor.

Tr. I - II

Tr. III

Trb. a.

Trb. t.

Trb. b.

Timp.

Vli. I

Vli. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Bas.

fun-dar in ae-ternum, in ae-ternum, In Te, Do - mi-ne, spe -

con-fundar in ae-ternum, in ae-ter-num, In Te, Do - mi-ne, spe-ra-

ternum, In Te, Do - mi-ne, spe-ra- vi, non con-fun-dar

fun-dar in ae-ternum, non non, In Te, Do - mi-ne, spe-ra-

155

Fl.

I

II

Fag.

Cor.

Tr. I - II

Tr. III

Trb. a.

Trb. t.

Trb. b.

Timp.

Vli. I

Vli. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Bas.

fz

fz

fz

fz

fz

fz

ra- vi, non confundar,

vi, non con-fun-dar in ae - ter-num, non con-fundar, non con

in ae - ter-num, In Te, Do - mine, spe - ra - vi, non confundar, non,

vi, non con-fun-dar in ae - ter-num,

158

Fl. *fz*

I *fz*

II

Fag. *fz*

Cor.

Tr. I - II

Tr. III

Trb. a.

Trb. t. *fz*

Trb. b.

Timp.

Vli. I

Vli. II

Vla. *fz*

S.
non confun-dar in ae- ternum, non confundar in ae - ter- num,

A.
fundar in ae-ternum, in ae - ternum, non con - fundar in ae - ternum,

T.
non, non confundar in ae-ter-num, In Te,

B.
non con - fun-dar in ae - ter- num, in ae - ter- num,

Bas.

162

Fl.

I

II

Fag.

Cor.

Tr. I - II

Tr. III

Trb. a.

Trb. t.

Trb. b.

Timp.

Vli. I

Vli. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Bas.

In Te, Do - mine, spe-ra-

non confundar in ae-ter-num, non confundar in ae - ter-num, in ae-

Domine, spe-ra- vi, In Te,

non confundar in ae-ter-num, in ae-

166

Fl.

I

II

Fag.

Cor.

Tr. I - II

Tr. III

Trb. a.

Trb. t.

Trb. b.

Timp.

Vli. I

Vli. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Bas.

vi, spe - ra-

ter-num, In Te, Do-mi - ne, spe - ra - vi, non con-fun - dar in ae -

Do - mi-ne, spe - ra vi,

ter-num, non con-fun-dar in ae - ternum, non con-fun-dar, non con-fun - dar in ae -

169

Fl.

I

II

Fag.

Cor.

Tr. I - II

Tr. III

Trb. a.

Trb. t.

Trb. b.

Timp.

Vli. I

Vli. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Bas.

vi, non con - fun - dar in aeter - num, non confun-dar in ae-
 ter-num, non con-fun - dar in aeter - num, non confun-dar in ae -
 non con - fun - dar in aeter - num, non confun-dar in ae-
 ter-num, non con - fun - dar in ae - ter-num, non con - fundar in ae-ternum, in ae -
 unisono

177

Fl. *fz* [Ob. I / II.] *fz* *fz* *p* [I. SOLO]

I

II

Fag. *fz* *fz* *fz* *p*

Cor.

Tr. I - II

Tr. III

Trb. a. *fz* *fz*

Trb. t. *fz* *fz*

Trb. b. *fz* *fz*

Timp.

Vli. I *fz* *fz* *fz* *p*

Vli. II *fz* *fz* *fz* *p*

Vla. *fz* *fz* *fz* *p*

S. *p*
 ter- num, non confun-dar in aeter-num, non con-fun-dar in ae-ter-num,

A. *p*
 ter - num, non confun-dar in aeter-num, non confun - dar in aeter - num,

T. *p*
 ter- num, non confun-dar in aeter-num, non confun - dar in aeter - num,

B. *p*
 ter - num, ^{unisono} non confun-dar in aeter-num, non con-fun-dar in aeter - num,

Bas. *fz* *fz* *fz* *p* senza Organo

187

Fl.

Fag.

Cor.

Tr. I - II

Tr. III

Trb. a.

Trb. t.

Trb. b.

Timp.

Vli. I

Vli. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Bas.

in ae - ter - num, non con - fun - dar in ae - ter - num, non con - fun - dar in ae -

in ae - ter - num, non con - fun - dar in ae - ter - num, non con - fun - dar in ae -

in ae - ter - num, non con - fun - dar in ae - ter - num, non con - fun - dar in ae -

in ae - ter - num, non con - fun - dar in ae - ter - num, non con - fun - dar in ae -

190

Fl. *ff*

Fag. *ff*

Cor. 8 *ff*

Tr. I - II 8 *ff*

Tr. III *ff*

Trb. a. *ff*

Trb. t. *ff*

Trb. b. *ff*

Timp. *ff*

Vli. I *ff*

Vli. II *ff*

Vla. *ff*

S. *ff* ter- num.

A. *ff* ter- num.

T. *ff* ter- num.

B. *ff* ter- num.

Bas. *ff* [col pleno organo]

The musical score for page 47, measures 190-193, is presented. The score is written for a full orchestra and vocal soloists. The key signature is one flat (B-flat major or D minor). The time signature is 4/4. The score begins with a measure rest in measure 190. In measure 191, the Flute (Fl.) and Bassoon (Fag.) enter with a forte (ff) dynamic. The Flute plays a sustained note, while the Bassoon plays a rhythmic pattern. In measure 192, the Cor Anglais (Cor.), Trumpets I and II (Tr. I - II), Trumpet III (Tr. III), Trombone I (Trb. a.), Trombone II (Trb. t.), and Trombone III (Trb. b.) enter with a forte (ff) dynamic. The Cor Anglais and Trumpets play a rhythmic pattern, while the Trombones play a sustained note. In measure 193, the Violins I and II (Vli. I, Vli. II), Viola (Vla.), and Double Bass (Bas.) enter with a forte (ff) dynamic. The Violins and Viola play a rhythmic pattern, while the Double Bass plays a sustained note. The vocal soloists (Soprano, Alto, Tenor, Bass) enter in measure 193 with a forte (ff) dynamic, singing the word "ter-". In measure 194, the vocal soloists sing the word "num." and the Double Bass plays a rhythmic pattern. The score ends with a double bar line in measure 194.