

L59 A 4661.



# Die Gräber

aus den

Blättern der Liebe

von

Anastasiu Grün

für eine Bass-Bariton oder Altstimme

mit

Begleitung

des Pianoforte

Julie Baroni Cavalcabo.

Componirt von

Eigenthum des Verlegers.

6tes Werk

Eingetragen in das Vereinsarchiv.

N<sup>o</sup>. 910.

Pr. 40kr CMz.

Prag, bei Marco Berra.



726 br



# DIE GRABESROSE

GEDICHT von ANASTASIUS GRÜN

Für eine BASS oder ALTSTIMME mit Begleitung des PIANOFORTE von

**JULIE BARONI CAVALCABO** 6<sup>tes</sup> Werk.

*Andante sostenuto e molto espressivo.*

SINGSTIMME.

PIANOFORTE.

*PP*

Du

Gra - bes - ro - se wurzelst wohl in ih - res Her - zens Schooss, und ih - res ew' - gen

*PP*

*FF*

*PP*

Eigenthum des Verlegers

M. B. 910

Prag bei Marco Berra.



*P* *cres - - cen - - do* *FF*

Schlafes Hauch zog deine Kei me gross, du sau - gest Gluth und Le - bens - kraft aus

*dimin*

*Fz* *P* *PP*

ih - - res Her - zens Blut, sie gab ja Le - - ben stets um Lust und

*F* *P* *PP*

*ritardando* *marcato e ritenuto* *a tempo*

giebt's noch wenn sie ruht Dein

*ritard*



*P* Lächeln und dein Duft stahlst und schlürftest du aus ihr den

*P* rothen Kelch den formtest du aus ihren Wangen dir; die

*ritardando*

*P* *ritard:*

*a Tempo*

*PP* Purpur Blätter so gest du aus ihrem süßen Mund drum



*diminuendo* *ritardando*

sind sie auch so roth und lind so duf - tig und so rund Sie

*FF* *ritard: molto*

*a Tempo*

gab dir Blät - ter, Farb und Duft gab Gluth und Le - ben dir, wo -

*agitato* *ritenuto* *P*

her doch nahmst die Dor - nen du? die kom - men nicht von ihr. Will -



*Tempo*

kom - men denn und bleibe mein, wenn Hass und Nacht mir droht, er - inn - re mich dein

*PP* *sempre* *cresc* *FF*

*FF* Flam - menkelch an Lieb und Morgen - roth. So ru - he denn an mei - ner Brust, sey

*FF*

du mein Hoch - zeits - strauss, und wenn ich mich hab an - ge - traut sag

*molto cresc* *FF*



*dimin: ritardando.*

du statt meiner aus.

*rit:**a tempo**a Tempo*

Sey du mein Zei - - chen

*ritenuto**ritenuto**a Tempo**crescendo*

in den Streit in die ser Le - - bens Schlacht und füh - - re mich zum



Sie - ge hin, durch Sturm und Wet - ter - nacht, durch Sturm und Wet - ter -

*dim in:*

*sva loco*

*Fz*

*P*

nacht durch Sturm und Wet - ter - nacht, führ mich zum Sie - ge .

*PP*

*FF*

hin.

*diminuendo*

*FF*

*PP*

*PP*

*Fine.*