

La verginella e simile a la Rosa

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto I ottava 42

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Canto (part 1 of 3)

Il primo libro de madrigali à 3 voci (Gardano press, Venice, 1575)

La ver-gi-nel-la è si-mi-le al-la ro-sa, è si-mi-le al-la ro-sa, Ch'in bel giar-

5 din su la na-ti - va spi - na Men-tre so-la e si-cu-ra si ri-po-sa,

10 Né greg-ge né pa-stor se le a-vi-ci - na; L'au-ra so-a-ve e l'al-ba

15 ru-gia-do - sa, L'ac-qua, la ter-ra al suo fa-vor, al suo fa-vor s'in-chi -

20 na: Gio-ve-ni va-ghi e don-ne i-na-mo-ra-te A-ma-no a-ver-ne e se -

25 ni e tem-pie or-na-te, Gio-ve-ni va-ghi e don-ne i-na-mo-ra-te A-ma-no a-

30 ver-ne e se-ni e tem-pie or-na-te, A-ma-no a-ver-ne e se-ni e tem-pie or-na-te.

La verginella e simile a la Rosa

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto I ottava 42

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Tenore (part 2 of 3)

Il primo libro de madrigali à 3 voci (Gardano press, Venice, 1575)

La ver-gi-nel-la è si-mi-le al-la ro - - sa, Ch'in bel giar -

5
din su la na-ti - va spi - na Men - tre so - la e si - cu - ra si ri-po -

10
- - sa, Né greg-ge né pa-stor se le a-vi - ci - na; L'au - ra so - a -

15
- ve e l'al-ba ru-gia-do-sa, L'ac-qua, la ter-ra al suo fa-vor, al suo fa-vor s'in-chi -

20
na: Gio - ve-ni va - ghi e don - ne i - na - mo - ra - te A - ma-no a-ver-ne e se -

25
ni e tem - pie or - na - te, Gio - ve-ni va - ghi e don - ne i - na - mo - ra - te A - ma-no a-

30
ver-ne e se - ni e tem - pie or - na - te, A - ma-no a-ver-ne e se - ni e tem - pie or - na - te.

La verginella e simile a la Rosa

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto I ottava 42

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Tenore (part 2 of 3)

Il primo libro de madrigali à 3 voci (Gardano press, Venice, 1575)

La ver-gi-nel-la è si-mi-le al-la ro-sa, Ch'in bel giar-din su la na-ti-va spi-na Men-tre so-la e si-cu-ra si ri-po-sa, Né greg-ge né pa-stor se le a-vi-ci-na; L'au-ra so-a-ve e l'al-ba ru-gia-do-sa, L'ac-qua, la ter-ra al suo fa-vor, al suo fa-vor s'in-chi-na: Gio-ve-ni va-ghi e don-ne i-na-mo-ra-te A-ma-no a-ver-ne e se-ni e tem-pie or-na-te, Gio-ve-ni va-ghi e don-ne i-na-mo-ra-te A-ma-no a-ver-ne e se-ni e tem-pie or-na-te, A-ma-no a-ver-ne e se-ni e tem-pie or-na-te, A-ma-no a-ver-ne e se-ni e tem-pie or-na-te.

La verginella e simile a la Rosa

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto I ottava 42

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Tenore (part 2 of 3)

Il primo libro de madrigali à 3 voci (Gardano press, Venice, 1575)

La ver-gi-nel-la è si-mi-le al-la ro - - sa, Ch'in bel giar -

5
din su la na-ti - va spi - na Men - tre so - la e si - cu - ra si ri-po -

10
- - sa, Né greg-ge né pa-stor se le a-vi - ci - na; L'au - ra so - a -

15
- ve e l'al-ba ru-gia-do - sa, L'ac-qua, la ter-ra al suo fa-vor, al suo fa-vor s'in-chi -

20
na: Gio - ve-ni va - ghi e don - ne i - na - mo - ra - te A - ma-no a-ver-ne e se -

25
ni e tem - pie or-na - te, Gio - ve-ni va - ghi e don - ne i - na - mo - ra - te A - ma-no a-

30
ver-ne e se - ni e tem - pie or-na - te, A - ma-no a-ver-ne e se - ni e tem - pie or-na - te.

La verginella e simile a la Rosa

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto I ottava 42

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Basso (part 3 of 3)

Il primo libro de madrigali à 3 voci (Gardano press, Venice, 1575)

La ver-gi-nel-la è si-mi-le al-la ro-sa, Ch'in bel giar-din su la na-ti-va
spi-na Men-tre so-la e si-cu-ra si ri-po-sa, Né greg-ge né-
_ pa-stor se le a-vi-ci-na; L'au-ra so-a-ve e l'al-ba ru-gia-do-sa,
L'ac-qua, la ter-ra al suo fa-vor, al suo fa-vor s'in-chi-na: Gio-ve-ni va-ghi e don-ne i-
na-mo-ra-te A-ma-no a-ver-ne e se-ni e tem-pie or-na-te, Gio-ve-ni va-ghi e don-ne i-na-mo-
ra-te A-ma-no a-ver-ne e se-ni e tem-pie or-na-te, A-ma-no a-ver-ne e se-ni e tem-pie or-na-te.

La verginella e simile a la Rosa

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto I ottava 42

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Basso (part 3 of 3)

Il primo libro de madrigali à 3 voci (Gardano press, Venice, 1575)

La ver-gi-nel-la è si-mi-le al-la ro-sa, Ch'in bel giar-din su la na-ti-va

spi-na Men-tre so-la e si-cu-ra si ri-po-sa, Né greg-ge né-

- pa-stor se le a-vi-ci-na; L'au-ra so-a-ve e l'al-ba ru-gia-do-sa,

L'ac-qua, la ter-ra al suo fa-vor, al suo fa-vor s'in-chi-na: Gio-ve-ni va-ghi e don-ne i-

na-mo-ra-te A-ma-no a-ver-ne e se-ni e tem-pie or-na-te, Gio-ve-ni va-ghi e don-ne i-na-mo-

ra-te A-ma-no a-ver-ne e se-ni e tem-pie or-na-te, A-ma-no a-ver-ne e se-ni e tem-pie or-na-te.

La verginella e simile a la Rosa

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto I ottava 42

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Basso (part 3 of 3)

Il primo libro de madrigali à 3 voci (Gardano press, Venice, 1575)

1
La ver-gi-nel-la è si-mi-le al-la ro-sa, Ch'in bel giar-din su la na-ti-va

5
spi-nà Men-tre so-la e si-cu-ra si ri-po-sa, Né greg-ge né-

10
- pa-stor se le a-vi-ci-na; L'au-ra so-a-ve e l'al-ba ru-gia-do-sa,

15
L'ac-qua, la ter-ra al suo fa-vor, al suo fa-vor s'in-chi-na: Gio-ve-ni va-ghi e don-ne i-

20
na-mo-ra-te A-ma-no a-ver-ne e se-ni e tem-pie or-na-te, Gio-ve-ni va-ghi e don-ne i-na-mo-

25
ra-te A-ma-no a-ver-ne e se-ni e tem-pie or-na-te, A-ma-no a-ver-ne e se-ni e tem-pie or-na-te.

30