

El campanil de Dolina

Musica di Mario Macchi

Poesia di Liliana Bamboschek

Piuttosto lento, molto liberamente

p contemplativo

f

f.

S. El cam-pa - nil de Do - li - na, se - ve - ro, el xe

C. *p contemplativo* El cam-pa - nil de Do - li - na, se - ve - ro, el xe

T. *div. pp* Don - don - don - *p contemplativo* El cam-pa - nil de Do - li - na, se - ve - ro, el xe

B. *div. pp* Don - don - don - *p* El cam-pa - nil de Do - li - na, se - ve - ro, el xe

Don — don — don — Don don don el xe

p.

p.

f

là el xe là a pro - te - ger le ca - se de l'al-to

là el xe là a pro - te - ger le ca - se a pro - te - ger le ca - se de l'al-to

là el xe là a pro - te - ger le ca - se

là el xe là de l'al-to

p

rit.

de la sca - li - na - da de l'al - to de la sca - li - na -

p

rit.

de la sca - li - na - da de l'al - to de la sca - li - na -

f

p

rit.

de l'al-to de la sca - li - na da de l'al-to de la sca - li - na -

de la sca - li - na - da de l'al - to de la sca - li - na -

Più mosso

da. El ga qual - cos - sa de gran - dio - - - so - co'l fa_un' om -

da. El ga qual - cos - sa de gran - dio - - - so - om

da. El ga qual - cos - sa de gran - dio - so de gran - dio - so - om

da. El ga qual - cos - sa de gran - dio - so - om

bra co'l fa_un' om - bra un' om - bra lon - ga un' om - bra lon - ga ne - le o - re cal - de del

bra om - bra un' om - bra lon - ga un' om - bra lon - ga ne - le o - re cal - de del

bra om - bra un' om - bra lon - ga ne - le o - re cal - de del

bra om - bra un' om - bra lon - ga ne - le o - re cal - de del

Tempo I

gior - no. El cam - pa - nil de Do - li - na

gior - no. El cam - pa - nil de Do - li - na

gior - no. don - don - don - don

gior - no. Don - don - don - don

El ga tu - ta la tri - ste - za fa - ta de pie - ra gri - gia co'l sol mo - ri lon - tan in fon -

El ga tu - ta la tri - ste - za fa - ta de pie - ra gri - gia co'l sol mo - ri lon - tan in fon -

El ga tu - ta la tri - ste - za fa - ta de pie - ra gri - gia co'l sol mo - ri lon - tan in fon -

El ga tu - ta la tri - ste - za fa - ta de pie - ra gri - gia co'l sol mo - ri lon - tan in fon -

do ver - so ci - tà, sul mar. De

do ver - so ci - tà, sul mar. De

do ver - so ci - tà, sul mar. don don don don De

do ver - so ci - tà, sul mar. Don don don don

no - te el tor - na es - ser po - ten - te, el var - da un pun - to se - gnà in al - to

no - te el tor - na es - ser po - ten - te, el var - da un pun - to se - gnà in al - to

no - te el tor - na es - ser po - ten - te, el var - da un pun - to se - gnà in al - to

el tor - na es - ser po - ten - te, el var - da un pun - to se - gnà in al - to

molto **Più lento** *pp*

fra nu - vo - le e ste - le do - ve che sor - ge - rà, ma - gi - co_un fil so -
 fra nu - vo - le e ste - le do - ve che sor - ge - rà, ma - gi - co_un fil so -
 fra nu - vo - le e ste - le do - ve che sor - ge - rà, ma - gi - co_un fil so -
 fra nu - vo - le e ste - le do - ve che sor - ge - rà, ma - gi - co_un fil so -

p

ti - le de lu - na a in - to - nar - se su le_an - ti - che ar - mo - nie che fa_il
 ti - le de lu - na a in - to - nar - se su le_an - ti - che ar - mo - nie che fa_il
 ti - le de lu - na a in - to - nar - se su le_an - ti - che ar - mo - nie che fa_il
 ti - le de lu - na a in - to - nar - se su le_an - ti - che ar - mo - nie che fa_il

rit. *pp* *pp* *pp*

tem - po. Don don don
 tem - po. Don don don
 tem - po. Don don don
 tem - po. Don don don

El campanil de Dolina, severo,
 el xe là a proteger le case
 de l'alto dela scalinada.
 El ga qualcosa de grandioso
 co'l fa un'ombra longa
 nele ore calde del giorno.
 El ga tuta la tristezza
 fata de piera grigia
 co'l sol mori lontan
 in fondo verso cità, in mar.

De note el torna esser potente,
 el varda un punto segnà in alto
 fra nuvole e stele
 dove che sorgerà, magico
 un fil sotile de luna
 a intonarse sule antiche
 armonie che fa el tempo.