LXXIX

ANDREAS SORG

EX PULS II

VIDEO MIT ZWEI IDENTISCHEN SÄNGERINNEN

nach dem Gedicht
Seltsame Veränderung
von
KORNELIA KOEPSELL

(2021)

für
Carola Schlüter

Partitur

Kornelia Koepsell

SELTSAME VERÄNDERUNG

Meine Wohnung schrumpft Tag für Tag,

ich schiebe das Bett näher an den Schrank,

ich schiebe den Schrank näher an den Tisch,

Brot und Butter müssen gestapelt werden,

ich esse nur noch Brei,

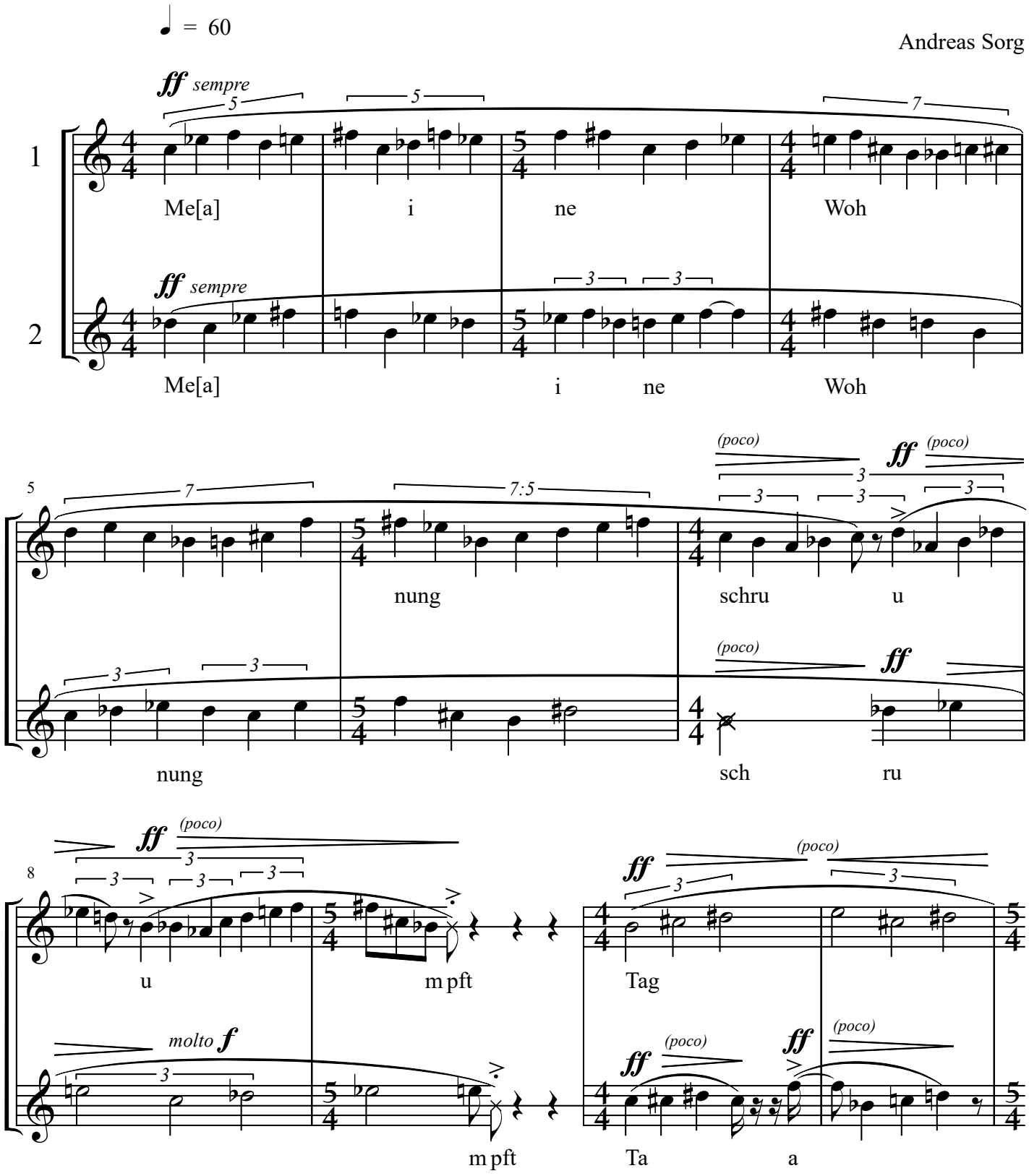
trinke aus dem Wasserhahn,

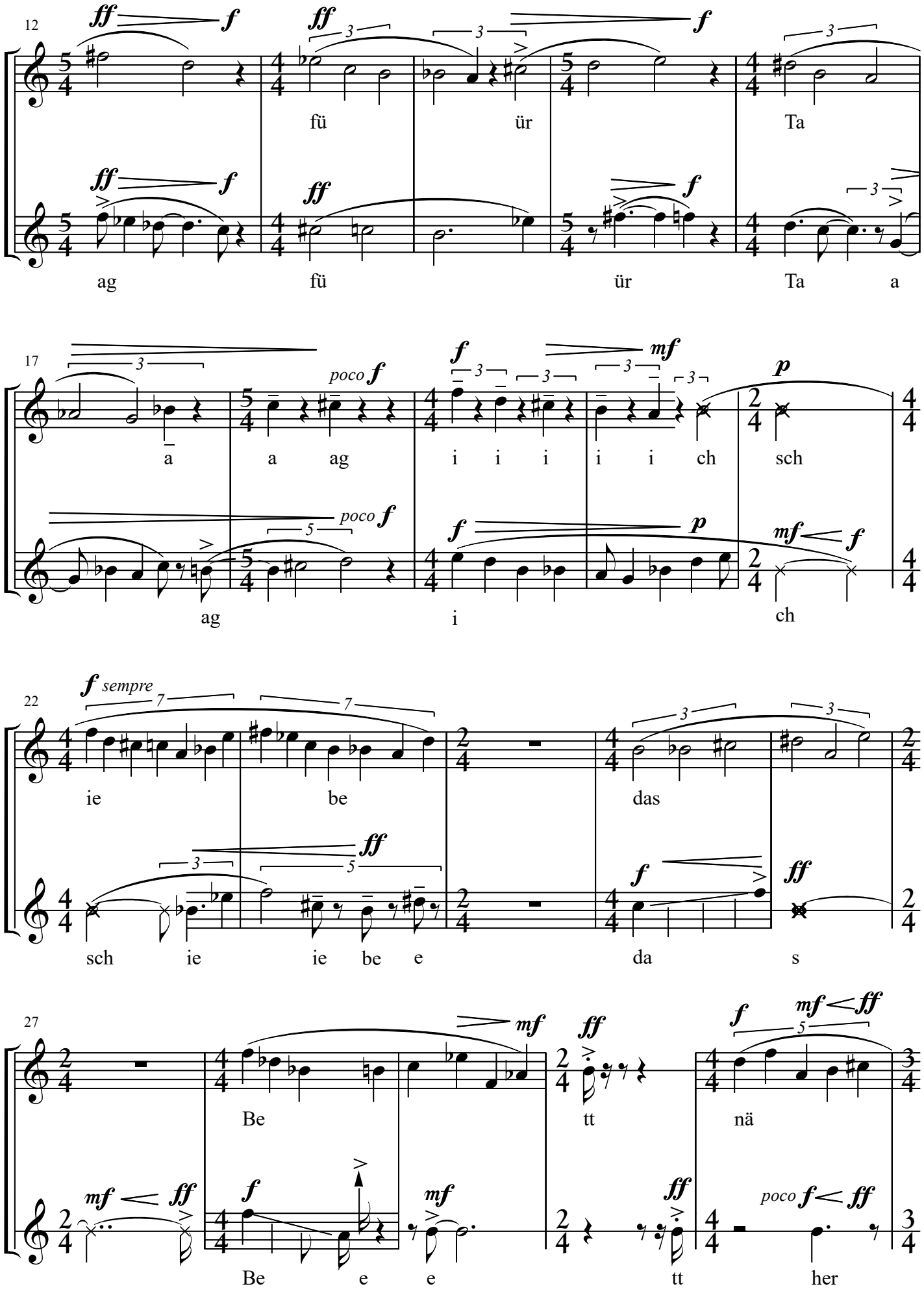
den Besuchern kann ich wenig anbieten,

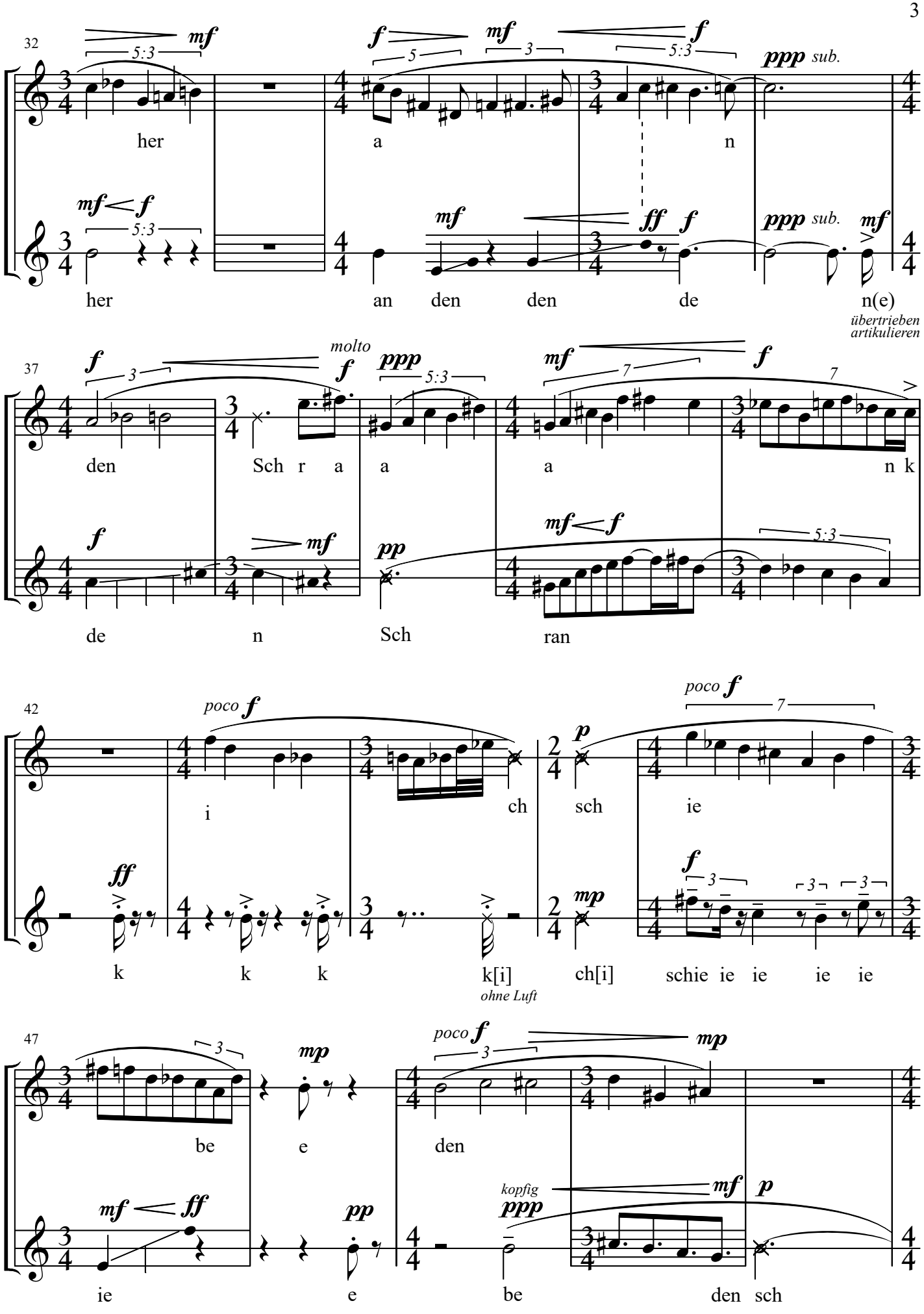
die fast nicht ins Zimmer passen,

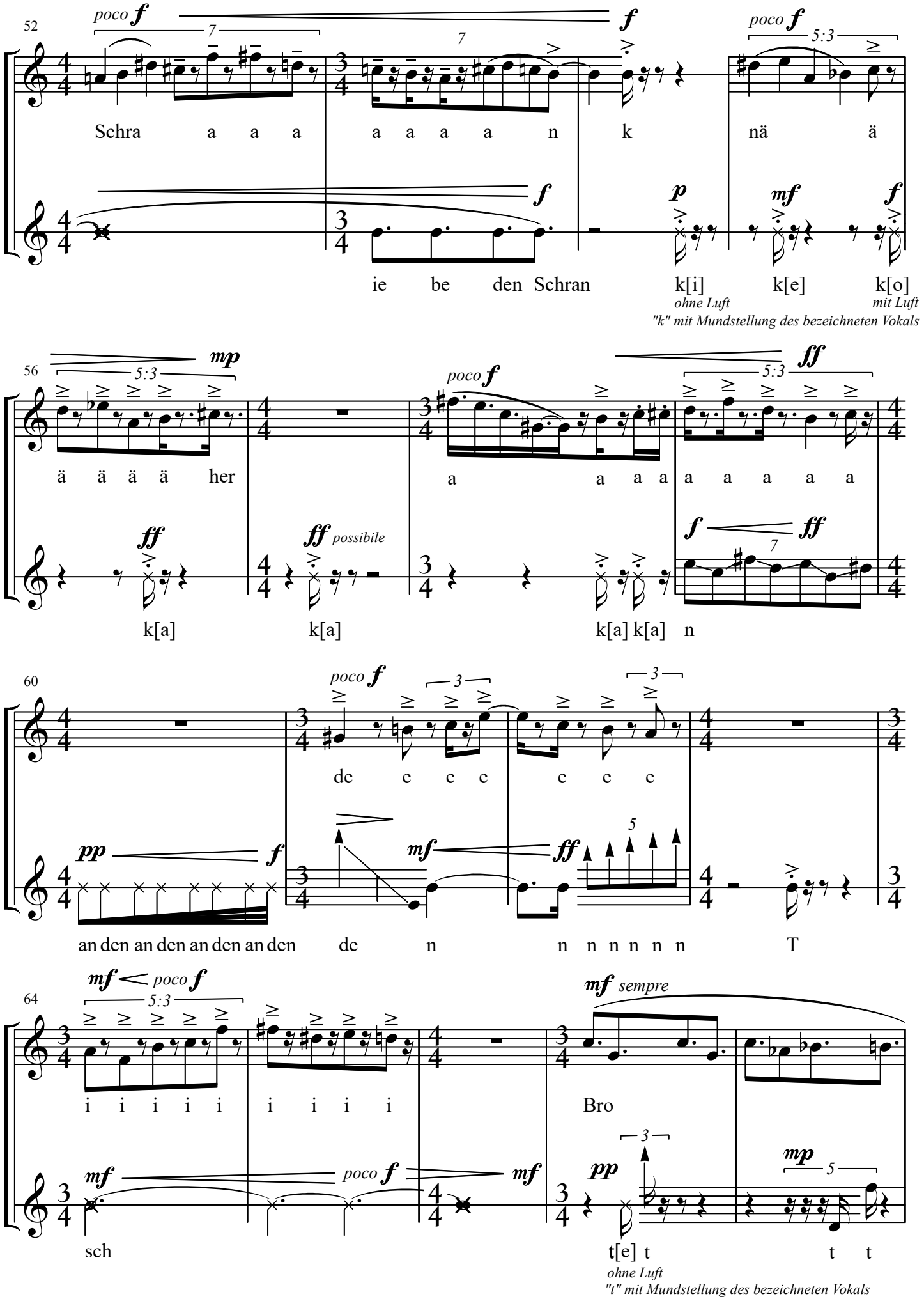
ich selbst passe ja kaum noch hinein.

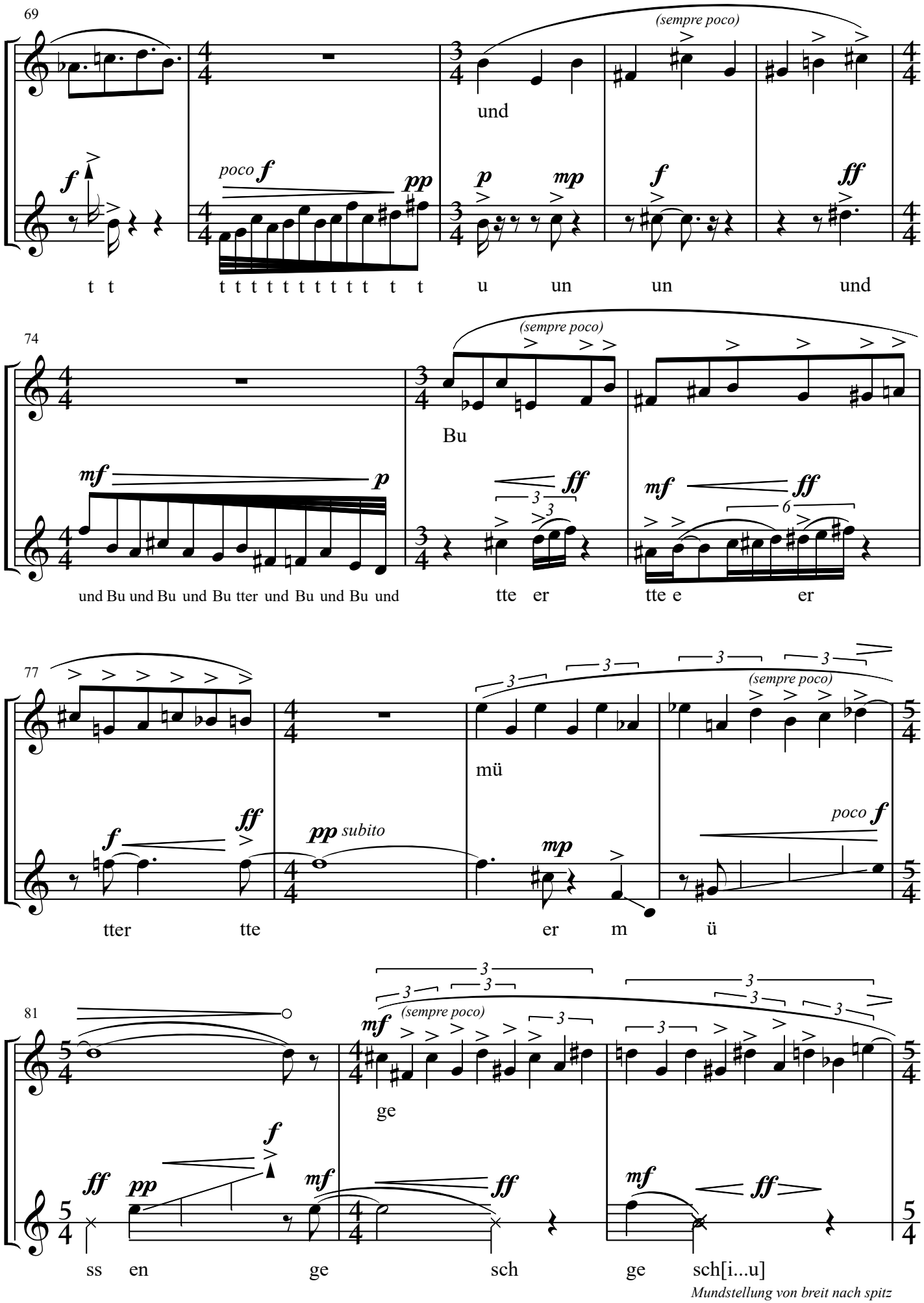
EX PULS II

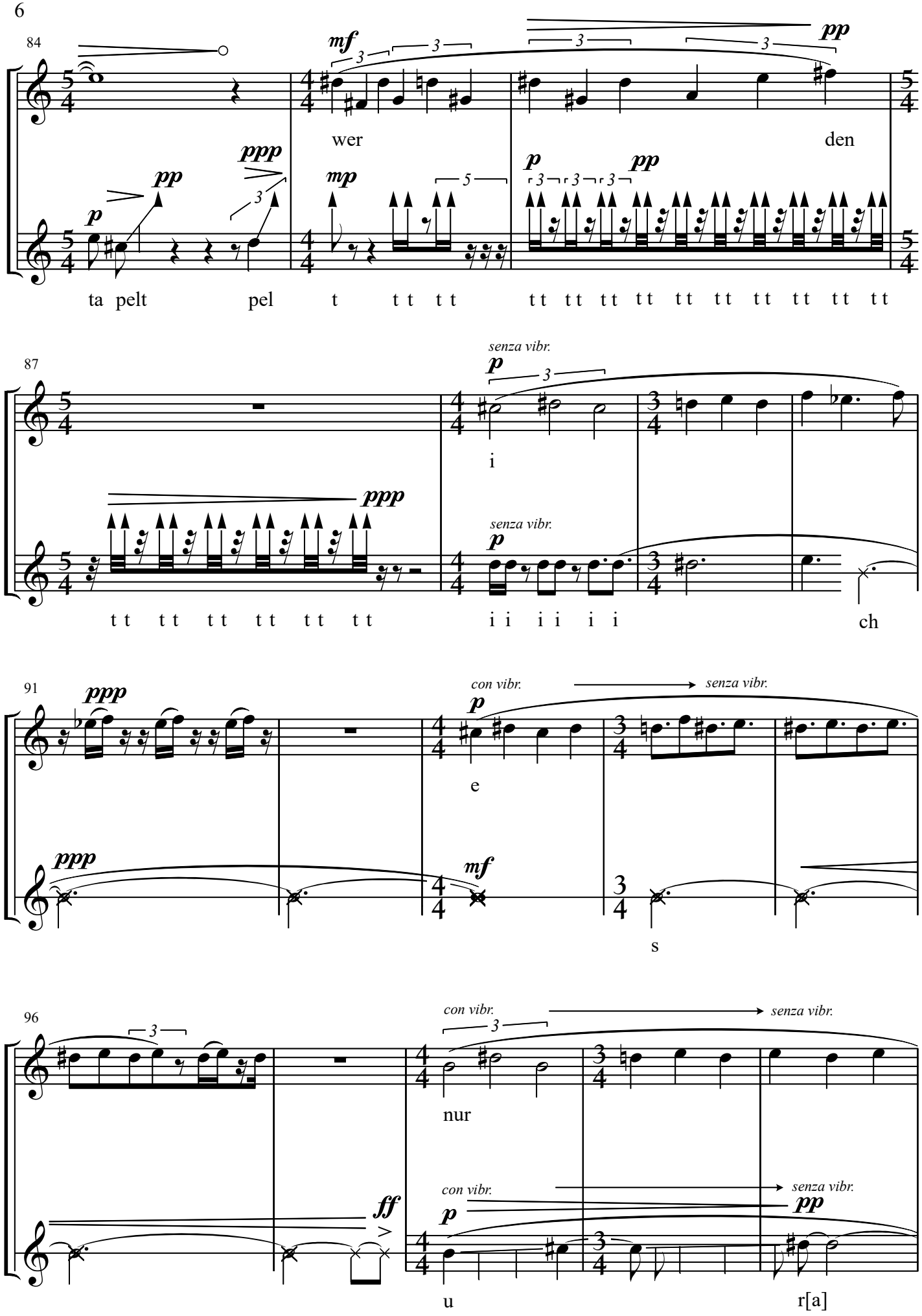

♩ = 60
Andreas Sorg
ff sempre
1
Me[a] i ne Woh
ff sempre
2
Me[a] i ne Woh
5
nung schru u
(poco)
ff
nung sch ru
8
u m pft
molto f
m pft
Tag
Ta a

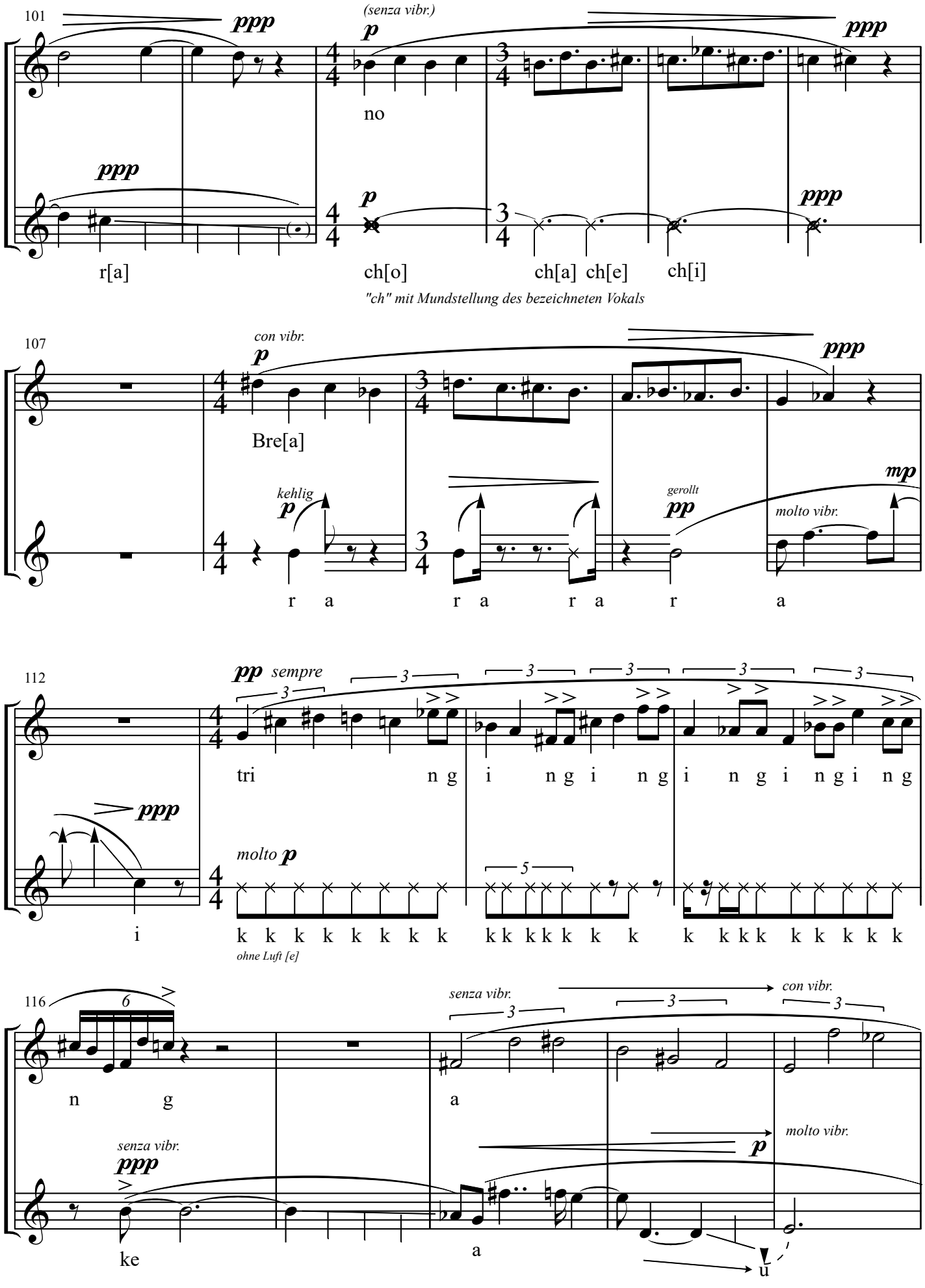

12
ff f
fü ür Ta
ag fü ür Ta a
17
poco f
a a ag i i i i i ch sch
ag i ch
22
f sempre
ie be das
sch ie ie be e da s
27
mf ff
Be tt nä
Be e e tt her
poco f ff

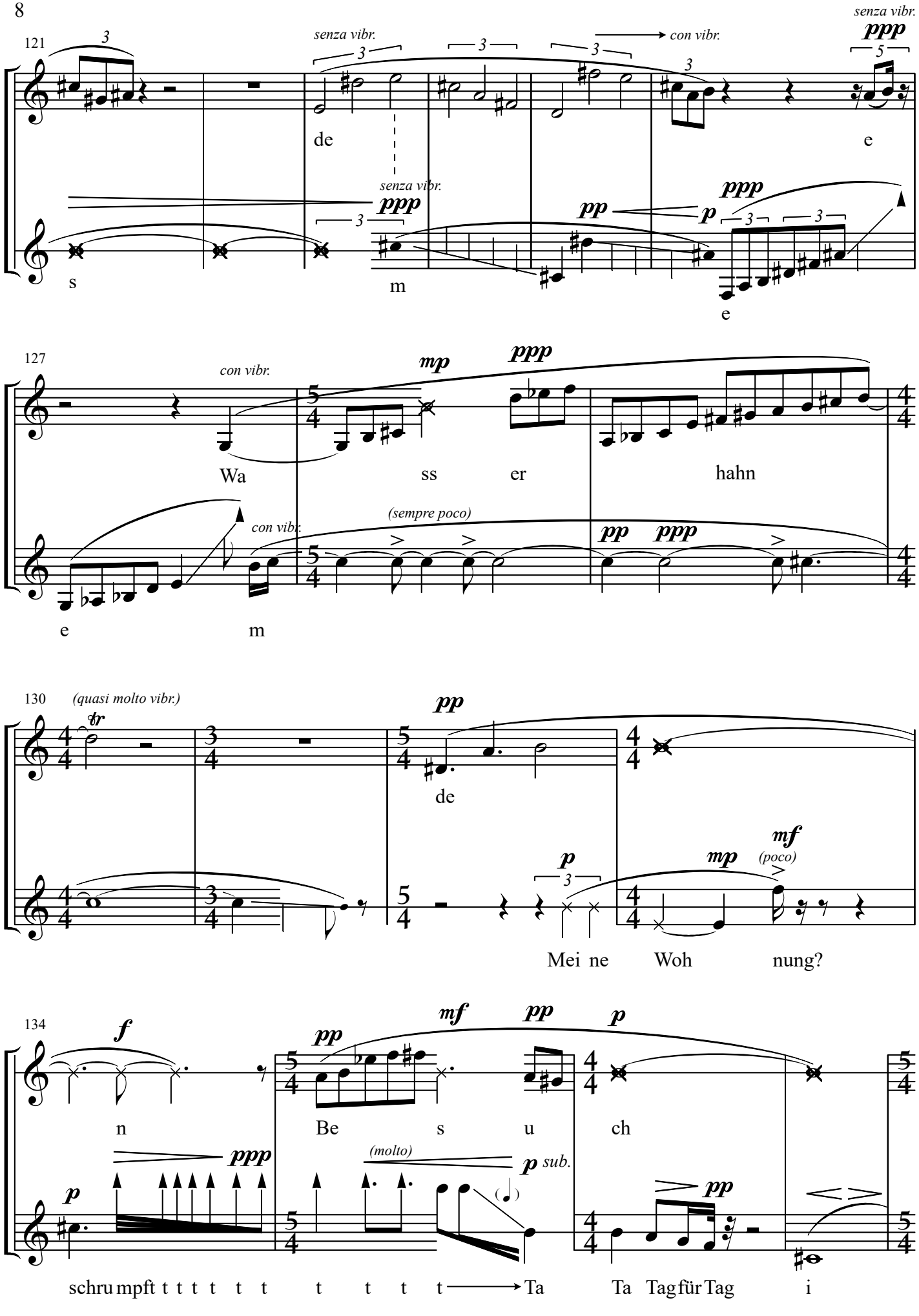

32
her a n
her an den den de n(e)
übertrieben artikulieren
37
den Sch r a a a n k
de n Sch ran
42
i ch sch ie
k k k k[i] ch[i] schie ie ie ie ie
ohne Luft
47
be e den
ie e be den sch
sub.
molto
poco
kopfig

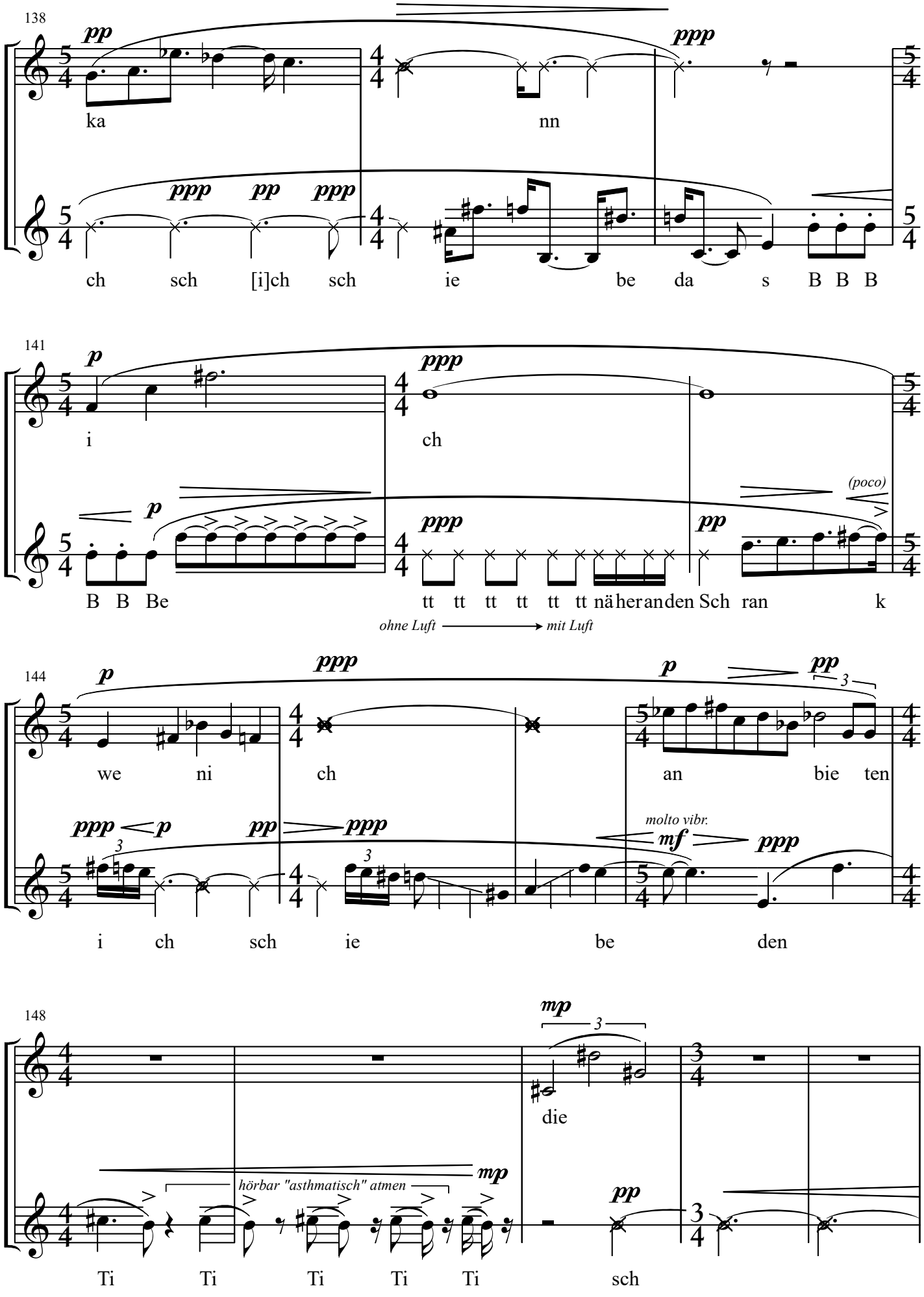

52
poco f
f
poco f
Schra a a a a a a a a n k nä ä
ie be den Schran k[i] k[e] k[o]
ohne Luft
mit Luft
"k" mit Mundstellung des bezeichneten Vokals
56
mp
poco f
ff
ä ä ä ä her a a a a a a a a a
ff
ff possibile
f
ff
k[a] k[a] k[a] k[a] n
60
poco f
de e e e e e e
pp
f
mf
ff
an den an den an den an den de n n n n n n T
64
mf
poco f
mf sempre
i i i i i i i i i
Bro
mf
poco f
mf
pp
mp
sch t[e] t t t
ohne Luft
"t" mit Mundstellung des bezeichneten Vokals

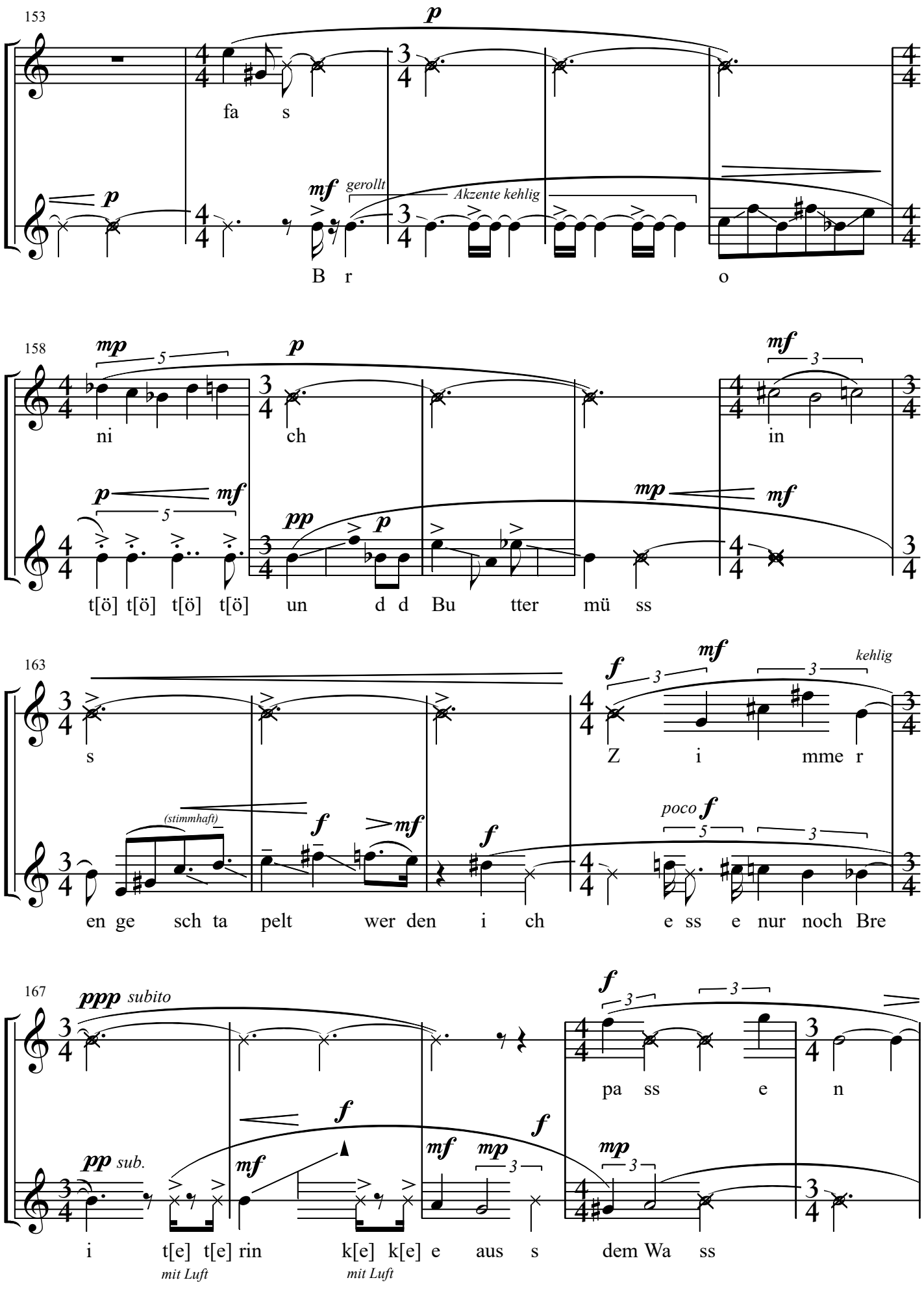

69
(sempre poco)
und
f
poco f
pp
p
mp
f
ff
t t t t t t t t t t t t t t u un un und
74
(sempre poco)
Bu
mf
p
ff
3
mf
ff
6
und Bu und Bu und Bu tter und Bu und Bu und tte er tte e er
77
mü
f
ff
pp subito
mp
poco f
tter tte er m ü
81
(sempre poco)
mf
ge
f
ff
pp
mf
ff
mf
ff
ss en ge sch ge sch[i...u]
Mundstellung von breit nach spitz

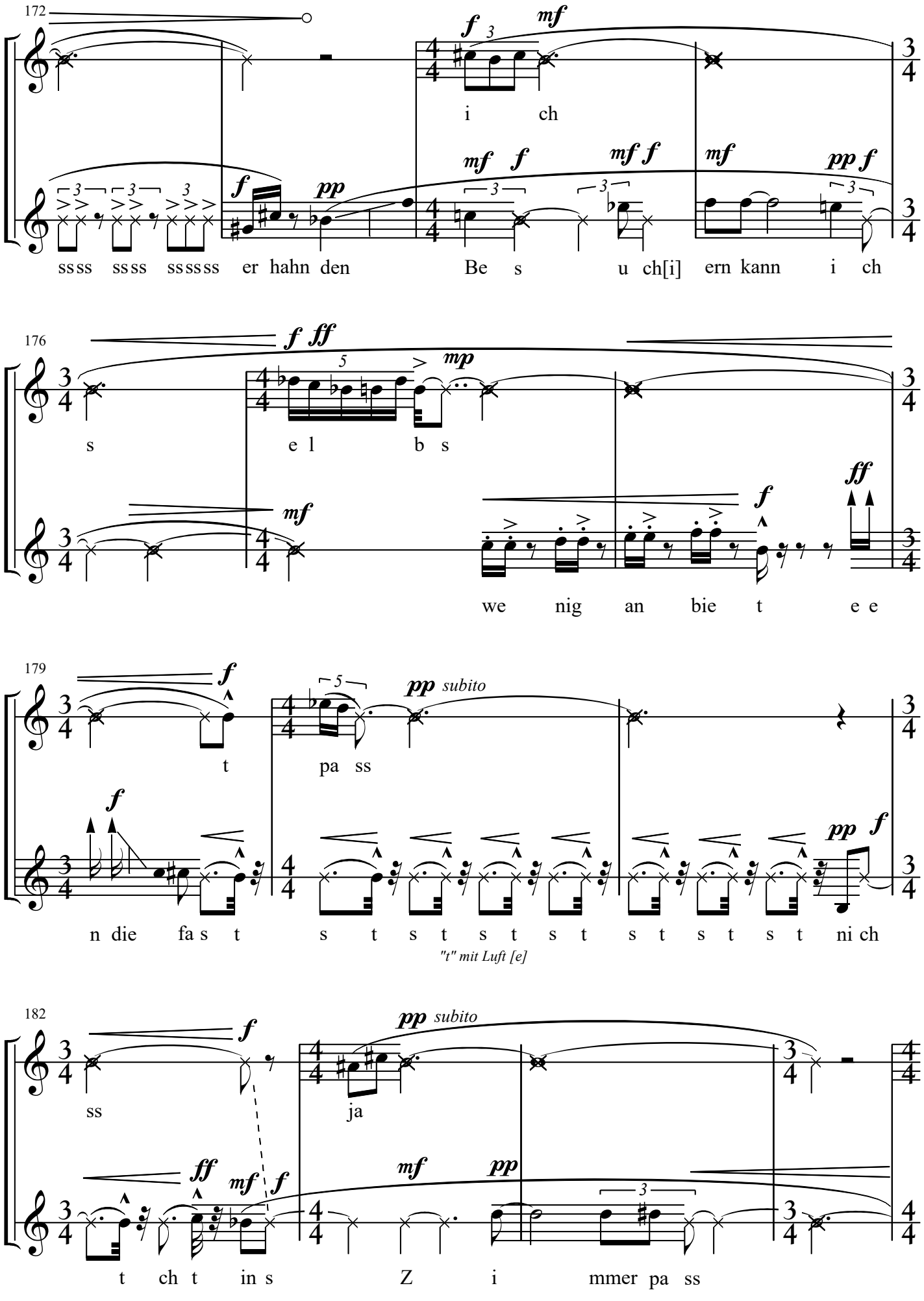

84
mf
pp
ppp
p
pp
mp
p
pp
wer
den
ta pelt pel t t t t t t t t t t t t t t t t t t t t
87
senza vibr.
p
i
ppp
senza vibr.
p
t t t t t t t t t t t t i i i i i i ch
91
ppp
con vibr.
senza vibr.
p
e
ppp
mf
s
96
con vibr.
senza vibr.
nur
ff
con vibr.
senza vibr.
p
pp
u
r[a]

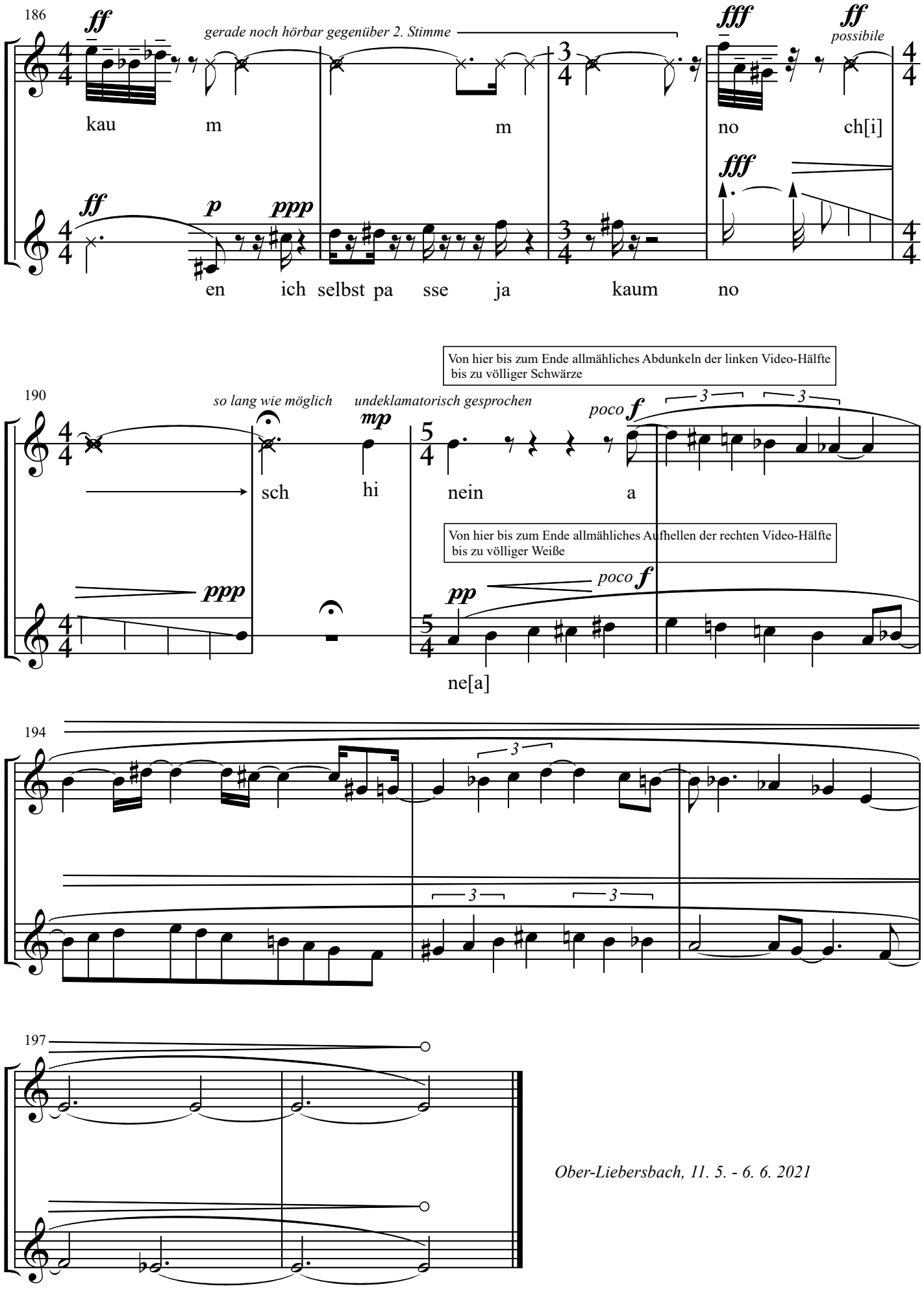

101
ppp
(senza vibr.)
p
ppp
no
ppp
p
ppp
r[a]
ch[o]
ch[a] ch[e]
ch[i]
"ch" mit Mundstellung des bezeichneten Vokals
107
con vibr.
p
ppp
Bre[a]
kehlig
p
gerollt
pp
mp
molto vibr.
r a
r a
r a
r
a
112
pp sempre
3
tri
n g i n g i n g i n g i n g i n g
ppp
molto p
5
i
k k k k k k k k
k k k k k k k
k k k k k k k k k
ohne Luft [e]
116
6
n
g
senza vibr.
3
a
con vibr.
3
molto vibr.
senza vibr.
ppp
p
ke
a
u


121
senza vibr.
con vibr.
ppp
de
e
s
m
e
pp
p
127
con vibr.
mp
ppp
Wa
ss
er
hahn
(sempre poco)
e
m
130
(quasi molto vibr.)
de
Mei ne
Woh
nung?
mf
(poco)
134
f
n
Be
s
u
ch
(molto)
sub.
schru mpft t t t t t t t t t t
Ta
Ta
Tag für Tag
i


138
pp
ka
nn
ppp
ppp pp ppp
ch sch [i]ch sch ie be da s B B B
141
p
i
ch
ppp
p
ppp
pp
(poco)
B B Be
tt tt tt tt tt tt näheranden Sch ran k
ohne Luft
mit Luft
144
p
ppp
p
pp
3
we ni ch an bie ten
ppp p
pp
ppp
molto vibr.
mf
ppp
3
3
i ch sch ie be den
148
mp
3
die
mp
hörbar "asthmatisch" atmen
pp
Ti Ti Ti Ti Ti sch


153
p
fa s
p
mf gerollt
Akzente kehlig
B r o
158
mp 5
p
ni ch
mf 3
in
p mf 5
pp p
mp mf
t[ö] t[ö] t[ö] t[ö] un d d Bu tter mü ss
163
s
f 3
mf 3 kehlig
Z i mme r
(stimmhaft)
f mf
f
poco f 5 3
en ge sch ta pelt wer den i ch e ss e nur noch Bre
167
ppp subito
f 3 3
pa ss e n
f
f
pp sub.
mf
mf mp 3
mp 3
i t[e] t[e] rin k[e] k[e] e aus s dem Wa ss
mit Luft
mit Luft


172
f 3 mf
i ch
f pp
mf f
mf f
mf
pp f
ssss ssss sssss er hahn den Be s u ch[i] ern kann i ch
176
f ff
mp
s e l b s
mf
f
ff
we nig an bie t e e
179
f
pp subito
t pa ss
f
pp f
n die fa s t s t s t s t s t s t s t s t s t ni ch
"t" mit Luft [e]
182
f
pp subito
ss ja
ff mf f
mf
pp
t ch t in s Z i mmer pa ss



Ober-Liebersbach, 11. 5. - 6. 6. 2021