

“Mein Sehnen, mein Wähnen” (Pierrot's Tanzlied)

Cello

from DIE TOTE STADT

Erich Wolfgang Korngold

Ruhig

3 Soli

pp *pp* *morendo* *morendo* *morendo*

pp *pp* *die übrig. (div.)*

Subito a tempo

Langsame sentimentale Tanzliedweise

169

Sehr zurückhaltend

con Sord. Solo

pp *pp* *con Sord.* *pp* *con Sord.* *pp* *con Sord.* *pp*

die übrig. (div.)

15 *poco rit.* *espress.* *a tempo* *pp* *espress.*

die übrig. (warm) *poco rit.* *espress.* *a tempo*

23 *poco rit.* *mf* *espr. molto* *a tempo* *170*

die übrig. poco rit. *pizz.* *p*

29

pizz.

Alle (div.)

p arco

p

poco rit.

3

3

170a

arco

Solo

pp tempo

arco

(div.) *pp*

171

Sehr weich und gesangvoll

Alle (div.)

p

pizz. (weich)

poco rit.

50

171a

a tempo

p

56

poco rit.

a tempo

172

mp espress.

poco rit.

67 (172a)

a tempo *pp* *p*

Immer ruhiger

73

p *espress.*

(173) **Noch mehr verlangsamt** *molto espress.*

1. Pult *p* *arco* *mf* *p* *Unis.*

die übrig. (div.)

84 (173a) **Wieder sehr zurückhaltend**

pizz. *Solo* *pp* *arco* *pp* *pp*

(174) **subito a tempo** (Solo)

die übrig. (div.) *pp* *p* *p* *pp* *morendo* *pp*