

Lumen ad revelationem gentium

Marco da Gagliano (1582-1643)

Soprano I
Lu men ad re ve la ti o nem gen ti um

Soprano II
Lu men ad re ve la ti o nem gen ti um

Alto
Lu men ad re va la ti o nem gen ti um et

Tenore
Lu men ad re ve la ti o nem gen ti um et

Basso
Lu men ad re ve la ti o nem gen ti um

5
at glo ri am ple bis tu ae Is ra el.

et glo ri am ple bis tu ae Is ra el.

glo ri am ple bis tu ae Is ra el.

glo ri am ple bis tu ae Is ra el.

et glo ri am ple bis tu ML 2021 ae Is ra el.

S.1

S.2

A

T

B

Nunc di mit _____ tis ser vum tu um, Do mi

Nunc di mit tis ser vum tu um, Do mi

Nunc di mit _____ tis ser vum tu um, Do mi

Lumen da capo

ne, se cun dum ver bum tu um in pa ce.

ne, se cun dum ver bum tu um in pa _____ ce.

ne, se cun dum ver bum tu um in pa _____ ce.

S.1
Qui a vi de_____ runt o cu li

S.2
Qui a vi de_____ runt o cu li me i

A
Qui a vi de_____ runt o_____ cu li me_____

T

B

me i sa lu ta_____ re tu um.

sa_____ lu ta_____ re tu_____ um.

— i sa lu ta_____ re tu um.

T

B

Lumen da Capo

S.1 Quod pa ra sti an te fa ci em om ni um po pu lo rum. Lumen da Capo

S.2 Quod pa ra sti an te fa ci em om ni um po pu lo rum.

A Quod pa ra sti an te fa ci em om ni um po pu lo rum.

T Quod pa ra sti an te fa ci em om ni um po pu lo rum.

B

S.1 Glo ri a Pa tri et Fi

S.2 Glo ri a Pa

A Glo ri a Pa tri et Fi

T

B

S.1 li o et Spi ri tu i San cto. Lumen da Capo

S.2 tri et Fi li o et Spi ri tu i San cto.

A li o et Spi ri tu i San cto.

T

B

S.1 Si cut e rat in prin ci pi o et nun et sem

S.2 Si cut e rat in prin ci pi o et nunc et sem

A Si cut e rat in prin ci pi o et nunc et sem

T Si cut e rat in prin ci pi o et nunc et sem

B

per et in sae cu la sae cu lo rum. A

per et in sae cu la sae cu lo rum. A

per et in sae cu la sae cu lo rum. A

per et in sae cu la sae cu lo rum. A

B

men.

men.

men, a men.

men.

B

Lumen da Capo