

Trombone I.

Введение.

Introduction.

N. RIMSKY-KORSAKOW.

*Allegro. ♩=120.* *Lento. ♩=60.* 1 8 2 *in tempo* *in tempo* 4 3 6

6 4 *a piacere* 1 *a piacere* 1

4 *a piacere* *in tempo* 1 5 *Moderato assai. ♩=80. riten. poco* 6 *a tempo* *Viol. I.*

5 1 6 2 12 73

*dim.* *adice* *riten. poco*

14 15 16 1 2 3 4 5 7 2

ДѢЙСТВІЕ I.

ACTE I.

8 *Andante un poco maestoso. ♩=72.*

*pp* *p* *mf*

1 9 *Viol. I.* 11 12

*cresc.* *sf* 10 *Viol. I.*

2 10 *Viol. e Bass.* 11 12 *f*

11 *Recit. (un poco più mosso.)* *riten. poco* *Tempo I.* 1 2 12 10 13 2

*p* *sf* *p*

*Viol.* *Recit. (un poco più mosso.)*

5 4 5 6 2

12 *Allegro animato. ♩=122.* 15 1 *Cesang.*

19 2 3 5 *f*

3 16 8 17 8 *Cesang.*

9 10 11 12 *f*

18 12 19 16 20 *Moderato. ♩=98.* 3

*Viol. e Viol.* 1 2 3 4 *ff*



48 12 49 8 8 50 51 3 1

1 52 3 riten. poco 53 Moderato assai  $\text{♩} = 80$ . ritard. poco a poco Allegro  $\text{♩} = 120$ . 54 3

Ob. e Fr. colla parte a tempo 55 poco riten. 56 Poco più sostenuto.

57 Andantino  $\text{♩} = 72$ . 58 10 59 16 60 12 riten. poco 61 Larghetto assai  $\text{♩} = 48$ .

62 12 63 11 64 12 65 10 66 11 67 15 68 Andantino (Tempo) 69 Larghetto assai.

Allegro  $\text{♩} = 120$ . colla parte a tempo Andantino.

70 Andantino  $\text{♩} = 88$ . 71 18 72 10 73 74 75

76 77 78 79 80

Allegro assai  $\text{♩} = 152$ .

81 82 83 84 85 86

Allegro assai (Tempo I)  $\text{♩} = 152$ . Poco più sostenuto.

87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

string. poco

101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120

Allegro assai (Tempo I)  $\text{♩} = 152$ . Poco più sostenuto.

121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200

82 *Allegro assai. (Tempo I.)*

83 *Poco più sostenuto. ♩=120.*

84 19 85 8 *Vol. e Basso.* 86

*Allegro assai. (Tempo I.)*

87 5 *calando poco a poco* 88 *Allegro come prima. ♩=120. colla parte* *cresc. a tempo*

89 *Andante. ♩=83.* 90 *Lento. ♩=58.* *Andante. ♩=63.*

91 *Moderato. ♩=80.* 92 *Animando pochissimo.* 93 *Andante. (Tempo I.)* *Recit. (Moderato.)* 94 *Andante. (Tempo I.)*

*allarg. poco Più lento. ♩=58.* 95 14 96 *Andantino. ♩=88.* 97 18 98 8 99

100 *Fag.*

101 *Allegro assai. ♩=132.* 102 *lunga*

103 2 104 *Allegro non troppo. ♩=112.* *Vol. e Basso.*

105 3 *string. poco* 106 *Allegro assai. (Tempo I.)*

107 *Moderato. ♩=100.* 5 108 14 *poco ritard.*

*a tempo*  
 109 *Fl. e Basso.* 9 *poco ritard.* 110 *a tempo*  
 111 *Poco p. e mosso.* 112  
 10 11 12 13 *p* 1 9  
*ff* *f* *sf* *sf*

ДѢЙСТВІЕ II. АСТЕ II.

113 *Moderato (alla breve.)*  $\text{♩} = 50$ . 114 13 115 2  
 11 11 (Bassi e C. Fag.) *p dim.* *p dim.*  
 116  $\text{♩} = 100$  4 *pp* 4  
 117 *alla breve. (♩ = 50.)* *Fl. picc.* 118 *p dim.*  
 8 119 6 120 *dim.* *p dim.* *p dim.* *f*  
 15 121  $\text{♩} = 100$  8 122 *Fag. I. e Vel.* *mf*  
 (Bassi) 1 *p dim.* *p dim.* 1  
 123 *mf*  
 8 124 3 1 *alla breve* 125 14 126 *f*  
 (Bassi e C. Fag.) 10  
*Fl. e Bassi.* 127  $\text{♩} = 100$  11 *dim.*  
 8 1 1 *f* *mf* *dim.*  
 128 1 3 129 *Un poco più sostenuto. Tempo I.*  
 (T. 3. e Cor.) *sf* *f* *sf* *lunga* 3 (C. 3.) 1

1 4 130 3 131 Andantino.  $\text{♩} = 76$ . 132 1 3

*sf* *ff dim. mor.* 12

1 133 a tempo 134 1 5 135 10 136 6 *colla parte* 1 *rit. molto* 137 a tempo

*colla parte* 14 1 1

*allargando* 138 a tempo 139 Adagio.  $\text{♩} = 66$ . 140 6 141 9 *Fl. I. solo*

5 12 8 10 11

142 Pochissimo più animato. *Tranquillo.* 143 Pochissimo più mosso. *accel. Più mosso. Tempo I.*

2 *ff* 3 5 1 3 4 *riten.*

144 Larghetto.  $\text{♩} = 52$ . 8 145 Animando poco a poco, *Viol. I.* (ma pochissimo.) *Bass.*

4 5 6 7 2

146 Poco più mosso. 8 147 6 *riten. poco* 148 Larghetto. (Tempo I.) 149 Allegro moderato.  $\text{♩} = 104$ .

5 3 2 4 7

*Grav.* *Un poco sostenuto.* 150 a tempo

9 151 9 152 Allegro moderato. *ritard. poco a poco* (L'istesso tempo.) 153 Larghetto.  $\text{♩} = 52$ . 154 8 155 8 156 animando pochissimo.

18 2 8 8

157 Pochissimo più animato.  $\text{♩} = 83$ . *allarg. poco* 158 Allegro moderato.  $\text{♩} = 104$ . 159 Lento. 160 Allegro moderato.  $\text{♩} = 104$ .

8 2 13 8 5

161 Allegretto.  $\text{♩} = 104$ . (L'istesso tempo.) *colla parte* 162 Allegro moderato. 163 Un poco più lento e ritard. *Tempo I.*

4 1 9 3 4

164 Allegro moderato. 165 Moderato.  $\text{♩} = 88$ . *Grav.* *a piacere* 166 *Viol. allarg.*

10 11 12 7 2 *mf espr.* 1 *dim.*

*Pochissimo più mosso.*  $\text{♩} = 96$ . 167 *animato* 1 *Recit.*

*> p* 5 1 3

168 Tempo I. 3 *cor. animato Recit.* 2 Tempo I. 169 1 *poco allarg. a tempo*

*per cresc. sf* 7 7 *ff* 2 5

Trombone I.

6 **170** 3 4 2 **171** 3 *allarg. poco*

*Trombone I. mf* *mf* *Trombone I. mf*

**172** *Lento. d. 60.* **173** 8 **174** 12 **175** 6 **176** 8 **177** 12 **178** 16 **179** 12 **180** 2

6

*(Un poco agitato ed appassionato.)* **181** *Allegro. d. 120.* **182** 8 **183** 3 *Cor. ingl. e Viol. I.*

**184** 1 3

*poco ritard.* **185** *Un poco maestoso. d. 112.* *Trombone II.* **186** 4

**187** *Animato assai. d. 144.* **188** 1

**189** 8 3 **190** 5 1

6 *rit. pizz.* **191** 10 **192** 7

*ritard.* **193** *Andantino. d. 96.* **194** 8 **195** 4 4 **196** *Allegretto. d. 63.* **197** 16 **198** 4

**199** *Allegro giocoso. d. 126.* **200** 1

*string.* *Viol.* *(Ob. I., Solo.)*

**201** 8 **202** *Vivace.*

*(Crista.)*

**203** *Presto. d. 168.* 3 *Meno mosso, pesante.* *Animato. d. 144.*

**205** 6 *Meno mosso, pesante e poco a poco più lento.* **206** *Allegro, un poco maestoso. d. 112.* 11

11 *p ten. assai* *pp*

203 *rit. poco a poco* *a tempo* 206 *Cor.* *Più lento. ♩. 76.*

207 *Più mosso. poco riten.* *Allegretto. ♩. 69.* 208 16 209 8 *F1. picc.*

210 *(en harm.)* 211 9 *riten. poco* 212 *Allegretto. (Tempo I.)*

213 12 214 20 215 *mf* *F1. picc.* 216 *Fag. I.* *sfp* *sfp* *sfp*

217 *sf*

ДѢЙСТВІЕ III. АКТЕ III.

218 *Allegro assai. ♩. 152.* *F1. I.* 219 3 *con sord.*

220 *senza sord.* 1

221 *pp* *con sord.* 222 *allarg. un poco* *Allegro. ♩. 120.* *cresc.* *(un poco meno mosso.)* 223 15 224 12 225 10

226 4 227 *Allegro alla marcia. ♩. 120. (l'istesso tempo.)* 228 10 229 3 9

17

230 *Fig.*

231 *(div. ad lib.)*

232 *Trombone II.*

233 *mf = f sf*

234 *marc. ff*

235

236 *riten. poco* *Allegro non troppo* *pp* *3* *8* *Fig. 1.*

237 *8*

238 *3*

239 *rit. poco a poco* *f* *dim. assai mor.*

240 *Lento. in tempo* *(♩=60)* *Recit.* *3* *1* *3* *dec. 1*

241 *Moderato assai.* *(♩=80)*

242 *Allegro assai.* *(♩=152)* *pp cresc. sf* *p sf*

243 *Poco più sostenuto.* *8*

244 *Moderato assai.* *(♩=80)* *rit. poco* *2* *3* *2* *9*

245 *a tempo* *1* *rit. poco* *2* *Poco più mosso.* *(Moderato.) (♩=100)*

246 *6* *248* *3* *Moderato assai.* *(♩=80)* *con. ingl.* *1* *2* *3* *Fig.*

249 *3* *5* *250* *2* *p = f*

Trombone I.

Poco più mosso. (Moderato.) ♩=100.

251 2 1 *riten.*

252 Allegro assai. ♩=132.

8 253 8 *Tag.*

10 11 5 *L'istesso tempo.* *pp* *cresc.*

2 254 4 *Poco meno vivo.* ♩=120. *ff* *dim.* *P dim.* 5

6 256 10 257 10 258 *L'istesso tempo.* ♩=120.

*Gesang.* 2 3 4 1 259 8 9 10 *Ob.* *Clar.*

7 260 1 *Allegro assai.* ♩=132. *ff* *ff* *p* *cresc. molto*

*ff* *dim. assai* 10 261 *Allegro non troppo.* ♩=108. *riten.* *Gesang.* 1 2

1 262 *Andantina.* ♩=96. 3 4 *p*

2 263 4 264 11 *riten. poco* *a tempo* *p* *cresc.*

ЗАКЛЮЧЕНИЕ. RESUMÉ.

265 1 266 8 267 6 *riten. poco* *Moderato assai.* ♩=80. *a tempo* *rit. poco* *f*

*string. poco* 7 268 *Allegro.* ♩=120. 8 9 *p* *cresc.* *sf* *ff*