

Gustav Mahler Symphony No. 2 in C Minor 3. Posaune.

I.

Allegro maestoso.

(Celli u. Bässe) *ff accel.* 1 18

(1. Trmp.) *p* 1 8 (1. u. 2. Posaune) *p* *f* *f*

(1. u. 2. Pos.) *sf* *pp* *ff* *ff* *a tempo* *a tempo* 4 7 5 14

Wie zu Anfang. *ff* *ff* *a tempo* *a tempo* 6

Pesante. *fp* *fp* *ffp* *fp* *fp* *fp* *p* *pp* 6 **Beruhigend.**

mit Dämpfer *fp* 2 1 Zurückhaltend. *mf* *fp* Dämpfer ab 7 **Sehr mässig.**

Noch immer und allmählich zurückhaltend. 8 9 10 (Bässe) *pp* 7 (1. u. 2. Trmp) *f*

10 14 21

4 11 **Tempo I.** 5 4 *p* (4. Pos.) *pp* (Tuba) *pp* *p* *molto cresc.* *ff*

12 **Vorwärts.** 1 1 Drängend. 5 13 18 14 14 *ff* *ff* *ff* *p*

Mahler — Symphony No. 2 in C Minor

2

3. Posaune.

(Gr. Trommel) *pp* **15** *ff* *riten.* **1** **4**

(Streicher) *accel.*

Schnell.

16 *sempre pp* *riten.* **8**

Von hier an allmählich bewegter.

(1. Pos.)

7 **17** **2** *mit Dämpfer* *p* *mf*

(1. Trmp.)

3 **18** *Più mosso.* *f* *molto riten.* *a tempo* *p* *ff* *ff* *p* *ff* *Dämpfer ab.* *Etwas*

19 *f* *poco rit.* *4* *mf* *5* *ff*

drängend.

20 *ff* *p* *ff* **1** **3** **3** **1** **1** **1** **Molto Pesante.**

sempre ff *riten.* *fff* **1** (Streicher)

Tempo I.

2 **21** **16** **22** *f* *p* *f* *ff*

23 *f* *molto cresc.* *fff* **4** **Zurückhaltend.** **zurückhaltend.** **10** **20**

24 *p* *mf* **Langsam und feierlich.** **mit Sordinen** **1** **2** **3** **4** **5** **Sord. ab!** **25** *pp*

3 **Solo** **26** *pp* *p* *f* *f* *pp* **1** **7** *pp*

6 **127** **Schnell.** *pp* *rit.* **5**

Mahler — Symphony No. 2 in C Minor

3. Posaune.
II.

1 Andante con moto.

(1. Viol.) 18 (Celli) 15 (1. Horn) *p*

3 24 4 (Clar.) 14 5 Etwas zurückhaltend. In Tempo

Im Tempo nachlassend. (2. Viol.) *pp*

I zurückkehren. 35 (1. Viol.) *pp*

pizz. 6 Tempo I. 14 (Trmp.) *f*

ff Energisch bewegt. 7 *f*

12 8 (Celli u. Basse) 2 9 Rest tacet.

mp *p* *f* *p* *f* *p*

III.

28 In sehr ruhig fließender Bewegung.

(Pauken) *ff* 23 29 26

30 26 (1. Cl.) 31 11 *ff* *pp*

32 17 33 29 34 28 35 11 *p* *sp* 36 21 (Trmp.) *f*

(1. 2. u. 3. Trmp.)

37 Vorwärts. 19 38 21 (Trmp.) 39 *ff*

40 Sehr getragen. 41 20 42 (1. Trmp.) 9 Etwas zurückhaltend. 43 Zum Tempo I. zurückkehren.

16 (1. Clar.) *p* mit Dämpfer. 44 Tempo I. *p* *ff* *p* *p*

20 Dämpfer ab.

Mahler — Symphony No. 2 in C Minor

3. Posaune.

V.

Im Tempo des Scherzo's.

Vorwärts.

(Celli u. Bässe)

fff 7 2 ff accel. 1 2 3

Wieder breiter.

Sehr zurückhaltend. (wie früher d.)

ff 1 2 3 4 5 6 7 8 dim. 2 8 pp 7

3 Langsam. (wie früher d.)

(1. Oboe)

1 8 p

(Hörner in der Ferne)

Choralmässig.

6 Noch breiter.

4 3 7 5 4 6 p

Immer noch zurückhaltend.

8 Solo

2 7 (wie früher d.)

Sehr drängend.

ppp 8 p 2 7 18 7 8 rit.

9 Ziemlich bewegt.

Wieder zurückhaltend.

(1. Tramp.)

(1. Posaune) f

9 1 p ff mf

(wie früher d.)

10 Choralmässig.

2 10 p G.R. pp

Etwas energischer im Tempo.

1 p

11 Wieder breit.

f cresc. ffp f p ff ff 1

12 ff sp ff

13

3 13 6 ff ff mf p

14 Maestoso. Sehr zurückhaltend.

Allegro energico.

1 2 1 2 ff p ff f

Mahler — Symphony No. 2 in C Minor

6

3. Posaune.

1 2 15 4 *f* (1. Pos.)

fp *fp* **Kräftig.** 16 (1. Viol.)

Wieder etwas gehaltener. 4 *f* *f* *p*

10 17 4 (1. u. 2. Trmp.) 1 18 2

f **Immer vorwärts drängend.** (1. 2. u. 4. Pos. u. Tuba.) **Etwas wuchtiger.** (Triangel) **Pesante.** *ff tr* 7

19 *f* *ff* 1 1

ff (4. Pos.) *molto rit.* 1

20 Più mosso. Heftig drängend. *fff a tempo* *ff* *ff*

1 **21** **Wieder zurückhaltend.** **22** **Mit etwas drängendem** *ff* *pp* 17 1 1 1 3

23 **Charakter.** 1 1 1 2 (1. u. 2. Trmp. gestopft) 1 3 1 1

24 **Immer noch etwas drängend.** (1. Viol.) 2 3 2

25 **Heftig drängend.** *p* *f*

Mahler — Symphony No. 2 in C Minor

3. Posaune.

1 *ff* Immer noch drängend.

26 *sempre cresc* *sehr kurz* *fff*

3 *Più mosso.* *molto accel.* (=o=)

6 *ff*

27 *Langsam.* *Immer noch mehr* *28*
(♩ = wie früher ♩ =) zurückhaltend. Noch mehr.

1 *poco riten.* 4 12 14

Der grosse Appell.

29 *Sehr langsam und gedehnt.* *30 Quasi Allegro.* *Sehr langsam.*

1 1 4 1

Schnell. *Sehr langsam.* *Schnell.* *Langsamer.* 5 *31* *Langsam.* *rit.* 1 3

2 1 1 (gemischter Chor.) *a tempo* *rit. a tempo*

3 1 *32* 6 *Sehr breit.* *34*

Zurückhaltend. 7 *mf* (1. u. 2. Pos.) *p*

p *35* *Langsam.* 2 1 1 2

rit. 1

1 2 1 1 *36* 3 1 2 2 *Zurückhaltend* (1. Pos.)

37 *Breit.* *a tempo* 1 *Zurückhaltend.* *Nicht schleppend.* *39* (=o=) *Etwas*
p 8 3 *a tempo* 10 16 3

(1. Trump.) espress. portamenti *40* *Noch mehr drängend.*

sempre accel. 11

