

ПОЛНОЕ СОБРАНІЕ СОЧИНЕНІЙ.

Для Семиструнной Гитары

А. СИХРЫ.

1. Школа Теоретическая и Практическая	3	26. Варіаціи на Мему Родо	3
2. Практика. Правила состоящих въ Петербургъ Извѣстн.	3	27. Варіаціи на Милославскую Пьесу	3
3. Собрание разнаго рода легкихъ Пьесъ	3	28. Варіаціи на Австрійскую Пьесу	3
4. Избранныя сочиненія лучшихъ Музыкальныхъ Писъ	3	29. Романсъ. (Dans les beaux Yeux.)	3
5. Журналъ для Гитары	3	30. Фантазія Посвящен. Его Прев. И. А. Лукинъ	3
6. Увертюра изъ Оперы Лодовика	50	31. Испанское болеро и Вальсъ Стирійской	50
7. Потпурри изъ Фенелы и двѣ Баркаролы изъ той же	1	32. Вальсъ Роза Штрауса	60
8. Болеро изъ Оперы Фенелы	60	33. Вальсъ изъ Оперы Робертъ	60
9. Варіаціи на любимую Пьесу Оперы Морна	1	34. Вальсъ Бетговена	50
10. Балада изъ Оперы Робертъ	50	35. Большой Вальсъ Сора изъ Мидовской (Свадьбы Пьесы	75
11. Варіаціи на Каватину Сорока Воробка	75	36. Кадрили французская 5 ^{та} Сонета	75
12. Арія Бальфа итала Вилардо-Тарціи	75	37. Кадрили французская изъ Оперы Чампа	75
13. Два любимые Романсы изъ Оперы Аукреция Герція	40	38. Кадрили французская изъ Итальянскихъ Оперъ	40
и сригаровой Свадьбы	40	39. Мазурка и двѣ Пьесы Милославскія	40
14. Баркаролла изъ Оперы Робертъ	40	40. Любимая Пьеска Сихры	40
15. Каватина изъ Фенелы Романсъ Колетко и два Талона	60	41. Пьеска. (Salon.) Штрауса	40
16. Двѣ Пьесы и Хоръ. Двѣ изъ Оперы Аскольдова Могила	60	42. Парижскій Танецъ. Пьеска	40
17. Варіаціи на Русс. Пьесу Коммисіи и сердечной дружѣ	40	43. Зоря Пьеска (Тамбовъ-Ротка.)	40
18. Варіаціи на Русс. Пьесу Ахъ тошно матушка	60	44. Пьеска Военная. Кантала	40
19. Варіаціи на Русс. Пьесу. Вспомни. подъ любовной	60	45. Пьеска-Мазурка	40
20. Конгенъ, конгенъ да лений! нуть	40	46. Пьеска Редова и Мазурка	40
21. Петерб. Русскія Пьесы	50	47. Любимый Маршъ изъ Оперы Ломбарды	50
22. Шесть Пьес. и Романсовъ разн. Сочинителей	50	48. Морзесственный Маршъ по случаю прибытія	60
23. Двѣ Русс. Пьесы. Варламова и два Талона	60	Маршъ Тессенской	40
24. Шесть Русскихъ Народныхъ Пьесъ	40	49. Керей Маршъ Палермо	40
25. Три Малоросс. Пьесы Москвитинъ Царевича	40	50. Польской по случаю прибытія Маршъ Тессенской	40

Собственность издателя.

СПБ ПЕТЕРБУРГЪ, у Ф. СТЕЛЛОВСКАГО,

въ Большой Морской, въ домъ Лауффертъ № 116.

Въ Москвѣ, у П. Ленгольда.

Въ Харіковѣ, у В. Гергарда.

ПРИМѢЧАНІЕ.

Всѣ пьесы прежде напечатанныя для семиструнной гитары сочиненія А. Сихры, а равно и пьесы, не напечатанныя, оставшіяся въ рукописяхъ принадлежатъ нынѣ мнѣ. Пьесы, оставшіяся въ рукописяхъ будутъ издаваемы мною поотепенно одна за другою а равно и пьесы, прежде напечатанныя, будутъ издаваемы новымъ изданіемъ.

Ф. Стелловскій.

ТРИ
МАЛОРОССІЙСКІЯ ПЬСНИ
изъ Водевилья
МОСКАЛЬ ЧАРЬВНИКЪ
аранжированныя для Гитары

А. СИХРОУ.

Строй.



Цена 40 Коп. сер.

Ой, не вѣдтиль вѣтеръ вѣ .

№ 1.

Allegretto.

Тетяна.



ВЪ С. ПЕТЕРБУРГѢ

у Ф. Стелловскаго, бывшій Пеца.

въ большой Морской въ домъ Лауффера

№ 28.

К. № 2827.

Ой, служивый!

№ 2.

Татьяна.

Музыкальный фрагмент № 2, Татьяна. Пять нотных систем в 2/4 такта. Первая система имеет скрипичный ключ и один диэз (F#). Включены фактурные указания (1, 2, 3, 5, 6) и динамическое обозначение *f*.

Съ того часу, якъ женился.

№ 3.

Михайло.

Музыкальный фрагмент № 3, Михайло. Пять нотных систем в 2/4 такта. Первая система имеет скрипичный ключ и один диэз (F#). Включены фактурные указания (1, 2, 3, 5, 6) и динамическое обозначение *f*.