EDITION BREITKOPF

Nr. 3375

MAC DOWELL

Zweite ⟨indianische⟩ Suite

2nd Suite ⟨Indian⟩ ⋆ 2me Suite indienne

Op. 48

Piano solo

Edward Mac Dowell

Zweite (indianische) Suite

2nd Suite (Indian) 2me Suite (Sauvage)

Op. 48

Für Pianoforte zu zwei Händen

bearbeitet von

Otto Taubmann

Eigentum der Verleger für alle Länder
BREITKOPF & HÄRTEL
LEIPZIG · BERLIN
V.A. 3375

Zweite (indianische) Suite.

2nd Suite (Indian). 2me Suite (Sauvage).

I.

Edward Mac Dowell, Op. 48.
Bearbeitung von Otto Taubmann.

Nicht schnell, edel gehalten.
Not fast. With much dignity and character.
Pas vite. Avec dignité et caractère.
(♩ = 56)

Klavier.

Zweimal so schnell. Bestimmt.
Twice as fast. With decision.
Le double plus vite. Avec fermeté.
(♩ = 116)

Stich und Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

V. A. 3375.

Copyright 1910, by Breitkopf & Härtel, New York.
Aufführungsrecht vorbehalten.

p 3 3

fz f fz

marc.

3

f

ff

ff

cresc.

fff

marc.

ff

f

dim. poco a poco

p

marc.

3

3

p

pp

poco rit. rit. molto a tempo

p ppp

pp

f poco cresc. dim.

più lento poco rit. rit. a tempo

dim. fz fz

p marc.

fz fz fz fz

marc.

ff

fz

legg.

poco a

poco cresc.

cresc.

cresc.

fz

cresc.

fff

dim. poco a poco

espr.

dim. poco a poco

sempre dim.

ppp

mf

p

p

pp

molto rit.

a tempo

pp

espress.

mf

pp

f

cresc.

ff

fff

cresc.

8

ffff

Nicht schnell. Zart.
Not fast. Tenderly.
Pas vite. Avec tendresse.

(♩.=40)

II.

p

p

dim.

p

cresc.

pp

poco rit.

ff

p

p

ppp

dim.

ppp

poco a poco cresc.

f

pp

ff

pp

pp

pp

pp

poco rall.

III.

Bestimmt und rauh.
With rough vigor, almost savagely. (♩ = 144)
Bien décidé et hardiment.

mf

mf

f

sempre marc.

ppp

7

f marc.

ten.

ten.

ten.

fz

ten. ten. ten. tr f

tr fz ten. (tr)

p (tr) ten. f

6 6 pp cresc.

ff pp cresc.

ff

fz

legg. ma marc.

f

p

ten.

f *p*

f

f

marc.

cresc.

cresc.

fff

fff

dim.

dim.

dim.

mf

dim.

1 pp 1 ppp 1 2 1

18 **Langsam.** *Slow.* **Lentement.** (♩ = 84)

p *f* *p*

pp *pp* *ppp* *fz* *ppp* *poco rit.*

Tempo I. (♩ = 144)

pppp *ppp* *l. H.* *pp* *pp*

fz *f* *p*

fz *f* *p*

ten.

segue

fz

mf 6

f

mf 6

f

ff

(8va ad lib.)

cresc.

ff

accel.

molto cresc.

Schneller.– *Faster.*– Plus vite.

marcatiss.

fff

acceler.

12

12

Noch wilder.– *Yet faster.*– Plus vite encore.

ffff

5

5

IV.

Langsam, trauernd.
Dirge-like, mournfully.
Lentement, tristement. (♩=80)

pp sempre

p *mf*

p

f

pp

ppp *mf* *p*

poco rall.

p *ppp*

pppp

p

pp

dolciss.

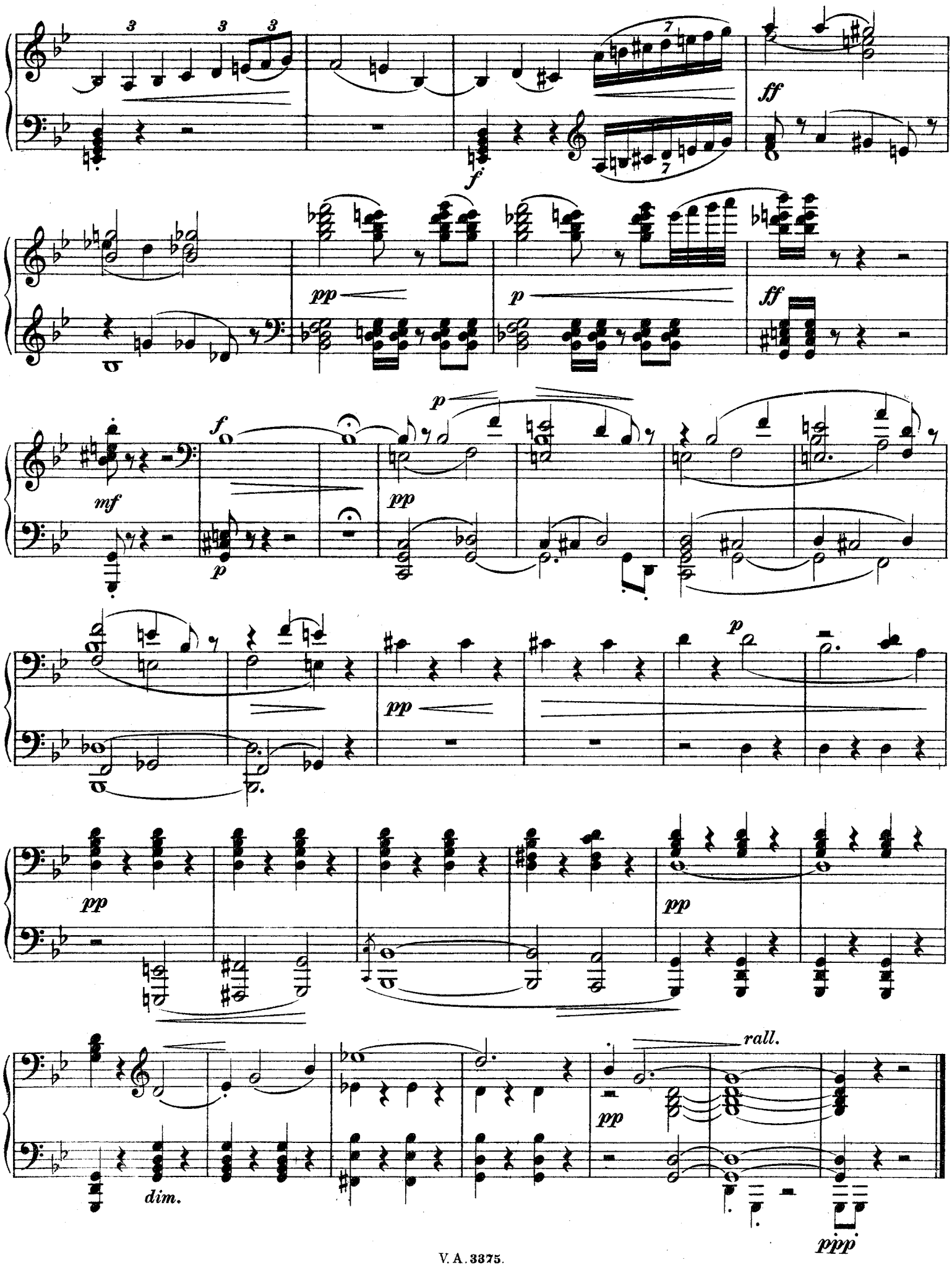
pp

p

f

f

f


ff
f
pp
p
ff
mf
p
f
p
pp
p
pp
pp
pp
rall.
pp
dim.
ppp

V.

Rasch und leicht.
Swift and light.
Vite et légère.
(♩=132)

p

leggiero

p *dim.*

mp *p*

ten.

ten. *ten.* *ten.*

ten. *ten.* *ten.*

ten.

legg.

cresc.

f

marc.

cresc.

ff

p

ff

legg.

tr

legg.

f *fz*

legg. *marc.*

ff *legg.*

marc.

p *f*

marc.

p *f*

legg. *ff* *legg.*

ff

marc.

marc.

cresc.

cresc.

marc.

fff

fff

sfp

dim.

poco rit.

Etwas breiter.
Slightly broader.
Un peu plus largement.

dim.

pp

ppp

pp

pp

ppp

poco

a

poco *dim.*

pp

accel. al - - -

ppp

Tempo I.

ppp

risoluto

f

cresc.

ff *cresc.*

cresc.

cresc. sempre

marc.

fff

fff sempre

dim.

f

dim.

dim. sempre

ppp

dim.

Schneller.–*Faster.*–Plus vite.

8

pp legg.

8

accel.

Noch schneller.
Still faster.
Encore plus vite.

pp legg.

l.H.

accel.

8

pp

p

cresc.

cresc.

allarg.

Sehr breit.
Very broadly.
Très largement.

a tempo

ff

Breit.
Broadly.
Largement.

fff

rall.

a tempo

EDITION BREITKOPF (VOLKSAUSGABE BREITKOPF & HÄRTEL)

Klavier zu 2 Händen.

Nr.

4928 **Illig, Fr.,** Op. 3. Miniaturen, 4 Stücke.
362.402 **Im Salon.** Samml. vorzügl. Vortr.-
543.1272 Stücke (Reinecke). 4 Bde. 8.
Jugendbibliothek f. d. Unterricht
1600 Heft I. Beethoven (A. Krause).
1915 - II. Mendelssohn (C. Kühner).
2032 - III. Fr. Schubert (Reinecke).
3866 **Junkelmann,** Op. 25. Album. 5 Stücke.
3511/II **Kadenzen** zu Mozarts Konz. v. Beethoven, Hummel, Mozart, Reinecke.
179 **Kalkbrenner,** Ausgew. Pfte.-Werke. 8.
2153 — Op. 61. Konz. Nr. 1 Dm. (Reinecke).
1436 — Op. 169. Etüden.
3868 **Kéler Béla,** Album.
3590 **Kessler,** Op. 20. 15 Etüden (Klauwell).
1195a/b **Kirchner,** Op. 25. Nachtbilder. I/II.
1283/84 — Op. 71. 100 kl. Studien. I/II.
2927 — Album.
Der junge Klassiker. (Pauer.) 8.
364 — Bd. I. Corelli—Mozart.
365 — Bd. II. Haeßler—Field.
469 — Bd. III. Onslow—Schubert.
478 — Bd. IV. Mendelssohn-Gegenwart.
282/84 **Klavierkonzerte** alt. u. neu. Zeit:
523 Reinecke. 4 Bde.
1789 **Klee,** Elementar-Klavierschule.
2413 — Elementar-Klavierschule (franz.).
449/50 **Klengel,** Kanons u. Fugen. I/II.
4749 **Klengel, P.,** Op. 10. 6 kleine Vortragsstücke.
5030 — Op. 49. Fünf Fantasiestücke.
458 **Knorr, Jul.,** Materialien.
496 — Wegweiser.
4930 **Köhler,** Op. 50. Die ersten Etüden.
906 — Op. 70. Mechan. u. techn. Studien.
4931 — Op. 112. Spezial-Etüden.
1741 — Op. 120. Virtuosen-Studien. d.-e.
980 — Op. 135. Klavier-Etüden.
981 — Op. 145. Klavier-Etüden.
4938 — Op. 150. Tägliche Repetitionen.
4932 — Op. 151. Die leichtesten Etüden.
459/60 — Op. 165. Sonatenstudien. I/II.
1794/96 — Dieselben in 12 Heften. Heft 1/3.
1863/65 — — Heft 4/6.
1884/86 — — Heft 7/9.
1902/4 — — Heft 10/12.
982 — Op. 166. Technik der Mittelstufe.
3158 — Op. 182. Kleine Geläufigkeitsetüd.
962 — Op. 200. Kleinkinder-Klav.-Schul.
2855 — Op. 216. Etüden.
3159 — Op. 221. Leichte Melod. u. Tänze.
3160 — Op. 234. 24 musikal. Klavierüb.
4933 — Op. 242. Kleine Schule der Geläufigkeit..
4934 — Op. 243. Kinderfreund.
4935/37 — Op. 249. Lehrgang des Klavierspiels. I/III.
3161 — Op. 288. Kleine Fingerübungen.
1222 — Leichte Stücke (Op. 68. 98. 221).
1223 — Mel. Übungsstücke (Op. 216. 234).
1224 — Zur Übung und Unterhaltung (Op. 182. 288).
2788/89 **Koschat, Th.,** Walzer-Album. I/II.
2841/43 **Krause,** Op. 1. 3 leichte Sonaten.
1430 — Op. 2. Triller-Etüden.
2506 — Op. 4. Übungsstücke f. Anfänger.
1461 — Op. 5. Etüden.
2389/90 — Op. 10. 2 Sonatinen, C u. G moll.
2391/93 — Op. 12. Drei Sonatinen.
1690 — Op. 15. 10 Etüden f. d. linke Hd.
3046/47 — Op. 19. 2 Sonaten C u. A dur.
3048/49 — Op. 21. 2 Sonaten C u. A moll.
3050/51 — Op. 24. 2 Sonaten C u. E moll.
941 — Op. 25. Notenbuch f. Anfänger.
3052 — Op. 28. 10 Übungsstücke.
2291 — Op. 31. 12 Studien f. junge Spiel.
356 — Instr. Sonaten. Op. 1, 10, 12, 19, 21, 24.
356a/b — Instr. Sonaten. Op. 1. 10, 12, 19. 21, 24. 2 Bände.
3825 **Krehl,** Op. 11. Kinderstücke.
2754 **Krug,** Schwanenlied a. Lohengrin.
4929 **Krüger, W.,** Op. 123. Le Cosaque.
1490 **Kuhlau,** Op. 41. 8 leichte Rondos.
293 — 12 Sonatinen. Op. 20, 55, 59.
511 — Sonatinen (A. Hennes).
1282 — 7 Sonatinen. Op. 60, 88 (Krause).
1547/50, 1635/38, 1670/73 **Kühner,** Etüdenschule des Klaviersp. Mustersamml. v. Etüden. H. 1—12.
2801/4 — **Vortrags-Album,** Heft I/IV.
3861 **Kullak,** Op. 22. Die Gazelle.
3754/55 — Op. 48. Oktavenschule I/II.
3753 — Op. 62 u. 81. Kinderleben kpl.
3854 — Op. 62. Kinderleben Heft I.
3855 — Op. 81. Kinderleben Heft II.
3862 — Op. 111 Nr. 4. Lützows wilde Jagd.
2742 **Kunz,** Op. 14. 200 kl. 2st. Kanons.
3068 **Lanner-Album.**
4805/7 **Lebert und Stark,** Große theoret.-prakt. Klavierschule I/III.
4808/10 — — Neue Ausgabe von M. Pauer. I/III.
404 **Le Couppey,** Op. 17. Das Alphabet.
1400 — Op. 20. L'Agilité (25 Etüden).
3353 — Op. 21. Le Style. 25 Etüden.
3148 — Op. 22. Le Rhythme. 25 Etüd.
570 — ABC des Pfte. (Deutsch-französ.).
731 — Schule der Mechanik. (D.-franz.)

Klavier zu 2 Händen.

Nr.

131 **Lemoine,** Op. 37. 50 Etüden.
4340 **Arensky-Liadoff,** Album (A. Siloti).
4821/22 **Lieblinge, Unsre,** (Reinecke). Neue Ausgabe von M. Ritter. I. II.
1012/15 — (Reinecke) I/IV.
5001/4 **Liszt,** Gesammelte Klavierwerke (Ignaz Friedman). 4 Bände.
4961/72 — — Ausgabe in 12 Heften:
4961 I. Etüden.
4962 II. Ungarische Rhapsodien.
4963 III. Klavierkonzerte, Ungarische Phantasie.
4964 IV. Sonaten, Legenden, Ballade.
4965 V. Polonaisen, Consolations, Valse-Impromptu, Liebesträume usw.
4966 VI. Spanische Rhapsodie, Liebeslied usw.
4967 VII. Wanderjahre — Années de Pelerinage.
4968 VIII. Bach-Transkriptionen.
4969 IX. Schubert-Transkriptionen
4970 X. Transkriptionen aus Wagners Opern.
4971 XI. Lieder-Transkriptionen.
4972 XII. Opern-Paraphrasen.
1485 — Album. Orig. u. Bearb. 8.
5011 — Abendklänge (Harmonies du soir).
3211 — Adelaide v. Beethoven.
4958 — Andantino capriccioso (Busoni).
5012 — An der Quelle (Au bord d'une source).
3278 — Auf Flügeln des Gesanges.
5013 — La Campanella.
5010 — — erleichtert (E. Parlow).
2867 — Consolations (Original).
2593 — Consolations (H. Germer).
2811/16 — Consolations einzeln. Nr. 1/6,
5014/16 — Consolations (Busoni-Da Motta). Nr. 2. E dur — 3. Des dur — 5. E dur.
5038 — Es muß ein Wunderbares sein (A. Szendy).
1384/85 — 12 Etüden. I/II.
2581/92 — Dieselben einzeln. Nr. 1—12.
2472 — Ferne Geliebte v. Beethoven.
3830 — Figaro-Phantasie **(Busoni).**
5017 — Gnomenreigen.
5018 — Gondoliera aus «Venezia e Napoli».
5039 — In Liebeslust (A. Szendy).
3724 — Großes Konzert-Solo, E moll.
3281 — Hochzeitsmarsch u. Elfenreigen.
2538 — Impromptu, Fis dur.
5019 — Konzert-Etüde Nr. 3. Des dur.
3212 — **6 Lieder** v. Beethoven.
3124 — Lieder von Rob. Franz.
5037 — O komm im Traum (A. Szendy).
484 — Paganini-Etüden.
2551/56 — Paganini-Etüden. Nr. 1, G moll; 2. Es dur; 3. Campanella: 4. E dur; 5. E dur 6. A moll.
5020 — Petrarca-Sonett 123.
3863 — Phantasie «Ad nos» **(Busoni).**
1462 — Illustration. a. Meyerbeers Prophet
366 — 42 Lieder v. Beethoven, Franz, **Mendelssohn,** R. u. Cl. **Schumann.**
3388 — **Sonate** H moll.
541/42 — Symph. Dichtungen. 2 Bde.
2441/53 — Dieselb. einzeln: Ce qu'on entend sur la montagne. Tasso. Les Préludes. Orpheus. Prometheus. Mazeppa. Festklänge. Héroide funèbre. Hungaria. Hamlet. Hunnenschlacht. Die Ideale. Triomphe funèbre.
4974 — Symph. Dichtungen. Auswahl (Ludw. Klee).
3471 — Dante-Symphonie.
5021 — Tarantella aus «Venezia e Napoli»
5022 — Waldesrauschen.
3863 **Liszt-Busoni,** Ad nos. Phantasie und Fuge.
4958 — Andantino capriccioso.
4839 — La Campanella.
4960 — Réminiscences de Don Juan.
3830 — Figaro-Phantasie.
4360 — Paganini-Etüde Nr. 6. A moll. Eine Transkriptionsstudie.
1898 **Loewe,** Album (Reinecke). 8.
1971 **Lortzing,** Album (Reinecke). 8.
319 **Lumbye,** 6 Phantasien u. Festmärsche.
320 — Ausgewählte Tänze.
2364 — Krolls Ballklänge. Walzer.
2055 — Traumbilder. Phantasie.
3949 **Mac Dowell,** Op. 10. 1. mod. Suite.
3408 — Op. 14. 2. mod. Suite (L. Klee).
3985 — Op. 32. 4 kleine Poesien.
4451/54 — Dieselben einzeln: Der Adler — Das Bächlein — Mondschein — Winter.
3929 — Op. 45. Sonata tragica G moll.
— Op. 46. 12 Virtuosen-Etüden.
3911/22 — Dieselben einzeln.
3375 — Op. 48. Zweite (indian.) Suite.
4777 — Op. 50. Sonata eroica G moll.

Klavier zu 2 Händen.

Nr.

5069 **Manas,** Suite.
372 **Marsch-Album.** 8.
2596 **Märsche** (Armeemärsche) leicht.
353 **Märsche,** Berühmte. Leicht bearb.
1988 **Marschner,** Album (G. Münzer). 8.
3964/65 **Mason,** Op. 9. Ländliche Bilder I/II.
2743 **Mayer, Ch.,** Op. 61. Etüden.
3065 — Op. 119. 12 Studien.
2744 — Op. 121. Jugendblüten.
3642/43 — Op. 168. Neue Schule der Geläufigkeit. I/II.
1183 **Mazurken-Album** (Pauer). 8.
3931 **Mendelssohn,** Klavierwerke (X. Scharwenka). Bd. I. Lieder ohne Worte.
3932 Bd. II. Kompositionen.
3933 Bd. III. »
3934 Bd. IV. »
3935 Bd. V. Konzerte u. Konzertstücke.
3767 — Capriccio brillant H m. Op. 22. (X. Scharwenka).
3768 — Konz. Nr. 1 G m. Op. 25. (Scharw.)
3769 — Konz. Nr. 2 D m. Op. 40. (Scharw.)
130.726 — Album (Reinecke). 8. I/II.
156 — Sämtl. 79 Lieder (Czerny).
721 — 48 Lieder ohne Worte. Instr. Ausg. (Schmidt).
909/16 — Dieselben. Ausgabe in 8 Heften.
1740 — Dieselben. Neue instr. Pracht-Ausgabe von K. Klindworth.
2439 — Sämtliche 7 Märsche.
3760 — Rondo brillant Op. 29 (Scharw.).
3790 — Serenade u. Allegro giojoso. Op. 43 (X. Scharwenka).
1481 — Sonaten. Op. 6, 105, 106.
177 — Sämtliche Streichquartette.
1915 — Leichte Stücke (C. Kühner).
182 — Sämtliche Symphonien.
1402/6 — Dieselben einzeln: Nr. 1—5.
3234 **Merkel,** Op. 18. Albumbl. (Germer)
3620 — Op. 24. Im grünen Hain.
2264 — Op. 25. Im wundersch. Monat Mai.
3925 — Op. 27. Frühlingsbotschaft.
2314 — Op. 28. Brillante Polonaise.
2265 — Op. 29. Maienblüte.
2266 — Op. 61. Aquarellen.
2339 — Op. 64. Valse-Impromptu.
2287 — Op. 65. Jagdszene.
3677 — Op. 173. 2 Sonatinen, G. u. F dur.
4864/65 — Album (X. Scharwenka). I/II.
1469 **Meyerbeer,** Album. Orig. u. Bearb. 8.
1292 — Krönungsmarsch, Walzer, Redowa Schlittschuhtanz u. Galopp a. Prophet.
3391/95 **Modernes Vortragsalbum** (Germer). I—V.
2148 **Moscheles,** Op. 58. Konzert Nr. 3.
1746/47 — Op. 70. Studien. 2 Bde.
1748 — Op. 73. 50 Präludien.
1749 — Op. 95. Charakteristische Studien.
1750 — Rondos.
200.763 **Mozart,** Album I/II. 8.
3987 — Andantino a. d. 9. Klavierkonzert **(Busoni).**
3587 — Les petits riens, Ballettmusik.
3276 — Mozart als 8jähr. Komponist.
215 — 12 Stücke. Phantasien, Rondos etc.
424/27 — Sämtl. Konzerte (Reinecke). 4 Bde.
3740 — Larghetto, A dur (Reinecke).
3279 — Serenade (Kleine Nachtmusik).
800 — Serenade Nr. 7, D (Haffner) (250).
801 — — Nr. 9, D (32) (Röhr).
217 — Sämtliche Sonaten (Reinecke).
218 — Sämtl. Sonaten (Reinecke). 8.
526/27 — Sonaten. (A. Hennes.) 2 Bde.
1196 — Sonaten. Schulausgabe. (Breslaur).
228/29 — 12 Symph. (Schubert, Röhr). 2 Bde.
802 — Symph. G (K.-V. Anh. 293) (Röhr).
222 — Sämtliche Variationen (Dörffel).
295 **Müller,** 15 gr. Caprices (Reinecke). 8.
491/92 **Neue philharm. Bibliothek.** (Stark) I/II.
1267.1529 **Neue Meister.** 2 Bde.
3885 **Neustedt,** Gav. de Marie Antoinette.
1317 **Nicodé,** Op. 13. Ital. Volkstänze u. Lied.
2395/97 — Tarantelle, Canzonette. Barkarole a. Op. 13.
1985 — Op. 22. Ein Liebesleben.
1157 **Notturnen-Album** (Pauer). 8.
3519 **Offenbach,** Hoffmanns Erzählungen. Phantasie.
3525 — Berühmte Barcarole.
3554 — Operetten-Album.
4360 **Paganini-Liszt,** Violin-Etüde Nr. 6 A m. Eine Transkriptionsstud. v. **Busoni.**
4926 **Pander,** Ballade C moll.
368/71 **Perles musicales.** I/IV. 8.
339/44 **Pianofortemusik** v. Bach bis auf die neueste Zeit (Reinecke). 6 Bde.
3746 **Pischna,** 60 Exercices progressifs.
1252 **Plaidy,** Technische Studien.
1767 — — (K. Klindworth).
2042 — — Deutsch-ital. (K. Klindworth).
2119 — — Deutsch-russisch.
2213 — Le Mécanisme du Piano.
1080 **Polnische Tänze** (O. v. Kolberg).
563/5 **Raff,** Klavierwerke. Bd. I/III.
1967 — Album (Reinecke). 8.
3831/33 — Album (Glossner) I/III.

Klavier zu 2 Händen.

Nr.

2046 **Ramann, L.,** Erste Elementarstufe.
2510 **Rameau, J. Ph.,** Gavotte u. Variat.
2745 **Reger, Max,** Op. 44. Kl. Vortragsstücke.
2746 — Op. 53. Silhouetten. 7 Stücke.
3419 — Blätter und Blüten. Album.
2747 — Ausgew. Choralvorspiele v. Bach.
1674 **Reinecke,** Album. 8.
358 — 18 Sonatinen.
2315 — Romanze u. Vorspiel a. Manfred.
3948 — Op. 47. 3 Sonatinen.
3301/3 — Dieselben einzeln.
4739 — Op. 57. Alte und neue Tänze.
2494/96 — Op. 98. Sonatinen Nr. 1—3.
2845 — Op. 136. 6 Miniatur-Sonatinen.
2511/16 — Op. 136. 6 Min.-Sonat. 1—6.
4880 — Op. 145. Ernstes und Heiteres.
1002 — Op. 154. Aus uns. vier Wänden.
2917 — Op. 162. 12 kl. leichte Etüden.
2473/78 — Op. 173. 6 leichte Suiten. Nr. 1. Suite im Umf. v. 5 Tönen. — 2. Suite pastorale. — 3. Suite à la Rococo. — 4. Nordische Suite. — 5. Ball-Suite. — 6. Canonische Suite.
— Op. 229. 5 Sonatinen Nr. 1—3.
3364 — — Nr. 4. E moll.
— — Nr. 5. Es dur.
2926 — 18 leichte Stücke nach Kinderliedern.
2925 — 27 leichte Stücke n. Kinderliedern.
2900 — 6 Lieder-Sonatinen.
4821/23 — Unsre Lieblinge. Neue Ausgabe von M. Ritter. I/III.
1012/15 — Unsre Lieblinge. I/IV.
3401/3 **Rheinberger,** Op. 5 Nr. 1. Die Jagd. Nr. 2. Toccatina. Nr. 3. Fuge.
3823 — Op. 53 Nr. 1. Tarantella.
3497 **Ries,** Op. 55. Konz. Cis m. (Reinecke).
1078/79 **Rinaldi,** Reflets et Paysages. I/II. 8.
2807 **Röntgen,** Op. 6. Ballade, D m.
1004 — Julklapp. Op. 12.
1016 — Zwiegespräche. Kl. Klavierstücke.
1356 **Rubinstein,** Album (Reinecke). 8.
3304 — Op. 20. Sonate Nr. 2 C moll.
3621 — Op. 21. 3 Capricen.
2544/46 — Op. 22. 3 Serenaden.
3305 — Op. 41. Sonate Nr. 3. F dur
1001 **Sachs,** Aus d. Jugendzeit. 30 kl. Stücke.
1868.2058 **Salonmusik.** I/II.
3562 **Sauer,** Aus lichten Tagen.
3588 — Prélude passionné.
3350 **Scalero,** Op. 19. 6 romant. Stücke.
3523 — Op. 21. Acht Präludien (Kanons).
454 **Scarlatti,** Sämtliche 60 Sonaten.
432 — 20 ausgew. Sonat. (Cl. Schumann).
1874 — Pastorale und Capriccio.
2188 — 3 Sonaten. (Tausig-Scharwenka).
2950 **Scharwenka, Ph.,** Op. 27. Albumblätter.
3659/60 — Op. 32. In bunter Reihe. I/II.
2821/23 — Op. 61. Nr. 1/3. Sonaten.
3748 — Op. 70b. Drei Tänze.
3146 — Op. 71. Für die Jugend.
3221/22 — Op. 72. Vergangene Tage. I/II
4754 — Op. 85 Nr. 1. Rhapsodie H moll.
2286 **Scharwenka, X.,** Op. 3. 5 polnische Nationaltänze.
2521/25 — Dieselben einzeln.
3766 — Dieselben Nr. 1. Es moll, erleicht.
4356 — Dasselbe sehr leicht (W. Aletter).
3593 — Op. 4. Scherzo, G dur.
2980 — Op. 5. 2 Erzählungen.
2343/44 — Op. 6. Op. 36. Sonaten.
3354 — Op. 17. Impromptu, D dur.
3749 — Op. 54. Ball-Erinnerungen.
3398 — Op. 56. Konzert Nr. 2. C moll.
3670 — Op. 59. Romanzero. II. Teil.
2497/98 — Op. 62. Album f. d. Jugend. I/II.
3399 — Op. 76 Nr. 1. Polnische Rhapsodie.
3400 — Op. 76. Nr. 2. Valse-Impromptu.
1958/60 — Op. 77. Fingerbildung. I/III.
1994 — Op. 78. Studien im Oktavensp.
2919 — Vorstufe zur Meisterschule.
3752 — Dieselbe. d.-fr.
2818/20 — Meisterschule. Bd. I/III.
2201 **Schmitt, Al.,** Exercices préparatoires a. Op. 16 (X. Scharwenka).
2219 — Dieselben in Gegenbewegungen.
2748 **Schmitt, Jac.,** Op. 248/49. Sonatinen.
3066 — Op. 325. Musikal. Schatzkästlein.
Schubert, Klavier-Werke (Reinecke).
502 Bd. I. Phantasie u. kl. Stücke.
503 Bd. II. Tänze.
504 Bd. III. Impr. u. Moments mus.
261 Bd. I/III in 1 Bande.
264 IV. Sonaten. Bd. I (Reinecke).
263 Dieselben. (Reinecke). 8.
3675 V. Sonaten. Bd. II (Epstein).
240.1148 — Album (Reinecke). 8. I/II.
1875 — Militärmarsch (Tausig-Kühner).
1872 — Polonaise mélancolique (do.).
2800 — 2 Streich-Quartette, Am. u. Dm.
2032 — Leichte Stücke (C. Reinecke).
3718 — Symphonien: Nr. 2. B dur.
3622 — — Nr. 4 (Tragische), C m.
3720/21 — — Nr. 5. B dur. Nr. 6. C dur.
468 — — Nr. 7. C dur.
2320 — — Nr. 8, H moll. (Unvollendete).
2177 — Zwischenakt- u. Ballettmusik a. »Rosamunde« (O. Taubmann).
348/50 **Schule der Technik** (Reinecke). I/III.
27 **Schumann, Clara,** Pfte.-Werke.
3366/68 **Schumann, G.,** Op. 4. Traumbild. I/III.

Fortsetzung: Robert Schumann bis Schluß, siehe besonderes Verzeichnis.

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.