

Gustav Mahler
Symphony No. 1 in D Major
2. Posaune

I. Satz

Langsam Schleppend **Più mosso** **Tempo I.** **Più mosso**

8 1 *acceler.* *molto rit.* 2 2 *accel. molto rit.*

Tempo I. **Più mosso** **Tempo I.** **Più mosso** **Tempo I.** **Più mosso** **Nicht schleppend**

2 2 4 1 *accel. molto rit.* 4 3 6

Allmählich u. unmerklich in das Hauptzeitmass übergehen **In Anfang sehr gemächlich** **Allmählich lebhafter**

4 5 13 6 16 7 17 8 9 10 14 12 8

11 **Noch ein wenig beschleunigend** **12** **Etwas zurückhaltend** (*d = wie früher d*) **13** **Etwas zurückhaltend** **14** **Immer noch zurückhaltend**

8 4 17 4 *riten.* Oboe 12

15 **Sehr zurückhaltend** **mit Dämpfer** **Sehr gemächlich**

(1. Clar.) *pp*

Etwas bewegter, aber Dämpfer ab immer noch sehr ruhig **16** **17** **Poco acceler.** **18** **Gemächlich** **19** **Ganz unmerklich etwas zurückhaltend**

11 5 18 5 14 4

20 **Etwas gemächlicher als zuvor** **21** **22** **Zurückhaltend** **23** **a Tempo** **Zurückhaltend**

19 14 5 *rit.* (Trp.) 1 2 *rit.*

25 **Immer noch etwas zurückhaltend. Vorwärts drängend**

(3. Pos.) 7 24 9 *a tempo* 7 *ffp* *ff* *fff*

(3 Pos. u. Tuba)

26 **a Tempo (Hauptzeitmass)** **27** **Etwas bewegter** **28** **29**

ff 2 13 8 14

Mahler — Symphony No. 1 in D Major

2

2. Posaune

30 (1. Viol.) *ff*

31 *ff* *fp* *f*

32 *f* *dim.* *acceler.*

33 *f* *dim.* *ff*

Schnell (bis zum Schluss)

(Ob.) *f* *ff* *f* *sf*

G. P. G. P. G. P.

II. Satz.

Kräftig bewegt, doch nicht zu schnell

1 2 8 3 9 4 12 5 8 6 8 7 8 8 Wild

14 8

(1. u. 2. Trmp.) *ff* *mf*

7 10 2 *pmolto cresc. ff*

7 11 12 15 13 Vorwärts 14 10 Immer vorwärts 15 12 16 Mässig

10 10 6 *accel.* 4 *rit.*

Trio. 17 18 13 19 20 21 22

Recht gemächlich. Poco rit. a Tempo Etwas frischer Wieder gemächlich, wie zuvor

16 2 6 7 10 8 14

23 8 24 11 25 15 26 Tempo primo 27 9 28 10 29 Vorwärts 30 8 31 Vorwärts

18 10 8

32 *accelerando al fine*

(3. Pos.) *ff* (scharf abreißen)

Mahler — Symphony No. 1 in D Major

2. Posaune

3

III. Satz

1 2 3 4 5a Tempo 6 7 aTempo

Feierlich und gemessen,
ohne zu schleppen Zurückhaltend. Ziemlich langsam. Nicht schleppen

8 10 8 9 3 rit. 6 4 rit. 13

3 Nicht schleppen. Poco riten. aTempo 12 10 Sehr einfach u. schlicht, wie eine Volksweise 11 12 6 8 Poco riten. 13 Wieder etwas bewegter wie zu Anfang

14 2 (1. u. 2. Trmp.) 15 mf f mf f p mf

16 2 1 Plötzlich viel schneller Poco rit. 17 Tempo I. 18 Tempo I. 19 11

p p p pp rit. 9 attacca

IV. Satz

1 Stürmisch bewegt

5 f dim. ff ff Scharf abgerissen

1 3 4 1 2 3 4 5 6 7

f ff mf ff mf

5 1 ff fp ff fp f fp

6 7 6 (1. Pos.) ff

12 ff ff fp fp ff

Mahler — Symphony No. 1 in D Major

4

2. Posaune

8 11

9 Zurückhalten
2 a Tempo
 $f = f = f$ ff

1 7 10 ff

1 ff ff

3 11 7 ff

12 Mit grosser Wildheit
 ff 1 pp fff fff pp fff p fff p fff

13 Etwas zurückhaltend
 p fff p fff p

14 1 1 Molto riten. 15 7 Molto riten.
9 1

16 17 a Tempo (1. Viol.)
Sehr gesangvoll. Poco riten. ppp pp

14 2 1 2 3 4 5 6 7 8

18 Zurückhalten Breit.
 p

19 5 3 8 1 20 7 21 Langsam 1
15 15 rit.

22 accel. rubato
Stürmisch bewegt (1. Pos.) ff

9 (1. Pos.) mf 23 mf f

6

Mahler — Symphony No. 1 in D Major

2. Posaune

5

24 2

25 6

26 (1. Trmp.) mit Dämpfer *pp*

27 7

28 5

29 4

30 4 Zurückhaltend Tempo *ff* *p* *f*

31 1 1 2 3 4 5 *p* deutlich

32 6 7 12 Riten. *ff* (Hörner) 3 *ff* *molto riten.* *ffp*

33 Pesante a Tempo. Vorwärts

34 2 im Tempo, aber 35 16 36 18 37 Sehr zurückhaltend

38 2 4 4 *ff* *molto rit.*

39 1 2 4 1 3 *molto riten.*

40 4 3 1 2 3 5 *Molto rit. a Tempo (Schleppend)* *Poco acceler. Molto riten* *Wieder sehr langsam, wie zuvor* *Sehr langsam* (Cello)

41 4 3 1 2 3 5 *Tempo* *Zurückhaltend* *Sehr breites Alla breve* *Etwas drängend. Wieder zurückhaltend.* (Oboe) (1. Viol.) (Hörner)

42 13 4 3 1 2 3 5 *Tempo.* *Noch breiter als vorher.* *Più mosso* *Poco acceler. Tempo I.* 45 22 46 19 47 7 48 7

43 6 *ff* 5 29

Mahler — Symphony No. 1 in D Major

6

2. Posaune

49 (Tuba) *Allmählich (unmerklich) etwas zurückhaltend*
(1. 2. 3. 4. Trmp. gedämpft)

50 *1*

51 *1 2*

52 *3 4 5 6 7* Zurückhaltend *2* Immer breiter *52* Wieder vorwärts drängend

53 *Poco riten* Pesante *53* Vorwärts *ff* *p* *cresc.* *ffp* *cresc*

54 *f* *ff*

55 *f* *fp*

56 *4* Pesante Triumphant *14* *fp* *f*

57 *(3. Pos. u. Tuba)* *3*

58 *13* *fp* *fp* *f* *mf* *f* *ff*

59 *2* *ff* *fp* *ff* *cresc.* *f*

60 *Von hier an nicht mehr breit* *ff* *3* *3* *3* *3*

61 *Drängend bis zum Schluß* *3* *3* *3* *3* *1* *2*