

Trombone II.

Введение..

Introduction.

N. RIMSKY-KORSAKOW.

Allegro. ♩.120. Lento. ♩.60. 1 8 2 in tempo in tempo 4 3 6 4 a piacere

6 4 a piacere 1 a piacere 1 3

in tempo 1 5 Moderato assai. ♩.80. riten. poco 6 a tempo Fob. I. p semibate

1 6 2 8 9 10 11 12 13

14 15 16 17 18 19 20 21 22

riten. poco

ДѢЙСТВІЕ I.

АКТЕ I.

8 Andante un poco maestoso. ♩.72.

pp p mf f cresc.

9 9 11 12 2

f 10 11 12

10 11 12

11 Recit. (un poco più mosso.)

riten. poco Tempo I. 1 2 12 10 13 2

ff p 3

Recit. (un poco più mosso.) 14 Allegro ani- mato. ♩.120.

4 5 6 f 2 19

15 Gesang.

7 8 3 16 8 17 8 18

9 10 11 12 f

12 10 16 20 Moderato. ♩.96.

7 2 3 4 ff 3

1 1 52 3 *riten. poco* 53 *Moderato assai. ritard. poco a poco* $\text{♩} = 80.$

f

Allegro. $\text{♩} = 120.$ 54 2 *Georg.* *Ob. Tr.* *colla parte* *a tempo* 55 8

4 3 4 7 *p cresc.* *f*

poco riten. 56 *Poco più sostenuto. poco riten.* 57 *Andantino. ♩ = 72.* 58 10 59 16 60 12 *riten. poco*

1 5 1 20 2

61 *Larghetto assai. ♩ = 48.* 62 12 63 11 64 12 65 10 66 11 67 15 68 *Andantino. (Tempo)*

11 13

69 *Larghetto assai. Allegro. ♩ = 120. colla parte a tempo* *Andantino.* 70 *Andantino. ♩ = 88.*

6 *Cor. ingl. 7* 2 2 1 4 22

71 18 72 10 73 8 74 *Fl. r.* *clar.*

75 *Allegro assai. ♩ = 132.* 8

Obi. *Fl.* *p cresc.* *sf* *pp* *cresc.* *sf*

9 2 28

76 *Allegro non troppo. ♩ = 112.* 78 2 *Ob.*

string. poco *p* 79 *Allegro assai. (Tempo I.) ♩ = 132.*

80 *Poco più sostenuto.*

cresc. *sf* *sf* *f*

81 6

sf *f* *sf*

82 *Allegro assai. (Tempo I.)*

8

1 83 Poco più sostenuto. ♩=120. *sfp*

84 19 85 11 *Trombone I.* 86 *Allegro assai. (Tempo I.)*

87 5 *calando poco a poco* 88 *Allegro come prima. ♩=120. allarg. a tempo* *cresc.*

89 *Andante. ♩=63.* 90 *Lento. ♩=58.* *Andante. ♩=63.*

91 *Moderato. ♩=80.* 92 *Animando pochissimo.* 93 *Andante. (Tempo I.)* *Recit. (Moderato.)*

94 *Andante. (Tempo I.) allarg. poco Più lento. ♩=58.* 95 14 96 *Andantino. ♩=88.* 97 18

98 8 99 *Cor. I.* 100 *Tag.*

101 *Allegro assai. ♩=132.* 102 5 103 2 104 *Allegro non troppo.* ♩=112.

p cresc. *sf* *sf* *sf dim.* *p* *pp* *cresc.* *sf*

Tl. e Basso. 105 3 *string. poco* 106 *Allegro assai. (Tempo I.)*

ff *sf* *p* *p* *sf* *sf*

107 *Moderato. ♩=100.*

108 14 *poco ritard.* 109 *a tempo* *Tl. e Basso.* 9

f *pp* *cresc.* *sf* *pp*

poco ritard. [110] *a tempo* *al. z.*

1 9 10 11 12 13

[111] *Poco più mosso.* *ff* 1 4 6

1 *ff* 4 *f* 6 *sf* *sf*

ДѢЙСТВІЕ II.

АКТЕ II.

[115] *Moderato.* (*alla breve.*) *♩* 50. [114] 13 [115] 2 [116] *a 4* (*♩* 100.)

11 (Bassi e C.-Fag.) *p dim.* 4 *p dim.*

[117] *alla breve.* (*♩* 50.) *ff. ploc.* [118] 8

8 *p dim.* 9 *p dim.*

[119] 6 [120] *Trombone I.* 15 [121] *a 4* (*♩* 100.)

p dim. 6 *p dim.* 7 *f* 15 1 *p dim.*

[122] 8 [123] 8 *Trombone I.* 2 [124] 1

p dim. 8 *p dim.* 9 10 (Timp) 2 [123] 1

[124] 8 3 [125] 1

8 [124] 3 *f* 1

alla breve [126] 14 [127] 8 [127] *a 4* (*♩* 100.)

10 *mf* *dim.*

[128] 1 [129] 3 *Un poco più sostenuto.*

11 [128] 1 3 *sf* *sf* *lunga.* 3

(Fag. e Cor.) *sf*

Tempo I. 1 4 [130] 3 [131] *Andantino.* *♩* 76. [132] 1

1 *ff dim. mor.* 4 [130] 3 [131] *Andantino.* *♩* 76. [132] 1

(Tuba) 1 *sf* *colla parte* 3

[133] *a tempo* [134] 1 5 [135] 10 [136] 6 *colla parte* 1

3 *colla parte* 1 [133] *a tempo* [134] 1 5 [135] 10 [136] 6 *colla parte* 1

14

Più lento. $\text{♩} = 78$. *Più mosso.* *poco riten.* $\text{♩} = 69$. *Allegretto.* $\text{♩} = 69$. *riten. poco.* *Allegretto. (Tempo I.)*

Measures: 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217

ДѢЙСТВІЕ III.

ACTE III.

Allegro assai. $\text{♩} = 152$. *con sord.* *senza sord.* *con sord.* *allarg. un poco.* *Allegro. (un poco meno mosso.)* *Allegro alla marcia.* $\text{♩} = 120$. *Fag.*

Measures: 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231

(div. ad lib.)

(div. ad lib.)

6 **232** 6 *Trombone II.*

f

233 1 *mf* *f* *ff*

marc.

234 *ff*

235

riten. poco **236** *Allegro non troppo* **237** 8 **238** 3 *Fig. I.*

dim. pp

239 *rit. poco a poco* **240** *Lento.*

dim. assai marc.

in tempo *Recit.* **241** *Moderato assai. ♩=80.* *Campan.* **242** *Allegro assai.* *♩=132.* *pp cresc.*

sf *p* *sf* **243** *Poco più sostenuto.* **244** *Moderato assai. ♩=80.*

rit. poco **245** *a tempo* 1 *rit. poco* **246** *Poco più mosso. (Moderato.)* **247** 6 **248** 3

Moderato assai. ♩=80. *Fig.*

Cor. ingl. **249** **250** 2

p *f*

Trombone II.

Poco più mosso. (Moderato) ♩=100.

251 2 1 *riten. Fog. I.*

252 *Allegro assai.* ♩=192. 8 253 *Fog.*

254 *L'istesso tempo.* 3 3 *pp cresc.*

255 4 *Poco meno vivo.* ♩=120. 5

256 *ob.* 6 *Allegro.* ♩=120. 4 257 10 258 *L'istesso tempo.* ♩=120. 1

Gesang. 2 3 4 5 259 *ob. tr. Clar.*

260 *tr.* 11 *Allegro assai.* ♩=132. 1 *p cresc. molto*

261 *ff dim. assai* 10 *Allegro non troppo.* ♩=108. *riten.* 1 *Gesang.* 1 2 3

262 *Andantino.* ♩=96. 4 *p*

263 2 *p* 264 *rit. poco* *p cresc.*

265 *a tempo* 11 266 *riten. Moderato assai.* ♩=80. *riten. poco* 2 *a tempo* 1 *Cor. II.*

267 5 6 *Cor. II.* *string. poco* *ff* *p cresc.*

268 *Allegro.* ♩=120. 3