

Richard Wagner
Der Fliegende Holländer
(The Flying Dutchman)

1

Allegro con brio. $\text{♩} = 72$. Posaune I. (Trombone I.)

Viol. 1

f molto marc. *ff*

ff *ff* *ff*

ff *fff*

Andante. *dim.* *ritard.*

Engl. Horn 2 3 1

a tempo *ritard.* a tempo *Animando un poco* *p* *poco cresc.*

3 1 4 5 6

dim. *p* *pp* *5* *6* *7 acceler.* *f*

Pos. II. *pp*

Tempo I. 6 6 7

f *p cresc.* *f* *f*

acceler. *C* molto animato *f*

ff marc. *f*

ff *f* *ff* *ff* *ff*

f più *f* *ff* *ff*

ff *f* *f* *f* *più f* *più f*

ff *ff* 3 *F* 8

Posaune I.

Pos. III. 9 10 11 12 13 14

f *f* *molto ff*

G *marcato* *ff*

1 2 1 2 3 4 *f* *mf* *mf marc.*

5 1 **SOLO** 1 **H** 2 3 *mf marc.* *mf* *mf* *f*

3 *stringendo* 1 1 2 **I** *ff un poco riten.*

a tempo 1 *mf* *ff riten.* *a tempo* 1 *ff riten.* *a tempo* 1

1 **K** *a tempo* *ff riten.* 3 *f marc.* *più f*

6 **L** 2 *ff* *ff*

ff *sempre f*

11 1 6 1 *ff* *f > p* *f > p* *f >* *f >*

1 *ff* *ff molto marc.*

Un poco riten. 6 *p cresc. f*

Trombone Alto.

Erster Aufzug.

Nº1. Introduction.

Allegro con brio. $\text{♩} = 72$. **Viol. I.** 11

ff *f* *f*

più f *ff* *ff* 7 46 22

nah' dem Ziel nach langer Fahrt, Geduld! der Sturm lässt *pp* *poco f* *p* 14 *rit.* 2

Molto più lento. $\text{♩} = 88$. 4 **Lied des Steuermanns.** **Più vivo.** *p cresc.* *Mit Ge - witter und Sturm aus*

Rasso. **Moderato.** **Più vivo.** **Moderato.** $\text{♩} = 104$. 5 *fer-nem Meer, mein* 1 1 1 *Mein Mü-del ver-*

10 10 2 *langt nach mir* *ff*

Lento. **Più vivo.** 3 3 *accel. Allegro. poco lento* 1 3 2

poco accel. **Lento.** **Moderato.** *accel.* 4 **Viol. I.** 10 *ff*

1 1 5 3

ff *ff* *ritard.* **Basso.** 1

Moderato. *più lento* *accel.* **Cor. in E. rit.** **Molto più lento.** $\text{♩} = 72$. *p*

3 2 2 *più p* *pp* 7

Nº 2. Arie.

Sostenuto.
Basso, Vcl.
Recit. lento

Più moto. Recit. Più.
Allegro.
Bassi.
Recit. All^o Recit.
poco rit. a tempo
f
pp
un poco rit. a tempo
f
ff
Maestoso. = 66.
Dich frage ich, ge-
Ver-geb'-ne Hoffnung! Furcht - bar eit - ler Wahn!
Um ew' - ge Treu' auf Er - den ist's ge-
Un poco più moto. = 76.
Feroce. = 69.
Molto passionato. = 84.
Viol. I.
Timp. tr tr
string.

Trombone Alto.

No 3. Scene, Duett und Chor.

(Holländer, Daland, Steuermann, Matrosen)

Moderato. *Viol. I.* 3 *accel.* **Allegro.** *rit.* 10 **Vivace.** *Viol.*

3 3 13 2

(Langes Stillschweigen)

Lento. $\text{♩} = 66.$ 1 2

Viola Vel. *pp* *pp*

Animato. $\text{♩} = 60.$ 3 1 **Recit.** **Un poco Allegro.** **Lento.** *Cor. in D.*

Vel. *Wer bist du?* *pp* 6 4

2 **Lento.** $\text{♩} = 66.$ 1 *ten.* 1 *ten.* 1

pp *pp* *pp* *pp*

Moderato non troppo lento. 2 38 2 **Lento.**

pp *Vel.* 13

Allegro moderato. 46 *molto riten.* 4 *a tempo* 4

Viol. I. *Fag.* *Cl.* *Viol. I.*

colla parte *a tempo, più animato* $\text{♩} = 66.$ 2 **Allegro giusto.** $\text{♩} = 66.$ 52

2 8 *f* *Viol. I.* *Lässt du zu dem*

un poco string. *ppp* 10 *Schä - tze da -* *f*

Animato. 2 51 **risoluto** 12

dim. *Fl. Ob.* *den Ei-dam wünscht ich*

Trombone Alto.

colla parte *lento* **Allegro agitato.** 70

2 *pp* *so ist sie mein.* 1 *Wenn aus der Qua-len*

string. *Viol. I.* 20 *Vivace ma non troppo presto.* $\text{♩} = 72$. *f*

7 *ff* 12 *pp* 16 *p* *p*

a tempo 3 *poco rit.* 4 *Viol.* 8 *Jungen grei-fet* *ff*

Maestoso. 6 *Mit Ge-wit-ter und Sturm aus fer-nem Meer, mein* 2

ff 1 *ff* *nn*

poco rit. $\text{♩} = 112$. 4 **Tempo I.** 8 *ff*

ff 1 *ff*

ff 1 *f sempre*

ff *ff*

Ende des 1^{ten} Aufzugs.

Trombone Alto.
Zweiter Aufzug.
Introduction.

Allegro maestoso. $\text{♩} = 63$. **4 Più Allegro.**

ff *ff* *ff*

f sempre

29

Nº 4. Lied, Scene, Ballade und Chor.

(Senta, Mary, Mädchen, Erik)

Allegretto moderato. 157 **Più lento.** 3 **Tempo I.** 91

Ballade. **Allegro non troppo.** $\text{♩} = 63$. **Più lento.** $\text{♩} = 100$. **Tempo I.** 14 20 22 14 7 14

ff *f dim. p* *f* *ff* *f* *ff* *p*

Molto più lento. $\text{♩} = 88$. **Allegro con fuoco.** $\text{♩} = 80$. **colla parte** **a tempo** 5 1 27 58

f *ff* *p*

Durch mich sollst du das

colla parte

Prestissimo possibile.

Trombone Alto.

Nº 5. Duett.

(Erik, Senta.)

Allegro appassionato. 26 *poco rit. a tempo, ma un poco rit.* 13 13 *molto rit.*

Viol. I. 4 Mein Herz voll Treu-e 1

a tempo 32 *rit. a tempo* 12 *colla parte* 76

Ob. I. 2 15 1 Cl. I.

Lento. 5 6 **Tempo I.** 2 1 *tr.*

Cl. I. Ob. I. Viol. I. Timp.

Presto. 2 4 **Recit.** **Sostenuto.** ♩ = 96. 20

Vcl. *ff* 7 Cor. I.

p 5 *accel.* 3

Mit schwarzem Wams und bleicher Mien? 3 *p*

4 **lento** 1 **Allegro con fuoco.** ♩ = 84. 8 *colla parte* *tempo*

p 1 Viol. I. *zu Grunde* *ff*

ff 8 *f*

ff *rit.* **Più lento.** **Andante.** 7

f 3 3 7 zum Himmel, dass bald ein Weib Treu-e ihm...

Nº 6. Arie.

(Daland.)

Moderato. Timp. 6 *accel. a tempo accel. a tempo.* 20

2 2 2 1

Allegro moderato. ♩ = 112. 3 37 14 Timp.

Viol. I. *p* *pp*

42 15 *string.* *rit.* 24 10

am bes-ten lass ich sie al- *pp*

Richard Wagner. Der fliegende Holländer.

Trombone Alto.

No. 7. Duett.
(Senta, Holländer)

Sostenuto. $\text{♩} = 66.$

Fag. 2 19 28

Wohl hab auch ich voll Engelnir zu Theil!

1 51 *pp* *rit.* *a tempo* 10

pp 9 *Un poco meno sostenuto.* $\text{♩} = 80.$ 10 3 3

Viol. I. *colla parte* *Un poco più animato.* $\text{♩} = 56.$ *sempre più animato*

pp 3 *pp* 4 *Cor. in E.* 24 *stets werd'ich den Va - ter* *pp* *pp* *sempre*

Molto più moto. $\text{♩} = 80.$ 4 5 5

Viol. I.

3 2 *rall. poco rit.* *a tempo* 3

p *pp* 1 *mf* *f* *dim.* *ff*

ritard. 1 *Agitato.* $\text{♩} = 72.$ 14 17

p *dim.* *cresc.* *f* *f*

41 *Allegro molto.* $\text{♩} = 96.$ 44

bis zum Tod! Ob. I. *p cresc.* *Bört es: mein*

ff *ff* 4 15 31

ff *pp* *es die Kraft der* *p*

No. 7a Terzett.

(Daland, Senta, Holländer)

Richard Wagner. Der fliegende Holländer.

Allegro vivace. $\text{♩} = 72.$ *meno mosso* 27

ff

Non troppo allegro. 10 *Più stretto.* 6 *Più presto.* $\text{♩} = 112.$ 2

Hier mei - ne Hand! und oh - ne 20 ge - - lob - ich *ff* *ff*

ff

Ende des 2^{ten} Aufzugs.

Trombone Alto.

11

più f *ff* *G. P.* *Vol.* 20

52 *f* *des flie - genden Hol - - lan -* 58 *fp* *Juch-*

Molto vivace. ♩ = 100. 32 *Tempo I, un poco più mosso. ♩ = 84.* *marcato* 10

he! Da Giebts die *Ob. Cl.* 5 *p*

Solo. 8 *4* *Solo.*

6 *Allegro. ♩ = 84.* 16 *mf*

ff *Jo - ho-hoe! Jo - ho-ho-hoe!* *ff*

peresc. *peresc.* *peresc.* *peresc.* *ff*

ff *ff* *ff* *ff* *f*

f *ff* *ff* *ff*

f dim. p *ff* *ff* *ff*

2 *f marcato* *ff* *ff*

string. *sempre f* *ff* *ff* *ff* *f* *ff* *f* *ff*

ff *ff* *ff*

marcato *2* *ff* *sempre più f*

fff *fff* *fff* 3 24

Nº 9. Finale.

a. Duett.

b. Cavatine.²

(Erik.)

Richard Wagner. Der fliegende Holländer.

c.Finale.

Feroce, δ =96. 1

colla parte

Se-ge-lauf! Anker los!

Molto agitato. $\text{♩} = 84$.

1 Recit.

Viol.

Lento.

den Tod mir

Tempo I.

EW²-ge Ver-

Viol. II.

Viol.

1101.

 f

Helft ihr!

Sie ist ver-lo-ren!

colla parte

 $f =$

p

cresc

1

dir bis zum

$$ff$$
 $\mathbf{ff}$ $\leq ff$

sempre **ff**

molto marcato

Un poco ritenuto.

Ende der Oper.