

Amor con fortuna

Juan del Encina
(1468-c. 1529)

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Amor con for - tu - na me mues - tra E - ne - mi - ga. No
E muer - to, no spe - ro sa - lir de fa - ti - ga, No

Amor con for - tu - na me mues - tra E - ne - mi - ga. No
E muer - to, no spe - ro sa - lir de fa - ti - ga, No

Amor con for - tu - na me mues - tra E - ne - mi - ga. No
E muer - to, no spe - ro sa - lir de fa - ti - ga, No

Amor con for - tu - na me mues - tra E - ne - mi - ga. No
E muer - to, no spe - ro sa - lir de fa - ti - ga, No

6 *Fine* *D.C. al Fine*

se que me di - ga. No se lo que quie - ro, pues bus - que mi da -
se que me di - ga. Yo mes - mo m'en - ga - no, me se - to do mue - ro.

se que me di - ga. No se lo que quie - ro, pues bus - que mi da -
se que me di - ga. Yo mes - mo m'en - ga - no, me se - to do mue - ro.

se que me di - ga. No se lo que quie - ro, pues bus - que mi da -
se que me di - ga. Yo mes - mo m'en - ga - no, me se - to do mue - ro.

se que me di - ga. No se lo que quie - ro, pues bus - que mi da -
se que me di - ga. Yo mes - mo m'en - ga - no, me se - to do mue - ro.

13

The musical score consists of four staves. The first staff is a treble clef with a '13' above it. The second staff is a treble clef. The third staff is a treble clef with an '8' below it. The fourth staff is a bass clef. The notation includes a 10/4 time signature, a 3/4 time signature, and various note values (quarter, eighth, and half notes) and rests.

Staff 1 (Treble Clef):
Measure 1: Rest
Measure 2: 10/4 3/4 2/4 Rest Half Note
Measure 3: Rest

Staff 2 (Treble Clef):
Measure 1: Rest
Measure 2: 10/4 3/4 2/4 Rest Half Note
Measure 3: Rest

Staff 3 (Treble Clef):
Measure 1: Rest
Measure 2: 10/4 3/4 2/4 Rest Half Note
Measure 3: Rest

Staff 4 (Bass Clef):
Measure 1: Rest
Measure 2: 10/4 3/4 2/4 Rest Half Note
Measure 3: Rest