

5^{ème} CONCERTO.

Tromba II in Es.

Ant. Rubinstein, Op. 94.

Allegro moderato.

8 8 8 *Tempo rubato* 11 **Tempo I.** 20 3

Tempo rubato **Tempo I.** A 20 33 3 B 32 C 16 2 18

37 16 *ritard. a tempo*

D 32 E 1 1 1 1 1 2

Corni

F *animato* 1 2 3 4 5 6 2 18 G 2

f

26 *più animato* H 32 I 16 **Tempo I.** 4 *a tempo*

28 8 *ritard.* 32

Andante. Tempo I.

3 16 *f* 8 16 *Tempo rubato* 2 K *a tempo* L 16 2 18

52 *ritard.* 32

M 32 N 16 *animato* 3 32 0 4

f

4 2 2 1

1 1 *f* 1 **Presto.** 4 **Tempo I.** 3 3

28 *ritard.* *f*

1 9 6 1

f

Andante tacet.

Tromba II in Es.

Allegro. **A** 1 1

60

B 64

C 64 **D** 4

E 60 **F** 1

G 40 **H** 56 **I** 40 **K** 48

L 1 2 16 3 3

M 16 *animato* **N** 40 **Tempo I.**

O 48 **P** 71 **Q** 41 **R** 20 19

Clar. I. 42 43 44 45

Viol. 1

f *mf* *cresc.*

5^{ème} CONCERTO.

Tromba I in Es.

Ant. Rubinstein, Op. 91.

Allegro moderato *Tempo rubato.* 8 8 8 20 11 **Tempo I.** 20 3 *ritard.*

Tempo rubato. 37 16 **A** 33 3 **B** 32 **C** 16 2 18 **D** 32 **E** 1 2 3 *ritard.* **Cornet** *mf*

4 1 1 1 1 2 **F** *animato* 1 2 3 4 5 *f*

6 2 18 **G** 2 26 *più animato.* 28

H 32 **I** 16 **Tempo I.** 8 4 32 **Andante.** 3 16 **Tempo I.** *ritard. a tempo.* *f*

8 16 *Tempo rubato.* 52 2 **K** 32 *rit. a tempo.* *f*

L 16 2 18 **M** 32 **N** 16 *animato.* 3 *f* 32

01 *f* 4 *f* 2 *f*

1 1 1 1 **Presto.** 28 4 **Tempo I.** 3 *ritard.* *f*

3 1 9 6 1 *f*

Andante. 16 **A** 26 **B** 20 12 8 5 3 **Tempo I.** 1 2 3 1 **C** 2 *animato. agitato. string. ritard. Viol.* *f*

4 *poco a poco più mosso.* *animato.* **Tempo I.** **Lento.** 9 8 8 **D** 18 6 *pp*

60 **A** 1 1

5 8 3 3

3 1 1 1 2

2 5 **B** 64 **C** 64 **D** 4

5 15 1 1 1

Clar. I. 6 7 8 9 *mf* *cresc.*

1 12 **E** 60 **F** 1 2 3 4

20 31 **G** 40 **H** 1 2 3 4 20

31 **I** 40 **K** 48 **L** 1 2

16 3 3 3 3 1

1 1 3 2

7 **M** 16 64 **N** 40 *Tempo I.* 0 48 **P** 71

animato. 40

Q 41 Clar. I. 3 3 3 3 20 **R** 19

12 43 44 45 *f* *f*

1 1 1