

Collection COSTALLAT

B. 4978

J. CONCONE

Cours Célèbre de CHANT

AVEC ACCOMPAGNEMENT DE PIANO

<i>Vocalises, Op. 12</i> MÉTHODE ÉLÉMENTAIRE DE CHANT	<i>Contralto</i> Op. 8
LEÇONS POUR LE MÉDIUM, en 3 livres.	
1 ^{er} livre, 25 leçons	— 9
2 ^e — 25 —	— 9
3 ^e — 25 —	— 10
EXERCICES (Préparation aux vocalises)	— 11
15 VOCALISES, Soprano ou Mezzo-Soprano	
(Etudes de perfectionnement).	— 12
Les mêmes, <u>pour Contralto</u>	— 12 ^{bl}
LEÇONS, Baryton ou Basse en 2 livres	
1 ^{er} livre, 25 leçons	— 17
2 ^e — 15 —	— 17
<i>Cours progressif pour deux voix</i>	
25 LEÇONS préparatoires faciles	— 13
EXERCICES progressifs.	— 14
15 VOCALISES de perfectionnement	— 15

ÉDITIONS COSTALLAT
ÉDITIONS BILLAUDOT-S^r
14, Rue de l'Échiquier
Paris

CONSORTIUM MUSICAL
Marcel COMBRE Éditeur
24, Boul^d Poissonnière
Paris

Tous droits d'exécution publique, de reproduction et d'arrangements réservés
pour tous pays, y compris la Suède, la Norvège et le Danemark.

IMPRIMÉ EN FRANCE

PRESTO MUSIC SERVICE
BOX 10704-TAMPA 9, FLA.