

Christoph Graupner

(1683-1760)

Kommt herbei, zerstreute Schafe

Cantata a 2 Violini, Viola, Canto, Alto, Tenore, Basso e Continuo

GWV 1144/43

Text by

Johann Conrad Lichtenberg

1743

Table of Contents

1. Coro (Canto, Alto, Tenore, Basso) 3

2. Recitativo (Basso) 10

3. Choral (Canto, Alto, Tenore, Basso) 11

4. Recitativo (Canto) 17

5. Duetto (Canto, Basso) 18

6. Recitativo (Tenore) 28

7. Choral (Canto, Alto, Tenore, Basso) 29

Libretto 35

1. Coro (Canto, Alto, Tenore, Basso)

Violino I

Violino II

Viola

Canto

Alto

Tenore

Basso

Basso Continuo

6 3 6 7 6 7 4



6

vn1

vn2

vla

C

A

T

B

bc

Kommt her - bei, — kommt her -

Kommt her - bei, —

Kommt her - bei, —

Kommt her - bei, —

6 7 6 5 6 4

vn1

vn2

vla

C

A

T

B

bc

bei, ——— kommt her - bei, ——— zer-

kommt her - bei, ——— kommt her - bei, zer-

kommt her - bei, kommt her - bei, ———

kommt her - bei, ——— kommt her - bei, ———

6



vn1

vn2

vla

C

A

T

B

bc

streu - - - te, zer - streu - te Scha - fe, zer - streu -

streu - - - te, zer - streu - te Scha - fe, zer - streu -

zer-streu - te Scha - fe,

zer-streu - te Scha - fe,

6 6 5
4 4

23

vn1 *f*

vn2 *f*

vla *f*

C

A

T

B

bc

te, zer - streu - te Scha-fe! Je - sus nimmt euch auf und

te, zer - streu - te Scha-fe! Je - sus nimmt euch

zer-streu - te Scha-fe!

zer - streu - te Scha-fe!

6 6 6 5 #

28

vn1

vn2

vla

C

A

T

B

bc

an. Je - sus nimmt euch auf und an, auf und

auf und an. auf und an. Je - sus nimmt euch

Je - sus nimmt euch auf und an. Je - sus nimmt euch auf und

Je - sus nimmt euch auf und an.

5 6 6 6 5 6 #

vn1

vn2

vla

C

A

T

B

bc

an. Je - sus nimmt euch auf und an. Je - sus nimmt euch auf und

auf und an. Je - sus nimmt euch auf und an. Je - sus nimmt euch auf und

an. Je - sus nimmt euch auf und an. Je - sus nimmt euch auf und

Je - sus nimmt euch auf und an. Je - sus nimmt euch auf und

5 6 6 3 6 6 9 8 6 6 3



vn1

vn2

vla

C

A

T

B

bc

an. Kehrt nur wie-der zu der Her-de, kehrt nur wie-der

an. Kehrt nur wie - der zu der Her - de, kehrt nur wie - der zu der

an. Kehrt nur wie - der zu der Her - de, kehrt nur wie - der zu der

an. Kehrt nur wie - der zu der

[Fine]

6 5 6 7 6

46

vn1

vn2

vla

C

A

T

B

bc

zu der Her-de, glaubt's, glaubt's,

Herde, zu der Her-de, glaubt's, glaubt's,

Her - de, glaubt's,

Her - de, glaubt's,

6 6 5 5 6

52

vn1

vn2

vla

C

A

T

B

bc

dass euch ge - hol - fen, dass euch ge - hol - fen,

dass euch ge - hol - fen, dass euch ge - hol - fen,

glaubt's, - dass euch ge - hol - fen, dass euch ge - hol - fen, ge -

glaubt's, - dass euch ge - hol -

6 6 7 6

64

vn1

vn2

vla

C

A

T

B

bc

ret - - - ten kann, glaubt's, - - - dass euch ge-

der euch ret - - - ten kann, glaubt's, - - - dass euch ge -

der euch ret - - - ten kann, glaubt's, - - - dass euch ge -

der euch ret - - - ten kann, glaubt's, - - - dass euch ge -

6 6 6 6 5 b h 6

71

vn1

vn2

vla

C

A

T

B

bc

f

f

f

hol - fen, dass euch ge - hol - fen, ge - hol - fen wer - de: Hier ist,

hol - fen, dass euch ge - hol - fen, gehol - fen wer - de: Hier ist,

hol - fen, dass euch ge - hol - fen, ge - hol - fen wer - de: Hier ist,

dass euch ge - hol - fen, geholfen wer - de: Hier ist,

6 7 6 6 5 6 5 4 6 6

77

vn1

vn2

vla

C

A

T

B

bc

pp

f

pp

f

hier ist, der euch ret - - - ten kann.

hier ist, der euch ret - - - ten kann.

hier ist, der euch ret - - - ten kann.

hier ist, der euch ret - - - ten kann.

hier ist, der euch ret - - - ten kann.

6 6 6 6 5 6 6 5 da capo

2. Recitativo (Basso)

Basso

Ach, Je-su, wie so treu bist du! Du lässtest Sünder Gnade finden, er-

Basso Continuo

7 6 6 # 5

4

ken - nen sie nur ih-re Sünden. Und sehen Heuchler scheel da-zu, so irrt Dich dieses

6 # 6

7

nicht. Du gehest den Ver - irr - ten nach und Dei-ne hol - de Sprach' lockt sie, Dir nach zu

6 3 6 # 6 3

11

geh'n. Du zündest selbst ein Licht zu ih - rer Hül - fe an, dass sie den Weg zur Her - de

6 # 6

14

seh'n, und suchst sie so zurecht zu bringen. Ach, ja! Du ge-hest Selbst voran, Du

5 6 6 # 6

17

trägst, was selbst nicht ge - hen kann: So treu bist Du in allen Dingen.

6 6 6 6

3. Choral (Canto, Alto, Tenore, Basso)

Violino I

Violino II

Viola

Canto

Alto

Tenore

Basso

Basso Continuo

6 6 6 7 6



2

vn1

vn2

vla

C

A

T

B

bc

6 6 $\frac{6}{4}$ 2 6 6 6

3

vn1

vn2

vla

C

1. Treu - - lich hast - - du
2. als - - sie lie - - fen

A

1. Treu - - lich hast - - du
2. als - - sie lie - - fen

T

1. Treu - - lich hast - - du
2. als - - sie lie - - fen

B

1. Treu - - lich hast - - du
2. als - - sie lie - - fen

bc

4

vn1

vn2

vla

C

ja ganz ge - su - chet
ganz ver - flu - chet

A

(b) ja ganz ge - su - chet
ganz ver - flu - chet

T

ja ganz ge - su - chet
ganz ver - flu - chet

B

ja ganz ge - su - chet
ganz ver - flu - chet

bc

6 6 6 6

6 4 2

6

vn1

vn2

vla

C

A

T

B

bc

die in ver - lor' - ne Schä - fe lein,
in der Höl - len Pfuhl hin - ein.

6
4
2

6

6
5

8

vn1

vn2

vla

C

A

T

B

bc

Ja, Du, Sa - tans

Ja, Du, Sa - tans

Ja, Du, Sa - tans

Ja, Du, Sa - tans

6 6 4 6 6 7 6 6 6 5

vn1

vn2

vla

C

A

T

B

bc

U - ber - win - der,

U - ber - win - der,

U - ber - win - der,

U - ber - win - der,

U - ber - win - der,

6
b5

6
4
2

6

6
4

6



vn1

vn2

vla

C

A

T

B

bc

hast die hoch - be - trüb - ten Sün - der

hast die hoch - be - trüb - ten Sün - der

hast die hoch - be - trüb - ten Sün - der

hast die hoch - be - trüb - ten Sün - der

hast die hoch - be - trüb - ten Sün - der

6
b5

#6

6
4
2



16

vn1

vn2

vla

C

A

T

B

bc

zu der Buß', _____

zu der Buß', _____

zu der Buß', _____

zu der Buß', _____

6 6 6 6 6 6

vn1

vn2

vla

C

A

T

B

bc

dass ich bil - lig kom - men muss. _____

dass ich bil - lig kom - men muss. _____

dass ich bil - lig kom - men muss. _____

dass ich bil - lig kom - men muss. _____

6 6 6 6

5 5



vn1

vn2

vla

C

A

T

B

bc

6 6 6 6 7 6 6 5

6 3

4. Recitativo (Canto)

Canto

Basso Continuo

Ich kom-me, treu - er Hirt, ich hof - fe Dein Erbar-men.

Ich war ver - irrt, — doch stel - le ich mich wie - der ein. Um-fas - se mich

mit Gnaden-Armen, ich wer-fe mich darein. Du — wirst mich nicht verschmähen, ich werde

mich in Deiner Kraft, die alles Gute in mir schafft, nicht mehr von Deinem Pfad — vergehen.

5. Duetto (Canto, Basso)

Violino I

Violino II

Viola

Canto

Basso

Basso Continuo

6 6

6 4 5 3

6 6

6 4 5 3

pp

f

pp

pp

f

pp

7

vn1

vn2

vla

C

B

bc

f

pp

f

pp

f

pp

Gott - lob, ___

Gott - lob, ___ ich finde

Gott - lob, ___

6

f

6 4

6 4 5 3

6 6

6 4 2

14

vn1 *pp*

vn2 *pp*

vla

C

Gna - - - de,

B

ich finde Gna - - -

bc

6 6 6 6 6 6



20

vn1 *tr*

vn2 *tr*

vla *pp*

C

und meiner See - len Schade, und meiner See - len

B

- - de, und meiner See - len Schade,

bc

6 # 6 3 6 5 4 6 4 7 5 6 3 # 6 5

vn1

vn2

vla

C

B

bc

4 $\frac{\#6}{4}$ 6 5 4 3 6 6 6

pp

Schade wird mir nicht töd - - - lich, nicht

und meiner See - len Scha-de



vn1

vn2

vla

C

B

bc

6 6 6 6 5 6 3

pp

töd - lich sein,

wird mir nicht töd - - - lich, nicht töd -

44

vn1

vn2

vla

C

B

bc

pp

wird mir nicht töd

lich, wird mir nicht töd

6

#

5

3

#

52

vn1

vn2

vla

C

B

bc

f

pp

lich, nicht töd

lich sein.

lich, nicht töd

lich sein.

#

$\frac{6}{4}$

#

$\frac{6}{4}$

#

f

pp

6 #6 #

$\frac{6}{4}$ 5

6 #6 #

62

vn1

vn2

vla

C

B

bc

f *pp* *f* *pp* *f*

tr *tr* *tr*

Gott-

Gott - lob, _____

6 5 # 6 # 6 5 6 5 6 5 6

4 4 # 4 4 # 4 4 # 4 4 # 4 4

69

vn1

vn2

vla

C

B

bc

tr *pp* *tr* *pp*

lob, Gott - lob, _____ ich finde Gna - - -

Gott-lob,

5 6 6 5 6 6 5 6 6

3 4 4 3 4 4 3 4 4

76

vn1

vn2

vla

C

B

bc

de, und meiner

ich finde Gna - - - - de,

6 6 6 6 6 6 # 6

pp

82

vn1

vn2

vla

C

B

bc

See - len Schade wird mir nicht töd - -

und meiner See - len Schade wird mir nicht töd - - - -

#6 6 4 #6 4 # 7 4 3

pp

vn1

vn2

vla

C

B

bc

lich, wird mir nicht töd - lich, nicht töd - lich sein.

lich, nicht töd - lich sein.

5

$\frac{6}{4}$ $\frac{4}{2}$

$\frac{6}{4}$ $\frac{5}{3}$



vn1

vn2

vla

C

B

bc

f *pp* *f* *pp* *f*

f *pp* *f* *pp* *f*

f *pp* *f* *pp* *f*

f *pp* *f* *pp* *f*

f *pp* *f* *pp* *f*

f *pp* *f* *pp* *f*

$\frac{6}{4}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{3}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{3}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{3}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{3}$ $\frac{6}{4}$

vn1

vn2

vla

C

B

bc

pp

Selbst verbunden. Sein Blut, Sein Blut

verbun - den. Sein Blut macht

6 5 6 6

4 4



vn1

vn2

vla

C

B

bc

macht mich ge - sund und rein, Sein Blut, Sein

mich ge - sund und rein, Sein Blut, Sein Blut

5 6 7 7 5 5 5 4

#

157

vn1

vn2

vla

C

B


bc


Blut macht mich ge-sund, macht mich ge - sund und rein.

macht mich gesund, macht mich ge-sund, macht mich ge - sund, ge - sund und rein.

6/5 #6 6/5 6 6/4 # da capo

6. Recitativo (Tenore)

Tenore 


Basso Continuo 














7. Choral (Canto, Alto, Tenore, Basso)*

Violino I

Violino II

Viola

Canto

Alto

Tenore

Basso

Basso Continuo

6 6 6 7 6

2

vn1

vn2

vla

C

A

T

B

bc

6 6 $\frac{4}{2}$ 6 6 6

* This Chorale is actually *da capo* of the Chorale No 3, but with a different text.

3

vn1

vn2

vla

C

1. Nun, ich weiß, Du
2. Es wird Dei - - ne

A

1. Nun, ich weiß, Du
2. Es wird Dei - - ne

T

1. Nun, ich weiß, Du
2. Es wird Dei - - ne

B

1. Nun, ich weiß, Du
2. Es wird Dei - - ne

bc

4

vn1

vn2

vla

C

wirst mir stil - len
Treu' er - fül - len,

A

(b) wirst mir stil - len
Treu' er - fül - len,

T

wirst mir stil - len
Treu' er - fül - len,

B

wirst mir stil - len
Treu' er - fül - len,

bc

6 6 6 6

6 4 2

6

vn1

vn2

vla

C

A

T

B

bc

mein was Ge - wis - sen, das mich plagt.
 was Du Sel - ber hast ge - sagt,

6
 $\frac{6}{4}$
 6
 $\frac{6}{5}$

8

vn1

vn2

vla

C

A

T

B

bc

dass auf die - ser

dass auf die - ser

dass auf die - ser

dass auf die - ser

6
 $\frac{6}{4}$
 6
 6
 7
 6
 $\frac{6}{5}$

12

vn1

vn2

vla

C

A

T

B

bc

kei - ner soll ver - lo - ren wer - den,

kei - ner soll ver - lo - ren wer - den,

kei - ner soll ver - lo - ren wer - den,

kei - ner soll ver - lo - ren wer - den,

6/4 #6

14

vn1

vn2

vla

C

A

T

B

bc

son - dern e - wig

son - dern e - wig

son - dern e - wig

son - dern e - wig

5 6 #6 6 #6 6 #6 6 6 6 5 3

16

vn1

vn2

vla

C

A

T

B

bc

le - ben soll,

le - ben soll,

le - ben soll,

le - ben soll,

6 6 6 6 6 6 6 6 6

vn1

vn2

vla

C

A

T

B

bc

wenn er nur ist Glau - bens voll. _____

wenn er nur ist Glau - bens voll. _____

wenn er nur ist Glau - bens voll. _____

wenn er nur ist Glau - bens voll. _____

6 6 6 6

5 5



vn1

vn2

vla

C

A

T

B

bc

6 6 6 6 7 6 6 5

6 3

Text by Johann Conrad Lichtenberg

Day of the church year: 3rd Sunday after Trinity

Text transcription by Dr. Bernhard Schmitt

1. Coro (Canto, Alto, Tenore, Basso)

Kommt herbei, zerstreute Schafe!
Jesus nimmt euch auf und an.



Kehrt nur wieder zu der Herde,
glaubt's, dass euch geholfen werde:
Hier ist, der euch retten kann.

da capo

2. Recitativo (Basso)

Ach, Jesu, wie so treu bist du!
Du lässtest Sünder Gnade finden,
erkennen sie nur ihre Sünden.
Und sehen Heuchler scheel dazu,
so irrt Dich dieses nicht.
Du gehest den Verirrten nach
und Deine holde Sprach'
lockt sie, Dir nach zu geh'n.
Du zündest selbst ein Licht
zu ihrer Hülfe an,
dass sie den Weg zur Herde seh'n,
und suchst sie so zurecht zu bringen.
Ach, ja! Du gehest Selbst voran,
Du trägst, was selbst nicht gehen kann:
So treu bist Du in allen Dingen.

3. Choral¹ (Canto, Alto, Tenore, Basso)

Treulich hast du ja gesucht
die verlор'ne Schäfelein,
als sie liefen ganz verfluchet
in der Höllen Pfuhl hinein.
Ja, Du, Satans Überwinder,
hast die hochbetrübten Sünder
so gerufen zu der Buß',
dass ich billig kommen muss.

4. Recitativo (Canto)

Ich komme, treuer Hirt,
ich hoffe Dein Erbarmen.
Ich war verirrt,
doch stelle ich mich wieder ein.
Umfasse mich mit Gnaden-Armen,
ich werfe mich darein.
Du wirst mich nicht verschmähen,
ich werde mich in Deiner Kraft,
die alles Gute in mir schafft,
nicht mehr von Deinem Pfad vergehen.

5. Duetto (Canto, Basso)

Gottlob, ich finde Gnade,
und meiner Seelen Schade
wird mir nicht tödlich sein.



Der Herr hat meine Wunden
zur Heilung Selbst verbunden.
Sein Blut macht mich gesund und rein.

da capo

6. Recitativo (Tenore)

Ja: „Jesus nimmt mich Sünder an“.
Dies' Wort soll mich bis in den Tod erquickern.
Will mir der Feind das Ziel verrücken,
es ist umsonst getan!
Mein Glaube hält sich fest hieran:
Jesus nimmt mich Sünder an.

7. Choral² (Canto, Alto, Tenore, Basso)

Nun, ich weiß, Du wirst mir stillen
mein Gewissen, das mich plagt.
Es wird Deine Treu' erfüllen,
was Du Selber hast gesagt,
dass auf dieser weiten Erden
keiner soll verloren werden,
sondern ewig leben soll,
wenn er nur ist Glaubens voll.

¹ 2nd strophe of the Chorale „Jesu, der du meine Seele“ (1641) by Johann Rist (1607 - 1667)

² 11th strophe of the same Chorale