

Duo Sonata

transcribed for violin and viola

I.

Tamás Beischer-Matyó

Allegro ♩ = 126-132

Violin

f appassionato

Viola

f appassionato

7

mf

mf

13

f

mp

f

pizz.

f

p

20

mp

p

f

26

p

mf

f

f

p

This work is licensed under the **Creative Commons Attribution-NonCommercial-NoDerivatives 4.0 International License**. To view a copy of this license, visit <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/> or send a letter to Creative Commons, PO Box 1866, Mountain View, CA 94042, USA.

Official page: http://beischermatyo.hu/duo_sonata

2003 by Tamás Beischer-Matyó

65 *molto espressivo*

71

76 *sostenendo Poco meno mosso*

81 *rit.*

86 *a tempo*

89

95

ff *p* *ff* *ff*

pizz. sul pont. pizz.

100

p *ff* *p* *ff* *p* *ff*

rit.

sul pont.

poco a poco in modo ord.

(rit.) - - - - - **Sostenuto e rubato espressivo**
con tutta forza

ritornando - - - - -

105

(poco a poco in modo ord.)

con tutta forza

[illegible]

117

123

128

134

140

145 *rit. picc. a tempo, ma poco sostenuto e molto appassionato*

ritornando - - - - - *a tempo*

149

154

159

163

167

(rit.) -----

Poco sostenuto ♩ = 112-120

173

p

p

179

186

192

rit. -----

pizz.

(rit.) -----

♩ = 104-112, rubato

199

pp

pp

II.

Scherzo rustico ♩ = 168-184

pizz. *ff*

9

17 arco col legno *pp* *ffz*

22 *ffz* *ffz* *ffz* *ffz*

26 in modo ord. *ff* *ffz* *ffz* *ff*

33 *p* *f* *p* *f*

41

49

57

65

73

81

89

sub. *p* *ff*

sub. *p* *ff*

97

sub. *p* *mf* *f*

105

ff *ff*

113

col legno *pp* *pp*

119

sfz *sfz* *sfz* *sfz* *sfz* *sfz*

123

sfz *sfz* *sfz* *sfz* *sfz* *sfz*

127

in modo ord. *ff* *ff*

in modo ord. *ff*

133

ff

141

ff

149

ff

157

sul G

ff

165

ff

172

ff

179

ff

III.

Adagio ♩ = 56-66

pizz. *p*

pizz. *p*

6

quasi „accarezzare” la corda E

10

ppp
arco

p espressivo

15

pp *mf*

20

arco *f*

f

25

accel. picc. ----- Un poco più mosso ♩ = 72-80

ffpp *f*

ffpp *f*

29

f *ffpp* *f* *ffpp*

31

pizz. *ff* arco *mp* pizz. *f* arco *mp*

33

pizz. *f* arco *ff* arco *f*

35

pizz. *f* arco *f* pizz. *f* arco *f*

37

pizz. *f* arco *f* pizz. *f* arco *f*

ff *ff* molto appassionato

14

(rit. molto) - - - Tempo I. (Adagio) ♩ = 56-66

f espressivo
pizz. ed arpeggio
f

non arp.

60 *un poco accel.*

cresc. sempre

arco

cresc. sempre

65 *a tempo*

p senza colore

pizz.

p

70

pizz.

pp

arco

pp

75 *(senza rall.)*

IV.

Allegro non troppo ♩. = 132-138

p *f* *p* *f* *p* *f*

p *f* *p* *f* *p* *f*

7

mf

mf

14

18 *rit. molto* $\text{♩} = 50-52$ *a tempo*

pp *f*

24

29

4 4 4

34

tr *tr*

38 *(tr)* *tr*

ff *ff*

42

46

50

56

62

67

L'istesso tempo ♩. = ♩

70

f

73

76

79

82

85

88

91 $\text{♩} = \text{♩}$. (l'stesso tempo)

97

103

108 *rit. molto* $\text{♩} = 50-52$

114 *a tempo*

119 *rit. molto* ♩. = 50-52

pp

pp

125 *a tempo*

f

130 *rit. molto* *Largo* ♩. = 50-52

pp

pp

136

ff

p

141

145

pp

pp