

COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE  
POLYPHONIES VOCALES DE LA RENAISSANCE

Clément Janequin (*ca.*1485-1558)

# **En fut il onc une plus excellente**

à quatre voix



En fut il onc u - ne plus ex - cel -

En en fut il onc u - ne plus ex - cel - len -

En fut il onc u - ne plus ex - cel - len - te, u -

En fut il onc u - ne plus ex - cel -

9

len - - - - - te Quant a beaul -

- - - - - te, plus ex - cel - len - te Quant a beaul - té

ne plus ex - cel - len - - - - - te Quant a beaul - té et

len - te, plus ex - cel - len - - - - - te

18

té et main - tien gra - ci - eux \_\_\_\_\_ Que cel - le la \_\_\_\_\_

8 \_\_\_\_\_ et main - tien gra - ci - eux \_\_\_\_\_ Que que cel - le

8 main-tien gra - - - ci - eux \_\_\_\_\_ Que cel - le la \_\_\_\_\_ qui

et main - tien gra - ci - eux \_\_\_\_\_ Que cel - le la \_\_\_\_\_

27

— qui par ses yeulx tor - men - - - - -

la qui par ses yeulx tor - men - - - - te, les yeulx — tor -

par ses yeulx tor - men - te, qui par ses yeulx tor - men - - - - -

— qui par ses yeulx tor - men - te ses yeux — tor - men -

36

te Quant a beaul - té et jeu so - la - ci - eux.

men - te Les cueurs hu - mains du jeu so - la - ci - eux.

- te Les cueurs hu - mains du jeu so - la - ci - eux.

- te du jeu so - la - ci - eux.

45

Il n'en est point \_\_\_\_\_ main - te - nant soubz les cieulx \_\_\_\_\_ Puis

Il n'en est point \_\_\_\_\_ main - te - nant soubz les cieulx \_\_\_\_\_ Puis

Il n'en est point main - te - nant soubz les cieulx Puis le men - ton \_\_\_\_\_

54

le men - ton jus - qu'au \_\_\_\_\_ sus de l'o - reil - le Au

le men - ton jus - qu'au sus de l'oreil - - - - - le Au

\_\_\_\_\_ jus - qu'au \_\_\_\_\_ sus de l'o - reil - le Au

Au



62

de - meu - rant s'il est si pre - ci - eux Je veux ju -

de - meu - rant s'il est si pre - ci - eux Je veux ju - ger qu'elle

de - meu - rant s'il est si pre - ci - eux Je veux ju -

de - meu - rant s'il est si pre - ci - eux Je veux ju -

70

ger qu'elle est sans sa pa - reil - - - - -

est \_\_\_\_\_ sans sa pa - reil - le, qu'elle est \_\_\_\_\_ sans sa pa -

ger qu'elle est sans sa pa - reil - - - - - le, qu'elle est sans sa pa -

ger \_\_\_\_\_ qu'elle est sans sa pa - reil -

77

le, Je veux ju - ger qu'elle

reil - le Je veux ju - ger qu'elle est sans

reil - le, Je veux ju - ger qu'elle est sans

le Je veux ju - ger

84

est sans sa pa - reil - - - - - le.

8 sa pa - reil - le, qu'elle est \_\_\_\_\_ sans sa pa - reil - le.

8 sa pa - reil - - - le, qu'elle est sans sa pa - reil - le.

\_\_\_\_\_ qu'elle est sans sa pa - reil - - - - - le.