

Full Score

Edition: Oscar Lopez.

4 Hymni

1. O sanctissima, o purissima

Giovanni B.
Gordigiani.

Andante sostenuto

Soprano

O Sanc - tis - si - ma o pu - ris - si - ma

Alto

O Sanc - tis - si - ma o pu - ris - si - ma

Tenor

O Sanc - tis - si - ma o pu - ris - si - ma

Bass

O Sanc - tis - si - ma o pu - ris - si - ma

Organ

5

f

S. o dul - cis Vir - go Ma - ri - - a

f

A. o dul - cis Vir - go Ma - ri - - a *pp* Ma - ter a -

f

T. o dul - cis Vir - go Ma - ri - - a

f

B. o dul - cis Vir - go Ma - ri - - a

Org.

10

S. Ma - ter a - ma - ta in te - me - ra - ta

A. ma - - - ta in te - me - ra - ta

T. Ma - ter a - ma - ta in te - me - ra - ta

B. Ma - ter a - ma - ta in te - me - ra - - - ta

Org.

15

S. *pp* o - ra pro no - bis *f* o - ra pro no - - bis.

A. *pp* o - ra pro no - bis *f* o - ra pro no - - bis.

T. *pp* o - ra pro no - bis *f* o - ra pro no - - bis.

B. *pp* o - ra pro no - bis *f* o - ra pro no - - bis.

Org.

2. Cantate Domino canticum novum

3

Andante mosso

Soprano

Can - ta - te Do - mi-no can - ti - cum no - vum qui-a

Alto

Can - ta - te Do - mi-no can - tu - cum no - vum qui-a

Tenor

Can - ta - te Do - mi-no can - ti - cum no - vum qui-a

Bass

Can - ta - te Do - mi-no can - ti - cum no - vum qui-a

Organ

5

S.

mi - ra - bi - li - a fe - cit Sal - va - vit si - bi dex - te - ra

A.

mi - ra - bi - li - a fe - cit Sal - va - vit si - bi dex - te-ra

T.

mi - ra - bi - li - a fe - cit dex - te - ra

B.

mi - ra - bi - li - a fe - cit Sal - va - vit si - bi dex - te-ra

Org.

10

S. e - jus et bra - chi-um Sanc - tum e - -

A. e - jus et bra - chi-um Sanc - tum e - -

T. e - jus et bra - chi-um Sanc - tum e - -

B. e - jus et bra - chi-um Sanc - tum e - -

Org.

14

S. jus ju - bi - la - te De - o om - nis ter - ra can-ta - te

A. jus ju - bi - la - te De - o om - nis ter - ra et

T. jus ju - bi - la - te De - o om - nis ter - ra can-ta - te

B. jus ju - bi - la - te De - o om - nis ter - ra et

Org.

18

S. e - xul - ta - te et psal - li - te psal - li - te

A. e - xul - ta - te et psal - li - te psal - li - te

T. et psal - li - te psal - li - te

B. e - xul - ta - te et psal - li - te psal - li - te

Org.

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 18 through 21. It features five staves: Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), Bass (B.), and Organ (Org.). The Soprano and Alto parts have lyrics 'e - xul - ta - te et psal - li - te psal - li - te'. The Tenor part has lyrics 'et psal - li - te psal - li - te'. The Bass part has lyrics 'e - xul - ta - te et psal - li - te psal - li - te'. The Organ part provides accompaniment. The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and the time signature is common time (C). Measure numbers 18, 19, 20, and 21 are indicated at the start of each line.

22

S. Do - mi-no in ci - tha-ra in ci - tha-ra et vo - ce

A. Do - mi-no in ci - tha-ra in ci - tha - ra et vo - ce

T. Do - mi-no in ci - tha - ra in ci - tha - ra et vo - ce

B. Do - mi-no in ci - tha - ra in ci - tha-ra et vo - ce

Org.

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 22 through 25. It features the same five staves as the previous block. The lyrics for all parts are 'Do - mi-no in ci - tha-ra in ci - tha-ra et vo - ce'. The Organ part continues with accompaniment. The key signature and time signature remain the same. Measure numbers 22, 23, 24, and 25 are indicated at the start of each line.

26

S. Psal - - - - - mi can - ta - te can -

A. Psal - mi can-ta - te Do - mi-no can - ta - te can -

T. 8 Psal - mi can - ti - cum no - vum can - ta - te can -

B. Psal - mi can-ta - te Do - mi-no can - ti-cum no - vum can - ta - te can -

Org.

30

S. *pp* ta - te can - ti - cum *f* no - - - vum.

A. *pp* ta - te can - ti - cum *f* no - - - vum.

T. 8 *pp* ta - te can - ti - cum *f* no - - - vum.

B. *pp* ta - te can - ti - cum *f* no - - - vum.

Org. *pp* *ff*

3. Ave Regina coelorum

Andante

Soprano

A - ve Re - gi - na coe - lo - - rum

Alto

A - ve Re - gi - na coe - lo - rum

Tenor

A - ve Re - gi - na coe - lo - rum

Bass

A - ve Re - gi - na coe - lo - - rum

Organ

5

S.

a - ve Do - mi-na An - ge - lo - - rum

A.

a - ve Do - mi-na An - ge - lo - - rum

T.

a - ve Do - mi-na An - ge - lo - rum an - ge - lo - rum

B.

a - ve Do - mi-na An - ge - lo - - rum

Org.

9

S. *f* Sal - ve ra - dix Sal - ve por - ta mun - do lux

A. *f* Sal - ve por - ta mun - do

T. *f* Sal - ve ra - dix Sal - ve por - ta mun - do

B. *f* Sal - ve ra - dix Sal - ve por - ta mun - do

Org.



14

S. — est or - - - - - ta gau - de

A. lux est or - - - - - ta gau - de

T. lux est or - - - - - ta gau - de

B. lux est or - - - - - ta gau - de

Org.



19

S. Vir - go glo - ri - o - sa su - per om - nes Spe - ci - o - sa

A. Vir - go glo - ri - o - sa su - per om - nes Spe - ci - o - sa

T. Vir - go glo - ri - o - sa su - per om - nes Spe - ci - o - sa

B. Vir - go glo - ri - o - sa su - per om - nes Spe - ci - o - sa

Org.

24

S. va - le o val - de de co - - ra e pro no - bis

A. va - le o val - de de co - - ra e pro no - bis

T. va - le o val - de de co - - ra e pro no - bis

B. va - le o val - de de co - - ra e pro no - bis

Org.

29

S. Chris - tum ex o - ra ex o - ra pro no - bis

A. Chris - tum ex o - ra ex o - ra pro no - bis

T. Chris - tum ex o - ra ex o - ra pro no - bis

B. Chris - tum ex o - ra ex o - ra pro no - bis

Org.

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 29 through 32. It features five staves: Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), Bass (B.), and Organ (Org.). The Soprano, Alto, and Tenor parts are in treble clef, and the Bass part is in bass clef. The Organ part is in grand staff (treble and bass clefs). The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is common time (C). The lyrics 'Chris - tum ex o - ra ex o - ra pro no - bis' are written below each vocal staff. The organ part provides harmonic support with chords and moving lines in both hands.

33

S. Chris - tum ex o - - - - - ra.

A. Chris - tum ex o - - - - - ra.

T. Chris - tum ex o - - - - - ra.

B. Chris - tum ex o - - - - - ra.

Org.

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 33 through 36. It features the same five staves as the previous block: Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), Bass (B.), and Organ (Org.). The lyrics 'Chris - tum ex o - - - - - ra.' are written below each vocal staff, with long horizontal lines indicating sustained notes. The organ part continues with harmonic accompaniment. The key signature and time signature remain the same as in the previous block.

4. Alma redemptoris mater

Andante

Soprano

Al - ma Re - demp-to - ris ma - ter que per vi - a Coe - li

Alto

Al - ma Re - demp-to - ris ma - ter que per vi - a Coe - li

Tenor

Al - ma Re - demp-to - ris ma - ter que per vi - a Coe - li

Bass

Al - ma Re - demp-to - ris ma - ter que per vi - a Coe - li

Organ

6

S.

Por - ta ma - nes et Stel - la ma - ris Suc - cur - re ca-den -

A.

Por - ta ma - nes et Stel - la ma - ris Suc - cu - re ca - den -

T.

Por - ta ma - nes et Stel - la ma - ris Suc - cur - re ca-den -

B.

Por - ta ma - nes et Stel - la ma - ris Suc - cu - re ca - den -

Org.

11

S. ti sur - ge - re qui cu - rat po - pu - lo tu que ge - nu -

A. - ti sur - ge - re qui cu - rat po - pu - lo tu que ge - nu -

T. ti sur - ge - re qui cu - rat po - pu - lo tu que ge - nu -

B. - ti sur - ge - re qui cu - rat po - pu - lo tu que ge - nu -

Org.

16

S. i - sti Na - tu - ra mi - ran - te tu - um Sanc - tum Ge - ni -

A. is - ti Na - tu - ra mi - ran - te tu - um Sanc - tum Ge - ni -

T. is - ti Na - tu - ra mi - ran - te tu - um Sanc - tum Ge - ni -

B. is - ti Na - tu - ra mi - ran - te tu - um Sanc - tum Ge - ni -

Org.

21

S. to - rem Vir - go pri - us ac pos -

A. to - rem Vir - go pri - us ac pos -

T. to - rem Vir - go pri - us ac pos -

B. to - rem Vir - go pri - us ac pos -

Org.

Measures 21-25. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and Organ play a hymn tune in G major. The lyrics are 'to - rem Vir - go pri - us ac pos -'.

26

S. te - ri - us Ga - bri - e - lis ab o - re

A. -te - ri - us Ga - bri - e - lis ab o - re

T. -te - ri - us Ga - bri - e - lis ab o - re

B. te - ri - us Ga - bri - e - lis ab o - re

Org.

Measures 26-30. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and Organ play a hymn tune in G major. The lyrics are 'te - ri - us Ga - bri - e - lis ab o - re'.

31

S. Su - mens il - lud a - ve pec - ca -

A. Su - mens il - lud a - ve pec - ca - to -

T. Su - - mens il - lud a - ve pec - ca - to -

B. Su - mens il - lud a - ve pec - ca - to -

Org.

36

S. rum mi - se - re - - - - re.

A. rum mi - se - re - - - - re.

T. rum mi - se - re - - - - re.

B. rum mi - se - re - - - - re.

Org.