

Visa du 30 Mars 1903

COMPARAISONS

Paroles de
M. TABLET

Musique de
A. FRANCIS RODEL

Allegro

The musical score is written for piano in 2/4 time, key of D major (one sharp). It is marked 'Allegro'. The score consists of four systems of piano accompaniment. The first system starts with a forte (f) dynamic. The second system also starts with a forte (f) dynamic. The third system has a repeat sign. The fourth system ends with a double bar line. The score is written for piano with treble and bass staves.

PARLÉ - Mesdames et Messieurs, je vous ai déjà présenté quelques types différents tels que : types militaires, espagnols, valseurs, etc, etc. Rigolard et pleurnichard. Ce soir, pour varier un peu, je vais avoir le plaisir de vous montrer deux types bien réussis. Monsieur Toujourscontent et Mon-

sieur Mécontent, je commence par Monsieur Toujourscontent :

Vous avez devant vous un homme heureux, rien ne me manque, j'ai une femme toute petite et gentille, elle a un mari qui n'est pas trop mal, comme vous pouvez en juger.

Nous vivons tous deux dans une petite maison entourée d'un petit jardin, il y pousse toutes sortes de bonnes petites choses, il y a des petits cerisiers, des petits pêchers, des petites pommes d'api, des petits pois. Nous avons des petits lapins, des petits poussins, un p'tit chien, un p'tit chat, des p'tits oiseaux, des p'tits serins (sans compter le mien.) Nous avons une toute petite chambre avec un p'tit lit, une petite table, une petite armoire à glace un p'tit vase à fleurs avec un œil dans l'fond, enfin on a bien raison de dire : Tout ce qui est petit est gentil.

Monsieur Mécontent: Moi, c'est pas la même chose, j'ai une sale femme. qui s'lave jamais, nous avons une sale maison entourée d'un sale jardin, il n'y pousse rien... Ah! si d'la mauvaise herbe, il y a des sales cerisiers, des sales pêchers, des sales pommiers qui ne rapportent rien, excepté du bois pour allumer le feu, des sales petits pois verts, un sal' coq qui n'chante plus, un sal' chien qui aboie toujours, un sal' chat qui miaule dans les cendres, un sal' serin et encore, il a la pécole.

Nous avons une sale chambre, grande comme la place de la République, on pourrait y faire passer le Métropolitain et organiser un grand concours de *Cake Walke*.

Dans cette chambre il y a une sale table, une grande armoire et encore la glace est cassée, il y a un vase seulement y a pas d'œil dans l'fond enfin on a bien raison de dire : tout ce qui est sale n'est pas propre, tout ce qui est grand est dégoûtant.

(Voix dans la coulisse ou s'adressant au Chef d'Orchestre) - Je suis content, car tout m'a réussi.

(Voix dans la coulisse) - Oui - y a que votre mère elle vous a rien raté!

Pour la Sortie reprendre au signe ⊕