

- to the masters Prince Carlo Gesualdo and Wolfgang Rihm -

Crudelissima doglia!

- for eight madrigalists* -

"Poi che raramente la Musa
allietta soltanto, ma rievoca
ogni cosa distrutta"
- (Stesicoro)

Antonio Politano

tempo Moderato (♩ = 72)
always very flexible

Soprano 1
mf Cru - de- -lis- -si- -ma do- -glia, *f* cru- -de-lis- -si - ma do- -glia! *p* *mf* *ff* Al- -lor che più gio- *mp*

Soprano 2
mf Cru - de- -lis- -si- -ma do- -glia, *f* cru- de-lis- -si - ma do- -glia! *p* *mf* *ff* Al - lor che più gio- *mp* (>)

Alto 1
mf Cru - de- -lis- -si- -ma do- -glia, *f* *p* *mf* *ff* Al- -lor che più gio-i- *mp* (>)

Alto 2
mf Cru-de-lis - si - ma do- -glia, *f* *p* *mf* *ff* Al - lor che più gio- *mp* (>)

Tenor 1
mf Cru - de- -lis- -si- -ma do- -glia, *f* *p* *mf* *ff* Al- -lor che più gio- *mp* (>)

Tenor 2
mf Cru - de- -lis- -si- -ma do- -glia, *f* *p* *mf* *ff* Al- -lor che più gio- *mp*

Bass 1
mf Cru - de- -lis- -si- -ma do- -glia, *f* *p* *mf* *ff* Al - lor che più gio- *mp* (>)

Bass 2
mf Cru - de- -lis- -si- -ma do- -glia, *f* *p* *mf* *ff* Al - lor che più gio- *mp* (>)

* : to be sung without vibrato

Slower (♩ = 64)

11

pp *mp* *pp* *mf* *pp* *ppp*

S 1 Go- -do in mi- -rar, go- -do in mi- -rar, lan-

pp *mp* *pp* *mf* *pp* *p* *mp*

S 2 *3* Go- -do in mi- -rar, go- -do in mi- -rar, in de- -siar lan- -gui- -sco,

pp *mp* *pp* *mf* *pp* *p* *mp* *pp*

A 1 Go- -do in mi- -rar, go- -do in mi- -rar, in de- -siar lan- -gui- -sco,

pp *mp* *pp* *mf* *pp* *p* *mp* *pp*

A 2 Go- -do in mi- -rar, go- -do in mi- -rar, in de-siar lan- -gui- -sco,

pp *mp* *pp* *mf* *pp* *p* *mp*

T 1 Go- -do in mi- -rar, go- -do in mi- -rar, in de- -siar lan- -gui-

pp *mp* *pp* *mf* *pp* *p* *mp*

T 2 *3* Go- -do in mi- -rar, go- -do in mi- -rar, lan- -gui- -sco,

pp *mp* *pp* *mf* *pp* *p* *mp* *pp*

B 1 Go- -do in mi- -rar, go- -do in mi- -rar, in de- -siar

pp *mp* *pp* *mf* *pp* *p* *mp* *pp*

B 2 Go- -do in mi- -rar, go- -do in mi- -rar, lan- -gui-

16

mp *ppp* *pp* *mp* *ppp* *ppp* *p* *pppp*

S 1
-gui- -sco, lan- -gui- -sco, lan- -gui- -sco.

pp *mp* *ppp* *pp* *mp* *ppp* *ppp* *p* *pppp*

S 2
lan- -gui- sco, lan- -gui- -sco, lan- -gui- -sco.

pp *mp* *ppp* *pp* *mp* *ppp* *ppp* *p* *pppp*

A 1
lan- -gui- -sco, lan- -gui- -sco, lan - gui- -sco.

pp *mp* *ppp* *ppp* *p* *ppp* *ppp* *mp* *pppp*

A 2
lan- -gui- -sco, lan- -gui- -sco, lan-gui- -sco.

pp *pp* *mp* *ppp* *ppp* *p* *pppp*

T 1
-sco, lan- -gui- -sco, lan- -gui- -sco.

pp *mp* *ppp* *pp* *mp* *ppp* *ppp* *p* *pppp*

T 2
lan- -gui- -sco, lan- -gui- -sco, lan- -gui- -sco.

pp *mp* *ppp* *ppp* *p* *pppp*

B 1
lan- -gui- -sco, lan- -gui- -sco.

ppp *pp* *mp* *ppp* *ppp* *p* *pppp*

B 2
-sco, lan - gui- -sco, lan- -gui- -sco.

30

S 1 *mp* *pp* *pp* *mp* *pp* *ppp* *mp* *pppp*
vi- sta, do- lo- ro- so al co- re, al co- re.

S 2 *mp* *pp* *p* *mp* *pp* *p* *mp* *pp* *p* *mf* *pp* *p* *mp* *ppp*
vi- sta, do- lo- ro- so al co- re, al co- re, al co- re.

A 1 *mp* *pp* *p* *mp* *ppp* *p* *mf* *pp* *pp* *mp* *ppp*
vi- sta, do- lo- ro- so al co- re, al co- re, al co- re.

A 2 *mp* *pp* *p* *mp* *pp* *p* *mp* *pp* *p* *mf* *pp* *p* *mp* *ppp*
vi- sta, do- lo- ro- so, do- lo- ro- so al co- re, al co- re.

T 1 *mp* *pp* *p* *mp* *pp* *p* *mp* *mf* *pp* *p* *mp* *ppp*
vi- sta, do- lo- ro- so al co- re, do- lo- ro- so al co- re, al co- re.

T 2 *mp* *pp* *p* *mp* *pp* *p* *mp* *pp* *p* *mf* *pp* *p* *mp* *ppp*
vi- sta, do- lo- ro- so, do- lo- ro- so al co- re, al co- re.

B 1 *mp* *pp* *p* *mp* *pp* *p* *mp* *pp* *p* *mf* *pp* *p* *mp* *ppp*
vi- sta, do- lo- ro- so al co- re, do- lo- ro- so al co- re, al co- re.

B 2 *mp* *pp* *p* *mp* *pp* *p* *mp* *pp* *p* *mf* *pp* *p* *mp* *ppp*
vi- sta, do- lo- ro- so al co- re, al co- re, al co- re, al co- re.

"Chi vuol esser lieto, sia:
di doman non c'è certezza"
- (Lorenzo de' Medici)