

Fantaisie.

A Monsieur Boris Michalovsky

S. Yuferov, op.34

Bassoon I, II

$\text{♩} = 60$

p <

dim......

Bsn.

9

poco più allargare

mp <

dim......

1

Tempo I. $\text{♩} = 60$

7

p rit.

Bsn.

27

4 allarg. 2

2

Tempo I. $\text{♩} = 60$

6

6

p

p

Bsn.

48

rit. 2 7 allargare. 2

3

Tempo I. $\text{♩} = 60$

6

Bsn.

62

4

Tempo moderato. $\text{♩} = 60$

mp

pp cresc.

Bsn.

67

Bsn.

74

5

mf

poco allargare.

83

3

87 **6** *mf* *tempo moderato* ♩ = 104

92 *allargare.* **7** *f* **8** *Tempo allegro* ♩ = 144 *mf*

114 **9** 11

133 **10** *allarg.* 2 *Tempo.* ♩ = 120 *fp* *mf* *fp*

152 *allargare.*

163 **11** *Tempo.* ♩ = 120 *f* *fp* 3 *f*

173 **12** *poco meno.* *dim.* *rit.* *f*

184 *string.* 3 *p* *allarg.* *mf*

194 **13** *Tempo adagio.* ♩ = 48 3 14 *rit.* 2

14 $\text{♩} = 112$

poco accelerare.

9

Bsn.



allargare molto.

230

235

Bsn.

**15**Tempo moderato. $\text{♩} = 96$ Tempo allegro. $\text{♩} = 144$

Bsn.

**16**Tempo presto. $\text{♩} = 184$

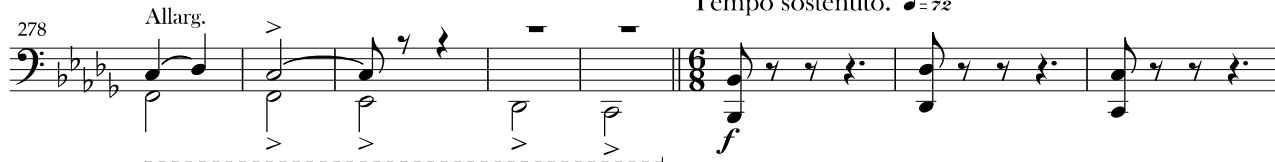
Bsn.



Bsn.

**17**Tempo sostenuto. $\text{♩} = 72$

Bsn.



Bsn.

**18**Tempo. $\text{♩} = 72$

Bsn.



19

Poco allargare.

Bsn.



20

Tempo adagio. ♩ = 48

Bsn.



Bsn.

