

# Che la mia donna

## Seconda parte

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto (part 1 of 6)

*Il secondo libro de madrigali à 6 voci* (Venice, 1584)

Che la mia don - na al - tie - ra e dis - de - gno - sa, e dis -

- de - gno - sa, Men - tre ne i miei so - spir l'in - vo - co e chia - mo, Gio - ir

scor - go s'io ar - - - do e s'io lan - gui - sco,

E s'io cer - co tron - car E s'io cer - co tron - car l'I -

- dra a - mo - ro - sa, M'i - ve - sco più M'i - ve - sco più quan - to fug - gir quan - to fug - gir quan - to fug - gir più

bra - mo, Co - me au - gel che cam - par ten - ta dal vi - - - -

- sco, ten - ta dal vi - sco,  $\frac{6}{2}$  Co - me au - gel

che cam - par ten - ta dal vi - - - - - sco.

# Che la mia donna

## Seconda parte

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 2 of 6)

*Il secondo libro de madrigali à 6 voci* (Venice, 1584)

Che\_\_\_\_ la mia don - na al - tie - ra e dis - de - gno - sa, e

dis - de - gno - sa, Men - tre ne i miei so - spir l'in - vo - co e chia - mo, l'in - vo - co e chia - mo, Gio - ir\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ scor - go s'io ar - - - do e s'io lan - gui - sco,

E s'io cer - co tron - car l'I - dra a - mo - ro - sa, E\_\_\_\_s'io cer - co tron - car,

M'i - ve - sco più M'i - ve - sco più M'i - ve - sco più quan - to fug - gir, quan - to fug - gir più bra - mo, Co -

- me au - gel che cam - par ten - ta dal vi - sco, 1 che cam - par ten - ta dal

vi - sco,\_\_\_\_\_ 35 Co - me au - gel ten - ta dal\_\_\_\_ vi - - sco.

# Che la mia donna

## Seconda parte

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 3 of 6)

*Il secondo libro de madrigali à 6 voci* (Venice, 1584)

Che la mia donna al-tie-ra e dis-de-gno-sa, e dis-

- de-gno - sa, Men-tre ne i miei so-spir l'in-vo-co e chia-mo, Gio-ir

scor-go s'io ar - do e s'io lan-gui-sco,

E s'io cer-co tron-car l'I - dra E s'io cer-co tron-car l'I -

- dra a-mo-ro-sa, Co-me au-gel che cam-par ten-ta dal vi -

- sco, che cam-par ten-ta dal vi-sco, Co-me au-gel

che cam-par ten-ta dal vi - sco.

# Che la mia donna

## Seconda parte

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 3 of 6)

*Il secondo libro de madrigali à 6 voci* (Venice, 1584)

Che la mia don - na al - tie - ra e dis - de - gno - sa, e dis -

- de - gno - sa, Men - tre ne i miei so - spir l'in - vo - co e chia - mo, Gio - ir

scor - go s'io ar - do e s'io lan - gui - sco,

E s'io cer - co tron - car l'I - dra E s'io cer - co tron - car l'I -

- dra a - mo - ro - sa, Co - me au - gel che cam - par ten - ta dal vi -

- sco, che cam - par ten - ta dal vi - sco, Co - me au - gel

che cam - par ten - ta dal vi - sco.

# Che la mia donna

## Seconda parte

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 4 of 6)

*Il secondo libro de madrigali à 6 voci* (Venice, 1584)

Men-tre ne i miei so-spir l'in-vo-co e chia-mo,

e s'io lan-gui-sco, E s'io cer-co tron-car l'I-dra a-mo-

ro-sa, E s'io cer-co tron-car l'I-dra a-mo-ro-sa, M'i-ve-sco più M'i-ve-sco

più M'i-ve-sco più quan-to fug-gir più bra-mo Co-me au-gel

Co-me au-gel che cam-par ten-ta dal vi-sco, che cam-par ten-ta dal

vi-sco, che cam-par, che cam-par ten-ta dal vi-sco.

# Che la mia donna

## Seconda parte

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 4 of 6)

*Il secondo libro de madrigali à 6 voci* (Venice, 1584)

Men-tre ne i miei so-spir l'in-vo-co e chia-mo,

e s'io lan - gui - sco, E s'io cer-co tron-car l'I - dra a-mo-

ro - sa, E s'io cer - co tron-car l'I - dra a-mo-ro - sa, M'i-ve-sco più M'i-ve-sco

più M'i-ve-sco più quan - to fug-gir più bra - mo Co-me au-gel

Co - me au-gel che cam-par ten-ta dal vi - sco, che cam-par ten-ta dal

vi - sco, che cam-par, che cam-par ten-ta dal vi - sco.

# Che la mia donna

## Seconda parte

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Sesto (part 5 of 6)

*Il secondo libro de madrigali à 6 voci* (Venice, 1584)

Men-tre ne i miei so-spir l'in-vo - co e chia-mo,

e s'io lan - gui - sco, E s'io cer - co tron - car l'I - dra,

E s'io cer - co tron - car, M'i - ve-sco più M'i-ve-sco più M'i-

ve-sco più quan-to fug-gir più bra - mo, Co-me au-gel che cam-par,

Co - me au-gel che cam-par ten-ta dal vi - - - sco,

Co - me au-gel che cam-par ten - ta dal vi - sco.

# Che la mia donna

## Seconda parte

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Sesto (part 5 of 6)

*Il secondo libro de madrigali à 6 voci* (Venice, 1584)

Men-tre ne i miei so-spir l'in-vo - co e chia-mo,

e s'io lan - gui - sco, E s'io cer - co tron - car l'I - dra,

E s'io cer - co tron - car, M'i - ve-sco più M'i-ve-sco più M'i-

ve-sco più quan-to fug-gir più bra - mo, Co-me au-gel che cam-par,

Co - me au-gel che cam-par ten-ta dal vi - - - sco,

Co - me au-gel che cam-par ten - ta dal vi - sco.



# Che la mia donna

## Seconda parte

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 6 of 6)

*Il secondo libro de madrigali à 6 voci* (Venice, 1584)

Men-tre ne i miei so-spir l'in-vo-co e chia-mo, e

s'io lan-gui-sco, E s'io cer-co tron-car E s'io cer-co tron-car l'I-dra-a-mo-

ro-sa, Co-me au-gel che cam-par ten-ta dal vi-sco,

- - sco, Co-me au-gel ten-ta dal vi-sco, Co-

- me au-gel che cam-par ten-ta dal vi-sco.