

QUATUOR

Pour deux Violons, Alto et Violoncelle,

Dédié à Monsieur

Jules de Sayve

et composé par son Frère

AUGUSTE DE SAYVE.

Œuvre 13.

Premier Livre de Quatuors.

Prix: 6 Fr.

N^o 2.

Propriété des Éditeurs.

*À PARIS, chez JANET et COTELLE, Éditeurs et M^{ds} de Musique du ROI,
Rue S^t Honoré, N^o 123 et Rue de Richelieu N^o 92.*

2217. J.C.

A. DE SAYVE.
2^e QUATUOR.

ALTO.

All^o Ma non troppo $\text{♩} = 76$.

27 1

p

Dimin.

A
f

B
p

f

p Cres. Dimin.

ff

ALTO.

f

p *Cres.* *f*

p *sf.*

p *f*

ff *ff* *f*

ff

Dimin. *p*

Dimin. *f* *Cres.*

ALTO.

39 3

ff

p

Con espres.

Cres. f Dimin. pp

f p

Cres. f

ff

pp

f

ff

4 1/0

ALTO.

MENUET. All^o Molto $\text{♩} = 96$

Un peu plus lent $\text{♩} = 84$

TRIO. $\text{♩} = 84$

ALTO.

4/5 5

Pizz. *ff* Arco.

Tempo 1º. 96

p

ff *f*

ff

Gres.

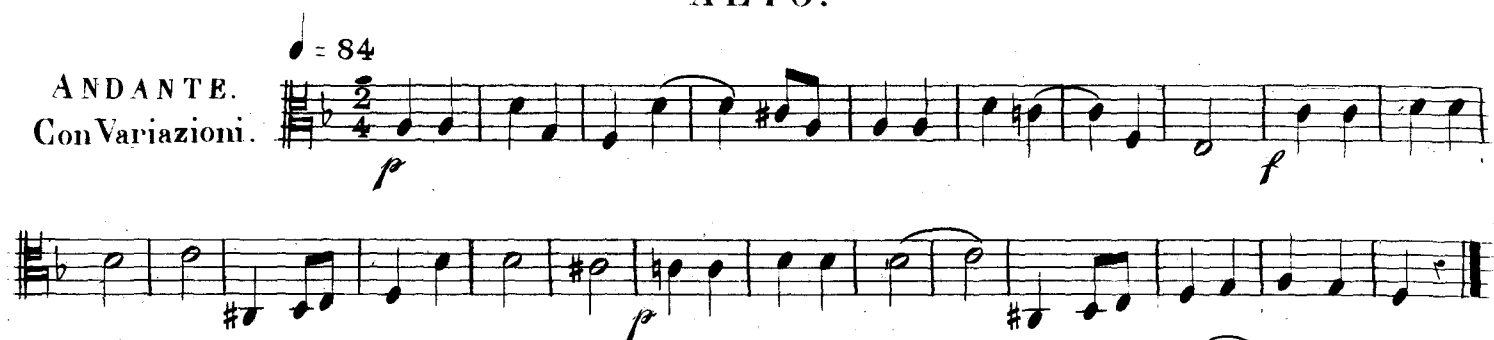
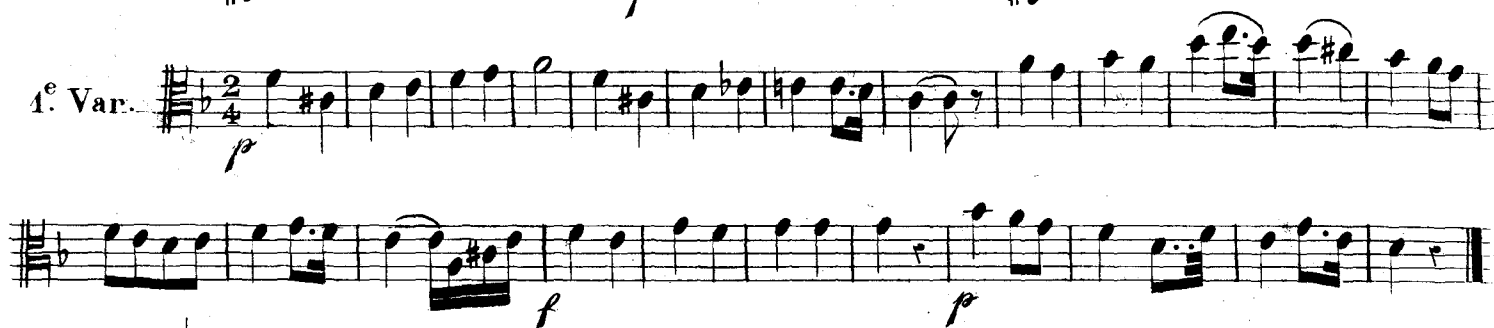
f

p

Gres. *ff* Sempre.

6. $\frac{4}{2}$

ALTO.

ANDANTE.
Con Variazioni. $\text{♩} = 84$ 1^e Var.2^e Var. $\text{♩} = 92$ 3^e Var. $\text{♩} = 92$ 

ALTO.

4/3

4^e Var: $\text{♩} = 56$ Viol: 1^o Alto.
Più lento. *p*

Cres. *pp*

Più mosso. $\text{♩} = 404$

5^e Var: $\text{♩} = 404$ *f* *tr*

Dimin. *p*

ff *tr*

6^e Var: $\text{♩} = 56$ *Più Lento.* *p*
 et Coda.

Dim. *p* *Galando.* *f*

pp *Dim.* *p* *Galando.* *f*

pp *Dim.* *p* *Galando.* *f*

pp *Dim.* *p* *Galando.* *f*

pp *Dim.* *p* *Galando.* *f*

ALTO.

Moderato. $\text{♩} = 69$

ALLEGRO.

p

A

ff

p *Cres.* *f*

B

ff

Con espres.

f

ff

C

p

ALTO.

45

Dimin.

pp

p

Cres.

ff

p

Cres.

ff

f

E

p

pp

G

f

ff

2

Dimin.

40 46

ALTO.

The musical score for Alto, J.C. 2217, consists of ten staves of music. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The score includes various dynamics and markings:

- Staff 1: *p* (piano)
- Staff 2: *1* (first ending), *1* (first ending)
- Staff 3: **K** (Crescendo), *ff* (fortissimo)
- Staff 4: *Energico.* (Energic)
- Staff 5: *1* (first ending), *Rf.* (Ritardando)
- Staff 6: **L** (Decrescendo), *pp* (pianissimo), *Dimin.* (Diminuendo)
- Staff 7: *p* (piano), *ff* (fortissimo)
- Staff 8: *pp* (pianissimo)
- Staff 9: *ff* (fortissimo)

J.C. 2217.