

59 a 4244. / Vc.

at.

# Introduction & Variations

(Pièce pour les amateurs)

sur le Thème

## Le Garçon suisse

pour le

## VIOLONCELLE

avec accompagnement de Quatuor ou de

## Pianoforte

composées et dédiées à son ami

## THEOBALD HARZER

par

## J.B. HÜTTNER

Professeur du Conservatoire à Prague.

N<sup>o</sup> 775 - 776.

Oeuv. 3.

Prix av. Quatuor f. 1. 30 s.

— av. Pianoforte / 1.

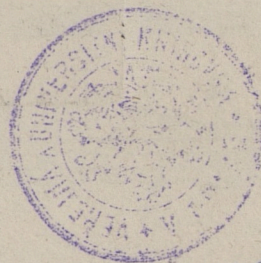
Propriété de l'Editeur.

Enregistre dans l'archive de l'union.

Prague chez Marco Berra.

St. Petersburg chez Bernard & Holz.

Mosco chez C.I. Lehnhold.



195 br.



## VIOLONCELLO PRINCIPALE.

*Adagio.**Tutti.*

## INTRODUCTION

*F* *pizz* *arco* *PP* *Solo* *con anima* *dim* *tr* *cresc* *cresc* *PP* *F*

## THEMA.

*Moderato*

*P* *2da* *2da* *Tutti* *F*







5

*M. B. 775-776*



## VIOLONCELLO PRINCIPALE.

3 2 1 4 2 1 2 3 1 2 1 2

*Tutti*

*F*

*Solo*

*P dolce* 3 1 1

*P*

3 2 1 4 2 2 1 2 3

*ritard* 3 2 1 2 3 4

*2da* *1ma* *2da*

*Tutti*

*Solo*

*P*

*mF* *dimin*

*Tutti*

*P*



# VOLONCELLO PRINCIPALE.

7

*poco piu moto*

*Solo*

*F* *3 4 1 2 2* *P*

*cres* *P*

*2da* *0 1 1 4 4 0 1 1 4 4 1 1 1 3 3 3 F 2 1 2 1 2 3 2 1 2*

*dolce* *P*

*F*

*F P*

*F*

*Fine*