

Duett No. III

F.62

Wilhelm Friedemann Bach

(1710-1784)

Bearbeitung für 2 Gitarren

Anton Höger

Allegro di molto

Git. 2

mf

marcato

marcato

leggiero

cantabile

cresc.

f

cresc.

e poco a poco instante

26 *p*

30

33 *risoluto*
f

36

39 *marcato*

42

46 *tr*
ff

Scherzo

49 *mf*

57

Vivace

65

72

78

84

90

96

102

108

114

120

126

tr