

Scène de Phèdre (version originale pour contralto)

Jean Racine

Pauline Viardot

Andante lento

The first system of the musical score. It features a vocal line (contralto) and a piano accompaniment. The tempo is marked 'Andante lento'. The vocal line begins with a whole rest. The piano accompaniment starts with a forte (sf) dynamic, followed by a piano (p) dynamic. The music is in common time (C) and the key signature has one sharp (F#).

The second system of the musical score. It continues the vocal and piano parts from the first system. The piano accompaniment features a variety of chords and melodic lines, including a trill in the right hand. The tempo remains 'Andante lento'.

The third system of the musical score. The vocal line begins with a whole rest, followed by the lyrics 'Les mo-ments me sont'. The tempo is marked 'voix éteinte' (voice faded). The piano accompaniment continues with chords and melodic lines. The system ends with a double bar line and an 8vb (8va below) marking.

The fourth system of the musical score. The vocal line begins with the lyrics 'chers: E- cou- tez-moi Thé- sé- e; C'est moi qui sur ce fils'. The tempo is marked 'avec effort' (with effort). The piano accompaniment continues with chords and melodic lines, including a forte (sf) dynamic. The system ends with a double bar line and an 8vb (8va below) marking.

17

pressez

chaste et res-pec-tu-eux O-sai je-ter un oeil pro-fane in-ces-tu-

8^{vb} 8^{vb}

20

eux

sf *p*

22

Le ciel mit dans mon sein un-e flam-me fu-

24

nes-te La dé-tes-ta-ble. Oe-no-

f

26

ne a con- duit tout le res- te Elle a craint qu'Hip- po-

28

ly- te ins- truit de ma fu- reur Ne dé- cou- vrit un

30

fe- rait hor- reur!

32

La per- fi- de- a- bu- sant de ma fai- bles- se. ex-

34

ff

trê- me S'est hâ-tée à vos yeux de l'ac- cu-ser lui

sf

36

plus lent

mê- me El- le s'en est pu- ni- e et fuy-ant mon cour-roux

sf

39

sf

A cher-ché dans les flots un sup- pli- ce trop doux

sf

43

un peu agité

45 *animez* *f*

Le fer au-rait dé-jà tran- ché ma des- ti- né- e

47

mais je lais-sais gé- mir la ver-tu soup- çon-

49 *avec fermeté*

né- e J'ai vou-lu de-vant

51 *f* *sf*

vous ex- po-sant mes re-mords Par un che-min plus lent des- cen-dre chez les

54

morts J'ai pris, j'ai fait cou- ler dans mes brû- lan- tes vei- nes Un poi-

pp bien mesuré

56

son que Mé- dé- e ap- por- ta dans A- thè- nes. Dé-

58

jà jus-qu'à mon coeur_ le ve-nin par- ve- nu Dans ce coeur ex- pi-

61

rant jet- te.un froid in- con- nu Dé-jà je ne vois plus qu'à tra-

65

vers un nu- a-ge Et le ciel et l'é-poux que ma pré- sen- ce.ou-

4

70

tra- ge. Et la mort de mes yeux dé- ro- bant la clar-

sf *sf p* *p*

3

74

té Rend au jour qu'ils souil- laient tou- te sa pu- re-

77

té!

8va

pp *pp*