Violine

Für Violine und Klavier bearbeitet von
CARL FRIEDBERG

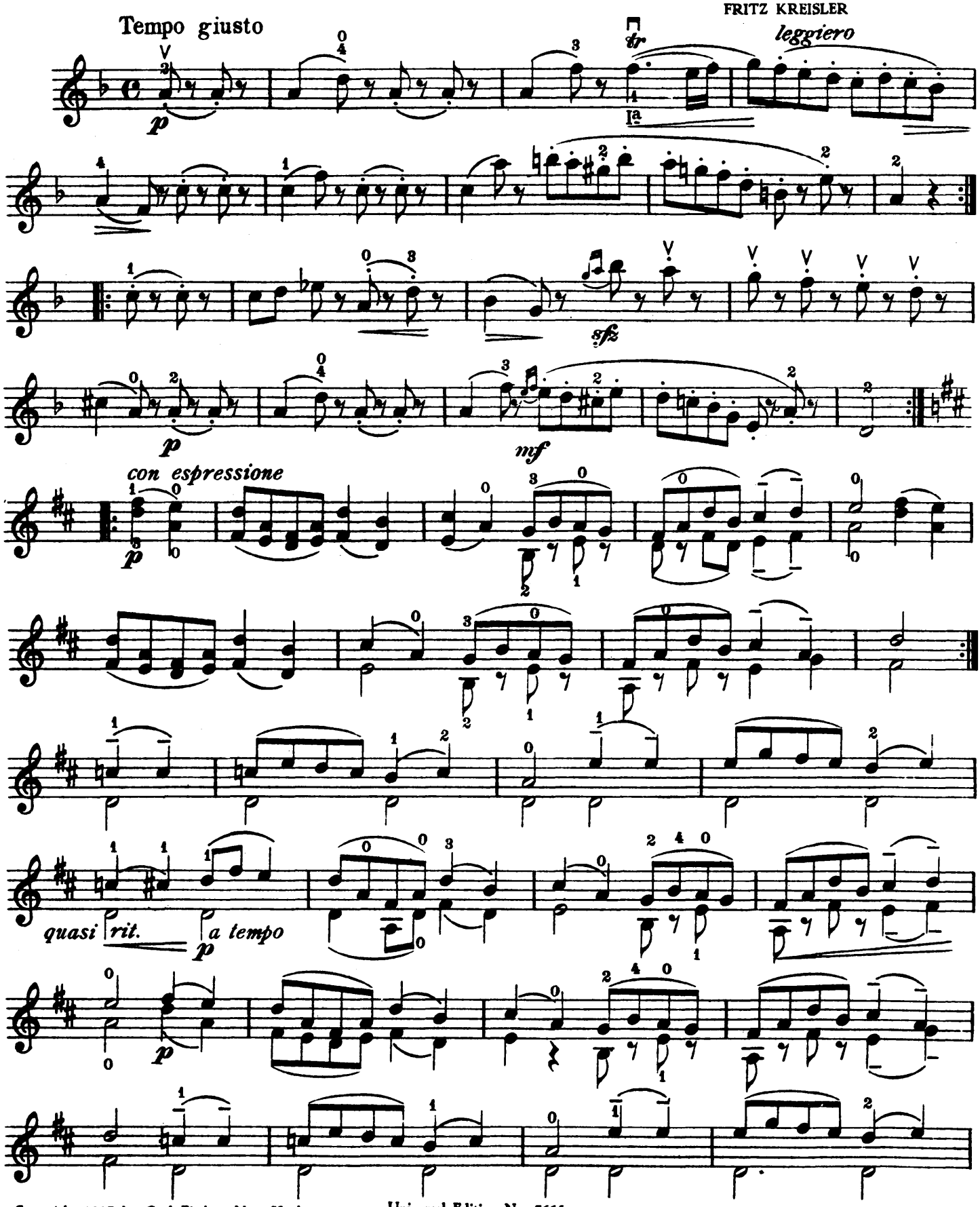
Altfranzösische Gavotte

Violinstimme mit Fingersätzen versehen und bezeichnet von
FRITZ KREISLER

Altfranzösische Gavotte

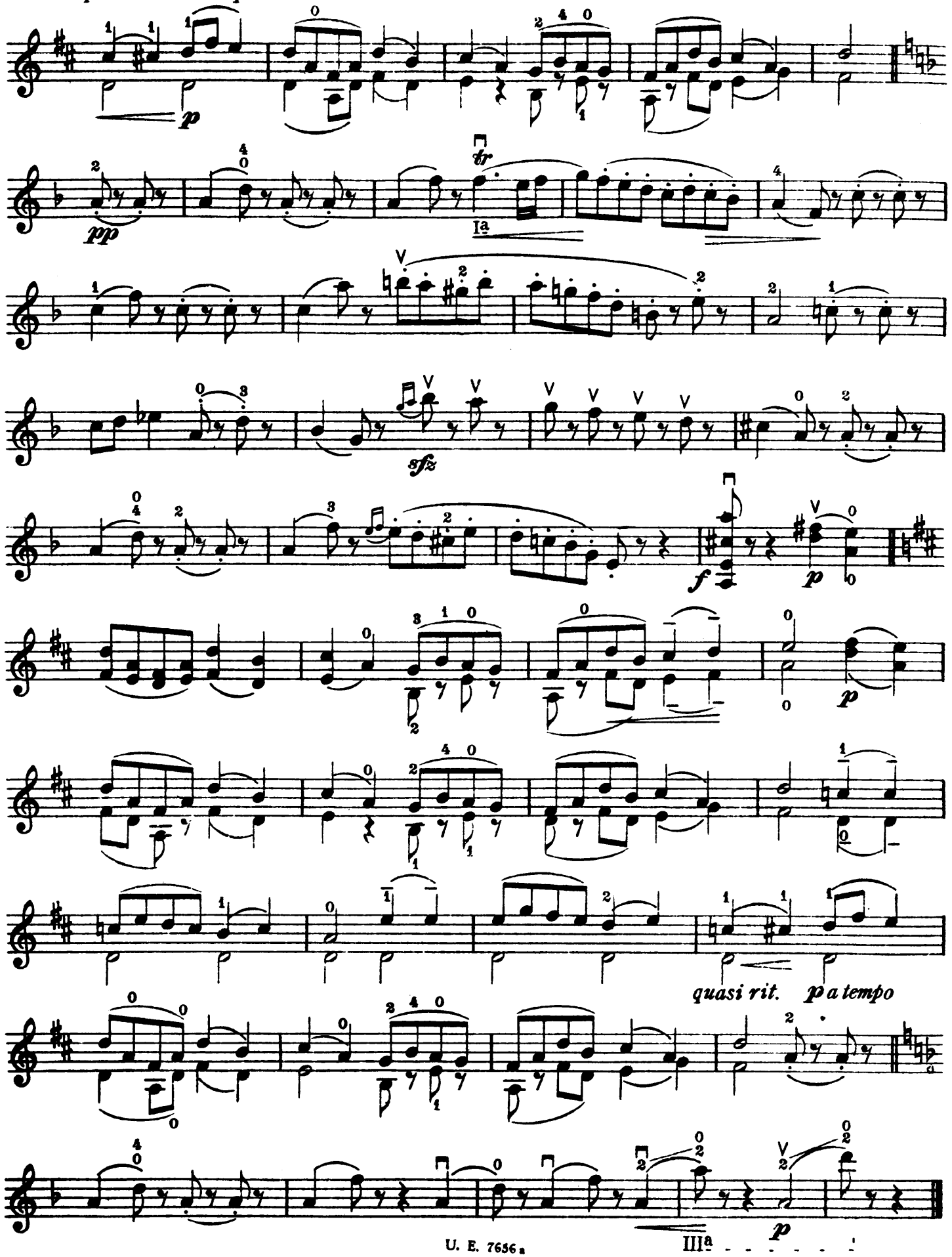
Violine

Für Violine und Klavier bearbeitet von
CARL FRIEDBERG
Violinstimme mit Fingersätzen versehen und bezeichnet von
FRITZ KREISLER



Copyright 1917 by Carl Fischer, New York

Universal-Edition Nr. 7656 a


quasi rit. a tempo
p
pp
tr
Ia
sfz
f
p
quasi rit. p a tempo
IIIa

CARL FRIEDBERG

KONZERT-TRANSKRIPTIONEN

VIOLINE UND KLAVIER

VIOLINSTIMME MIT FINGERSÄTZEN VERSEHEN UND BEZEICHNET VON

FRITZ KREISLER

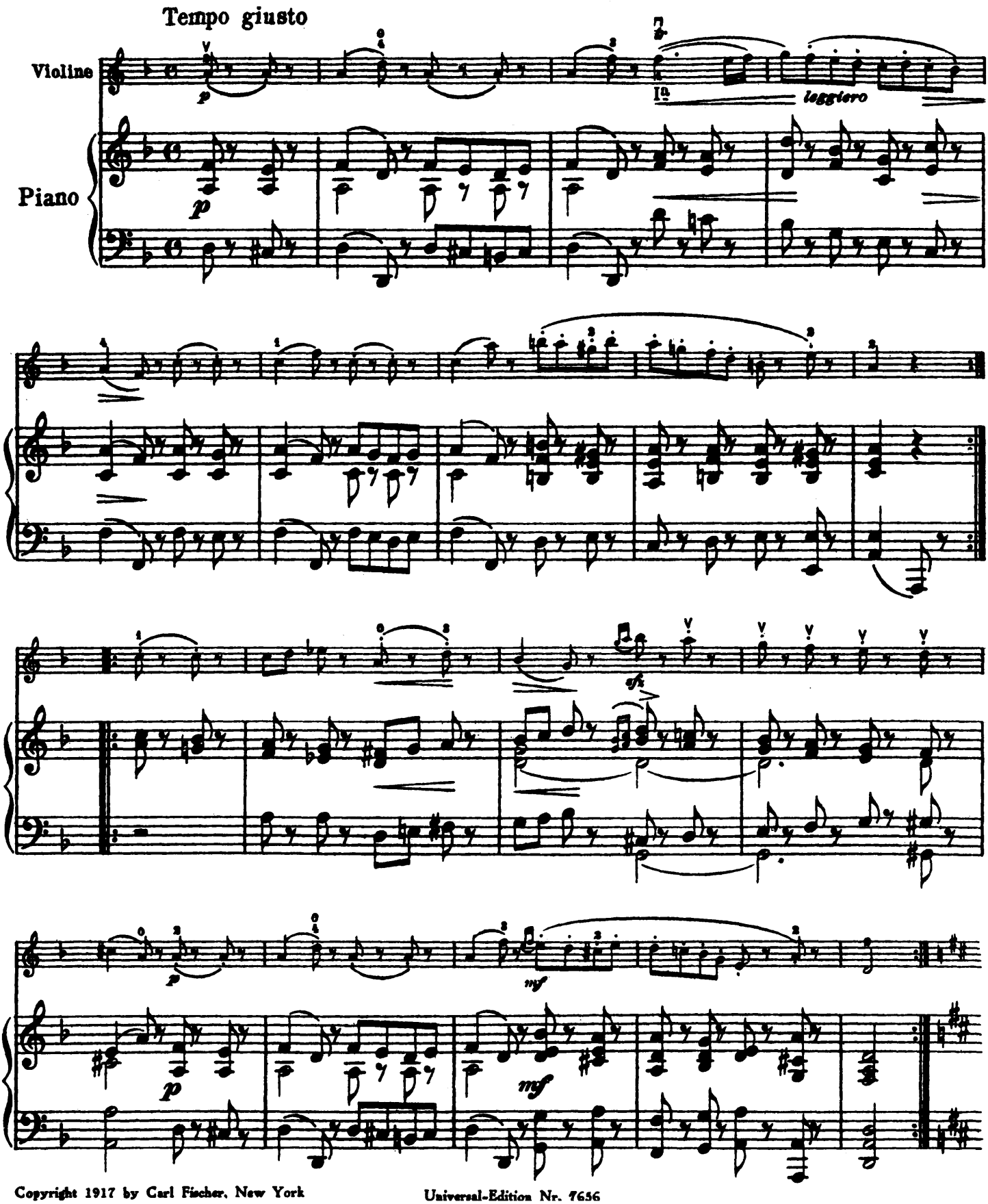
U. E. Nr.	
7655	MOZART, Adagio aus Sonate 3 (Köch. Verz. 282)
7656	Altfranzösische Gavotte
7657	MONTÉCLAIR, Melodie aus „Pan und Syrinx"
7658	SCHUBERT, Rondo (op. 53)
7659	HAYDN, Menuett

Aufführungsrecht vorbehalten. – Droits d'exécution réservés

UNIVERSAL-EDITION A. G.
WIEN ——— LEIPZIG
Mit besonderer Genehmigung des Original-Verlegers Carl Fischer, New York
Diese Ausgabe darf nur auf dem Festland von Europa, mit Ausnahme von Frankreich, Griechenland, Italien und Skandinavien, verkauft werden

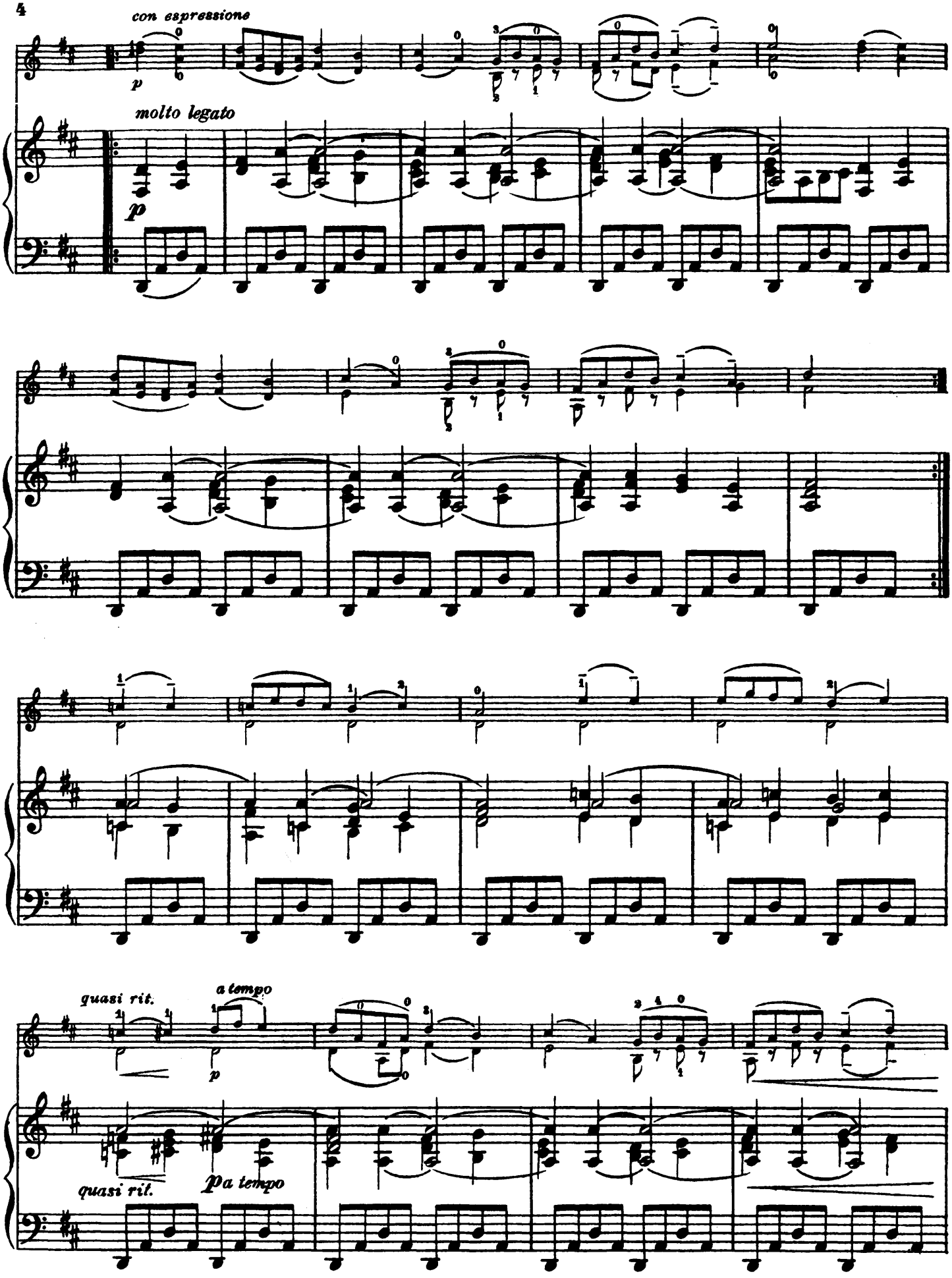
Altfranzösische Gavotte

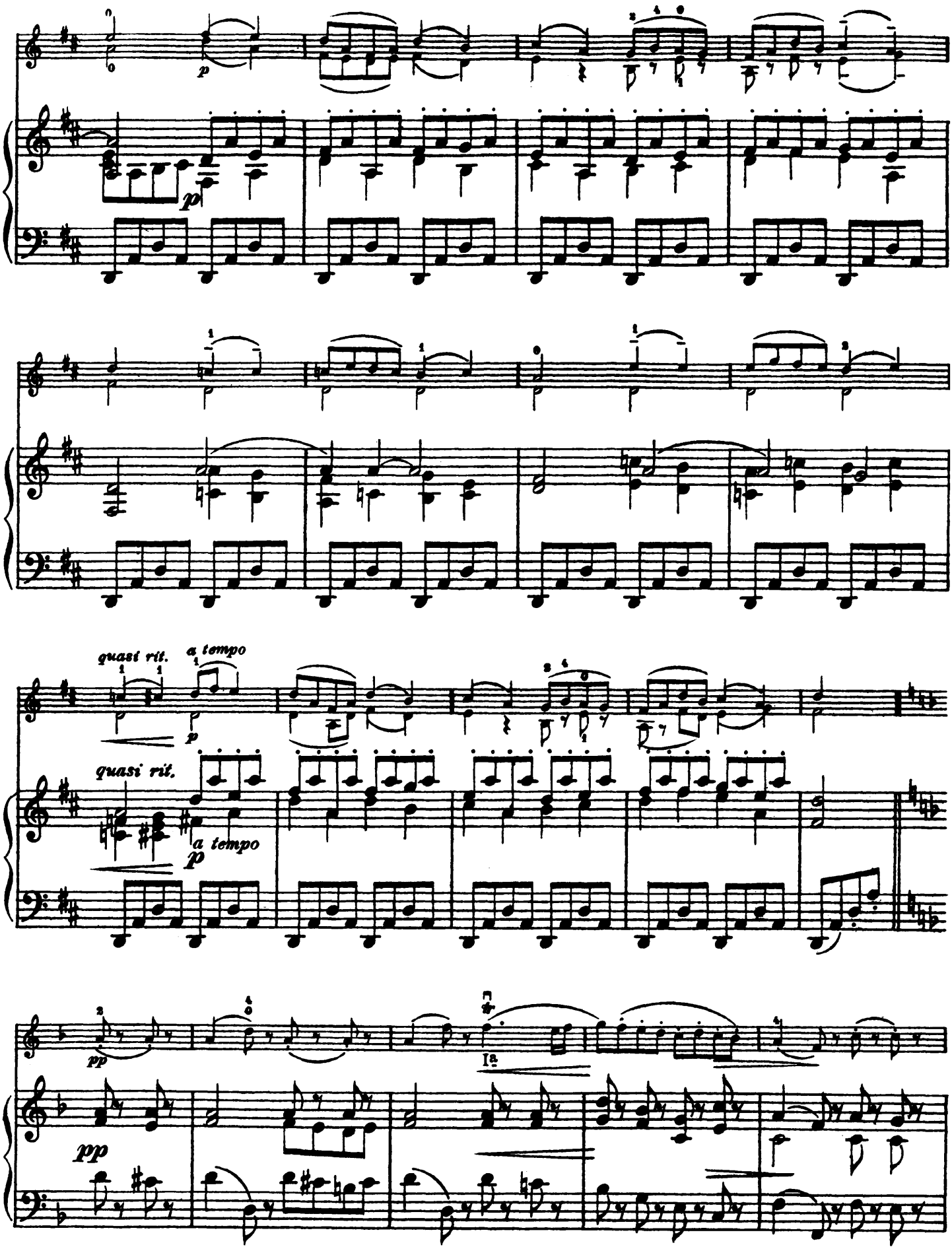
Für Violine und Klavier bearbeitet von
CARL FRIEDBERG

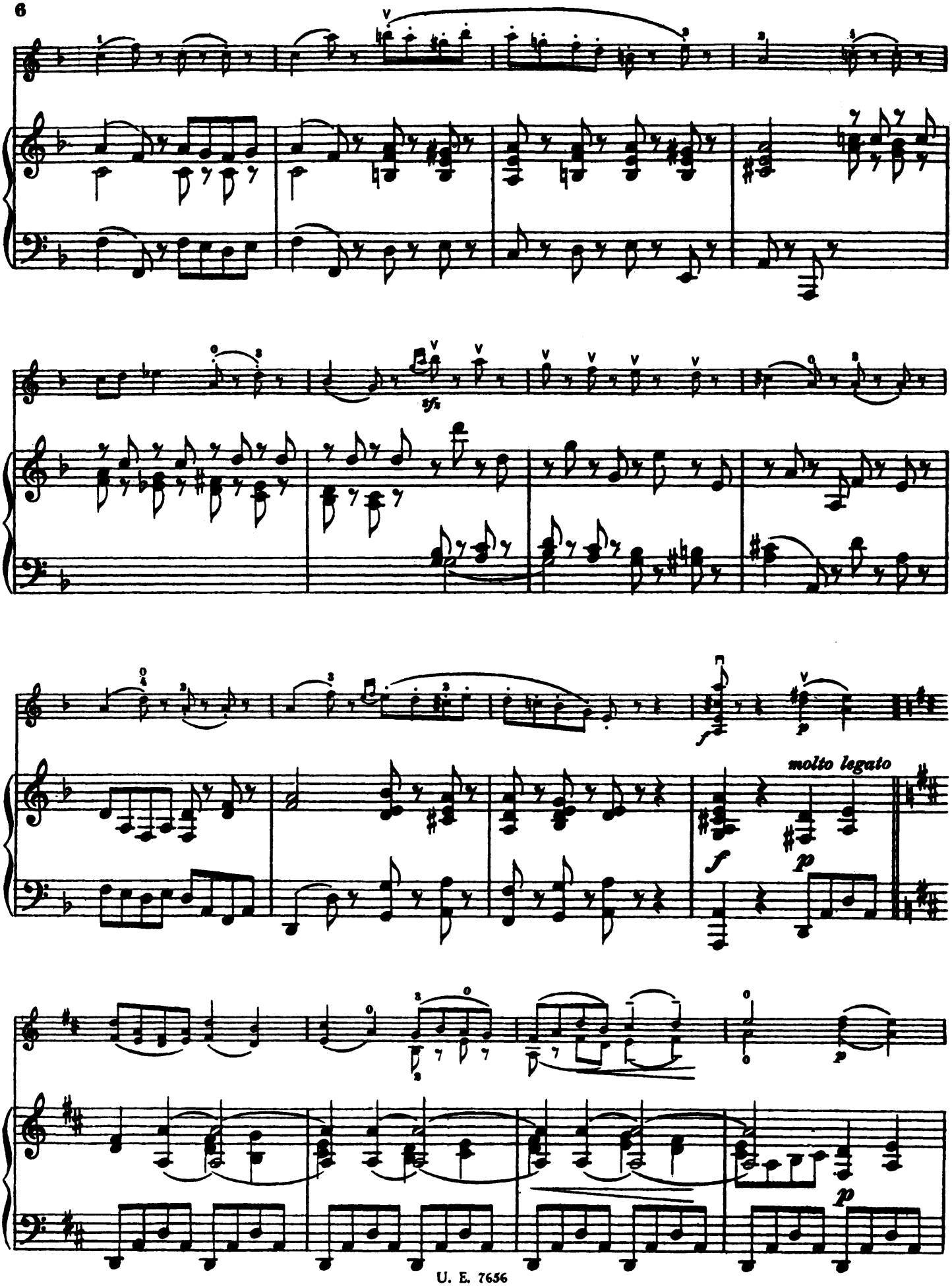


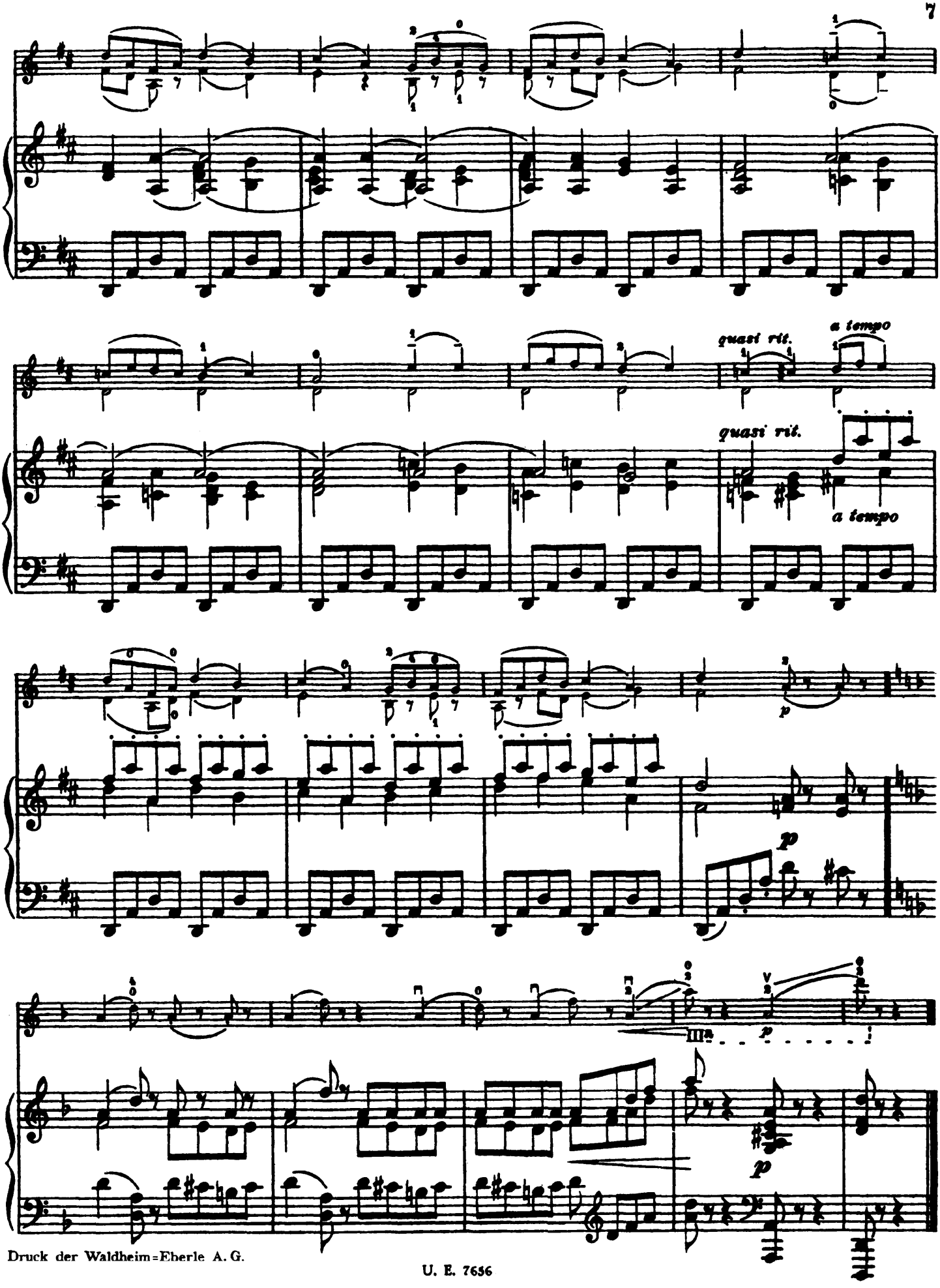
Copyright 1917 by Carl Fischer, New York

Universal-Edition Nr. 7656


con espressione
p
molto legato
p
quasi rit.
a tempo
p
quasi rit.
a tempo


p
p
quasi rit.
a tempo
p
quasi rit.
a tempo
p
pp
pp


molto legato



Druck der Waldheim-Eberle A. G.

U. E. 7656