

[10] Magnificat anima mea Dominum

a 5 voci con strumenti e ripieni

[Adagio]

[illegible]

Largo

6

Vn.1

Vn.2

A.Va

T.Va

C 1

C 2

A

T

B

C 1 Rip.

C 2 Rip.

A Rip.

T Rip.

B Rip.

B.c.

a - ni - ma me - - a Do - - - - -

a - - - ni - ma me - - - a Do - mi - num,

a - ni - ma

♭3 6 4 #3 ♭

10

Vn.1

Vn.2

A.Va

T.Va

C 1

ni - ma me - - a Do - - - mi - num,

C 2

a - - ni - ma me - a Do - - -

A

- - - - - mi-num, a - - ni - ma

T

a - ni - ma me -

B

me - - a - - Do - - - mi-num,

C 1 Rip.

C 2 Rip.

A Rip.

T Rip.

B Rip.

B.c.

6 5 6 5 4 2 7 6 6 5 4 3 5 6

(b)

14

Vn.1

Vn.2

A.Va

T.Va

C 1

C 2

A

T

B

C 1 Rip.

C 2 Rip.

A Rip.

T Rip.

B Rip.

B.c.

a - ni - ma me - a Do - - - - -

mi - num, a -

me - - - - - a Do - mi - num, a - ni - ma me - a Do -

a Do - - - - - mi - num,

a - ni - ma me - a -

a - ni - ma me - a Do - - - - -

a -

a - ni - ma me - a -

6 5 6 5 # 6 5 # 4

18

Vn.1

Vn.2

A.Va

T.Va

C 1

C 2

A

T

B

C 1 Rip.

C 2 Rip.

A Rip.

T Rip.

B Rip.

B.c.

mi - num,

ni - ma me - - a Do - - - - -

mi - num, a - ni - ma me - - - a Do - -

a - ni - ma me - a Do - - - - - mi-num, a -

Do - mi-num, a - ni - ma me - - - a

mi - num,

ni - ma me - - - a Do - - - - -

a - ni - ma me - - - a Do - -

a - ni - ma me - a Do - - - - - mi-num, a -

Do - mi-num, a - ni - ma me - - - a

5 7 6 5 7 6 4 6 b

22

Vn.1

Vn.2

A.Va

T.Va

C 1

a - ni - ma me - - - a Do - - - - - mi - num.

C 2

- - - - - mi - num.

A

- - - - - mi - num.

T

8 - ni - ma me - - - a, a - ni - ma me - a Do - mi - num.

B

Do - - - - - mi - num.

C 1 Rip.

a - ni - ma me - - - a Do - - - - - mi - num.

C 2 Rip.

- - - - - mi - num.

A Rip.

- - - - - mi - num.

T Rip.

8 - ni - ma me - - - a, a - ni - ma me - a Do - mi - num.

B Rip.

Do - - - - - mi - num.

B.c.

5 4 3 6 5 4 3 5 4 3 5 4 #3

Allegro

27

Vn.1

Vn.2

A.Va

T.Va

C 1

C 2

B.c.

6

30

Vn.1

Vn.2

A.Va

T.Va

C 1

C 2

B.c.

Et e - xul - ta - vit

Et e - xul - ta - vit

7 # 4 #3 b # 6 6 5 # #

33

Vn.1

Vn.2

A.Va

T.Va

C 1

C 2

B.c.

spi - ri - tus me - us in De - o sa - lu - ta - ri, sa - lu - ta -

spi - ri - tus me - us in De - o sa - lu - ta -

6 5 6 6 6 5

36

Vn.1

Vn.2

A.Va

T.Va

C 1

C 2

B.c.

- ri me - o, in De - o sa - lu - ta - ri me - o, in

- ri me - o, in De - o sa - lu - ta - ri me - o,

4 3 6 6 4 3

39

Vn.1

Vn.2

A.Va

T.Va

C 1

De - o sa - lu - ta - - - ri, sa - lu - ta - ri me -

C 2

in De - o sa - lu - ta - - - ri, sa - lu - ta - ri me -

B.c.

6 5 #6 5

42

Vn.1

Vn.2

A.Va

T.Va

C 1

o, sa - lu - ta - - - ri me - o, sa - lu -

C 2

o, sa - lu - ta - - - - - ri me - o, sa - lu - ta - - -

B.c.

6 5

45

Vn.1

Vn.2

A.Va

T.Va

C 1

C 2

B.c.

ta - ri me - o.

ri me - o.

[f]

[f]

[f]

[f]

[f]

4 3

48

Vn.1

Vn.2

A.Va

T.Va

C 1

C 2

B.c.

p

p

p

p

[*p*]

7 4 3 7

Adagio

51

Vn.1

Vn.2

A.Va

T.Va

C 1

Qui - a re - spe - xit hu - mi - li - ta - tem an - cil - lae su - ae, re -

C 2

Qui - a re - spe - xit hu - mi - li - ta - tem:

A

Qui - a re - spe - xit hu - mi - li - ta - tem an - cil - lae su - ae,

T

8 Qui - a re - spe - xit hu - mi - li - ta - tem an - cil - lae su - ae:

B

Qui - a re - spe - xit hu - mi - li - ta - tem an - cil - lae su - ae:

C 1 Rip.

Qui - a re - spe - xit hu - mi - li - ta - tem an - cil - lae su - ae:

C 2 Rip.

Qui - a re - spe - xit hu - mi - li - ta - tem:

A Rip.

Qui - a re - spe - xit hu - mi - li - ta - tem an - cil - lae su - ae:

T Rip.

8 Qui - a re - spe - xit hu - mi - li - ta - tem an - cil - lae su - ae:

B Rip.

Qui - a re - spe - xit hu - mi - li - ta - tem an - cil - lae su - ae:

B.c.

$\flat 5$ $\flat 5$ 9 8 6 $\flat 5$ 9 8 4 3

56

Vn.1

Vn.2

A.Va

T.Va

C 1

spe - xit hu - mi - li - ta - tem:

C 2

A

re - spe - xit hu - mi - li - ta - tem an - cil - lae su - ae: ec - ce

T

ec - ce e - nim ex

B

C 1 Rip.

C 2 Rip.

A Rip.

T Rip.

B Rip.

B.c.

6 7 # b 6 4 5 4 # 4 6 6 4 3 b

61

Vn.1

Vn.2

A.Va

T.Va

C 1

C 2

A

T

B

C 1 Rip.

C 2 Rip.

A Rip.

T Rip.

B Rip.

B.c.

o - mnes

ec-ce e - nim ex hoc be-a - tam me di - cent

e - nim ex hoc be-a - tam, be-a - - - tam me di-cent o - mnes

8 hoc be-a - - - tam me di - cent o - - - - mnes, o -

ec - ce e - nim ex hoc, ex hoc be-a -

o - mnes

o - mnes

o -

5 4 3 $\flat 6$ 5 $\flat 6$ 5 7 9 6 5 \flat

65

Vn.1

Vn.2

A.Va

T.Va

C 1

ge - ne - ra - ti - o - nes, ——— o - mnes ge - ne - ra -

C 2

o - mnes ge - ne - ra - ti - o - nes, o - mnes ge - ne - ra - ti -

A

ge - ne - ra - ti - o - nes, o - mnes, o - mnes ge - ne - ra -

T

8 - mnes ge - ne - ra - ti - o - nes, o - mnes, o - mnes ge - ne - ra - ti -

B

- tam me di-cent, me di-cent o - mnes ge - ne - ra - ti - o - nes, ge - ne-

C 1 Rip.

ge - ne - ra - ti - o - nes, ——— o - mnes ge - ne - ra -

C 2 Rip.

o - mnes ge - ne - ra - ti - o - nes, o - mnes ge - ne - ra - ti -

A Rip.

ge - ne - ra - ti - o - nes, o - mnes, o - mnes ge - ne - ra -

T Rip.

8 - mnes ge - ne - ra - ti - o - nes, o - mnes, om - nes ge - ne - ra - ti -

B Rip.

o - mnes ge - ne - ra - ti - o - nes, ge - ne-

B.c.

9 6 5 9 6 7 4 3 9 8 5 3 9 8 5 3 9 8 5 6

Adagio

71

Vn.1

Vn.2

A.Va

T.Va

C 1

C 2

A

T

B

C 1 Rip.

C 2 Rip.

A Rip.

T Rip.

B Rip.

B.c.

7 4 3

6 6 5 # 6 # 6 5

ti - o - nes.

o - - - nes.

ti - o - nes.

Qui - a fe - cit, qui - a fe - cit,

o - - - nes.

ra - ti - o - nes.

ti - o - nes.

o - - - nes.

ti - o - nes.

o - - - nes.

ra - ti - o - nes.

[p]

[f]

[p]

[f]

76

Vn.1

Vn.2

A.Va

T.Va

A

B.c.

[f]

[p]

[p]

qui - a fe - cit mi - hi ma - gna qui po - - - - - tens, qui po -

6 $\flat 6$ \sharp $\flat 6$ 7 7 6 7 6 6 \sharp 6 6

80

Vn.1

Vn.2

A.Va

T.Va

A

B.c.

[f]

[f]

[f]

[f]

[f]

[f]

- - - - - tens est, qui po - - - - - tens est, fe - cit, fe - cit mi - hi

6 7 $\sharp 4$ 6 6 7 \sharp 6 5

84

Vn.1

Vn.2

A.Va

T.Va

A

B.c.

ma-gna qui po-

p

[p]

[p]

[p]

b6 b5

6 5

6 5

6 5

87

Vn.1

Vn.2

A.Va

T.Va

A

B.c.

tens est, qui

p

[p]

b

90

Vn.1

Vn.2

A.Va

T.Va

A

B.c.

po - - - - - tens est: et san - ctum,

b 6

93

Vn.1

Vn.2

A.Va

T.Va

A

B.c.

<et san - ctum,> <et san-ctum,> san-ctum nō - - - - - men,

6 # b 6 5 #

96

Vn.1

Vn.2

A.Va

T.Va

A

B.c.

et san - ctum, <et san-ctum> no - men e - jus, fe - cit, fe - cit mi - hi

6 6 6 4 3 6 6 5

99

Vn.1

Vn.2

A.Va

T.Va

A

B.c.

ma - gna, fe - cit, <fe-cit> mi - hi ma - gna qui po - - - -

6 b 6 b 6 5 # b

102

Vn.1

Vn.2

A.Va

T.Va

A

B.c.

tens est: et san-ctum, san-ctum no-men, et

6 6 b #

105

Vn.1

Vn.2

A.Va

T.Va

A

B.c.

san-ctum, san-ctum no-men e-jus, et

b 6 5 # b 6 # #4 2 6 4 3 b6

108

Vn.1

Vn.2

A.Va

T.Va

A

B.c.

san - ctum, san - ctum — no - men, — no - men — e - jus, et san - ctum, san - ctum — no - men, —

6 [b]6 6 6 7 # [6] # b b6 6 [b]6 6 6 7 # [6]

111

Vn.1

Vn.2

A.Va

T.Va

A

B.c.

no - men — e - jus.

[p]

[p]

[p]

[p]

b6 6 b6 6 6 7 # b6 6 [b]6 6 6 7 # 6

115

Vn.1

Vn.2

A.Va

T.Va

C 1

C 2

A

T

B

C 1 Rip.

C 2 Rip.

A Rip.

T Rip.

B Rip.

B.c.

Et mi-se - ri - cor - di - a

Et mi-se - ri - cor - di - a e - - - -

Mi - se - ri - cor - di - a e -

Et mi - se - ri - cor - di - a, et mi - se - ri - cor - di -

Et mi-se - ri - cor - di - a, mi - se - ri -

Et mi-se - ri - cor - di - a

Et mi-se - ri - cor - di - a e - - - -

Mi - se - ri - cor - di - a e -

Et mi - se - ri - cor - di -

Et mi-se - ri - cor - di - a, mi - se - ri -

7 6 6 5 9 8 b5 6 9 8 7 7 6 5

h q h5 h

121

Vn.1

Vn.2

A.Va

T.Va

C 1

C 2

A

T

B

C 1 Rip.

C 2 Rip.

A Rip.

T Rip.

B Rip.

B.c.

e - - - - - jus

- - - - - jus a pro - ge -

- - - - - jus a pro -

a e - - - - - jus

cor - di - a e - - - - - jus

e - - - - - jus

- - - - - jus

- - - - - jus

a e - - - - - jus

cor - di - a e - - - - - jus

7 6 7 7 9 8 7 6 # 3 [6] 6 6

4

126

Vn.1

Vn.2

A.Va

T.Va

C 1

C 2

A

T

B

C 1 Rip.

C 2 Rip.

A Rip.

T Rip.

B Rip.

B.c.

7 4 7 6 5 $\left[\begin{smallmatrix} \#4 \\ 2 \end{smallmatrix} \right]$ 6 7 \sharp 7 6 5 6

a pro - ge - ni - e in pro - ge - ni - es,

- ni - e in pro - ge - - - ni - es ti - men -

ge - ni - e in pro - ge - ni - es ti - men - ti - bus e - - -

129

Vn.1

Vn.2

A.Va

T.Va

C 1

a pro - ge - ni - e in pro - ge - ni - es

ti - men - ti - - -

C 2

ti - bus e - - - um, ti - - - men - - - - -

A

um, a pro - ge - ni - e in pro - ge - ni - es

ti -

T

a pro - ge - ni - e in pro -

B

C 1 Rip.

C 2 Rip.

A Rip.

T Rip.

a pro - ge - ni - e in pro -

B Rip.

B.c.

7 # 5 4 # 3 6 5 9 b 6 b5 4 9 b5 6

4 5 6 5 6 5 6 5 6 5 6 5 6

133

Vn.1

Vn.2

A.Va

T.Va

C 1

bus e - - - - - um,

C 2

- - ti - - bus e - um, a pro - ge - ni - e in pro -

A

- - men - - - - - ti - - - bus,

T

8 ge - ni - es, a pro - ge - ni - e in pro - ge - ni - es ti -

B

a pro - ge - ni - e in pro - ge - - - - ni - es ti - - - men -

C 1 Rip.

C 2 Rip.

a pro - ge - ni - e in pro -

A Rip.

- - men - - - - - ti - - - bus,

T Rip.

8 ge - ni - es, a pro - ge - ni - e in pro - ge - ni - es ti -

B Rip.

a pro - ge - ni - e in pro - ge - - - - ni - es ti - - - men -

B.c.

9 6 6 9 8 6 6 5

b b5 5 b 5 b5

136

Vn.1

Vn.2

A.Va

T.Va

C 1

a pro - ge - ni - e in pro - ge - ni - es ti - men - ti - bus e - um.

C 2

ge - ni - es ti - - - men - ti - bus e - - - um.

A

ti - men - - - - ti - bus e - - - - - um.

T

8 - - - - men - - - ti - bus e - - - - - um.

B

- - - - - ti - bus e - - - - - um.

C 1 Rip.

a pro - ge - ni - e in pro - ge - ni - es ti - men - ti - bus e - um.

C 2 Rip.

ge - ni - es ti - - - men - ti - bus e - - - um.

A Rip.

ti - men - - - - ti - bus e - - - - - um.

T Rip.

8 - - - - men - - - ti - bus e - - - - - um.

B Rip.

- - - - - ti - bus e - - - - - um.

B.c.

4 6 5 6 7 6 5 7 6 #3 6 5 4 #3 9 8 4 #3

141 Sinfonia

Vn.1

Vn.2

A.Va

T.Va

B

B.c.

Piano fino al'avviso

Piano fino al'avviso

Piano fino al'avviso

[Piano fino al'avviso]

Fe - cit po - ten - ti - am,

[Piano fino al'avviso]

\flat 6 5 9 6 4 3 6

145

Vn.1

Vn.2

A.Va

T.Va

B

B.c.

<fe - cit po - ten - ti - am> in bra - - - - -

9 8 4 5 [6] 6

148

Vn.1

Vn.2

A.Va

T.Va

B

B.c.

chi - o su - o: di -

6 6 5 b 6 4 3

151

Vn.1

Vn.2

A.Va

T.Va

B

B.c.

sper - sit su - per - bos, dis - per - sit su - per - bos men - te cor - - - -

b b b

154

Vn.1

Vn.2

A.Va

T.Va

B

B.c.

6 5 # ♭ 6 # 6 ♭

dis su - i, dis - per - sit su -

157

Vn.1

Vn.2

A.Va

T.Va

B

B.c.

♭6 6 6 ♭ ♭

per - bos, dis - per-sit men-te cor -

160

Vn.1

Vn.2

A.Va

T.Va

B

B.c.

dis su i, men-te cor

6 5 9 8 6 5

163

Vn.1

Vn.2

A.Va

T.Va

B

B.c.

9 7 7

166

Vn.1

Vn.2

A.Va

T.Va

B

B.c.

dis su - i.

f

f

f

f

7 6 4 3 $\flat 6$ 5 9 8

170

Vn.1

Vn.2

A.Va

T.Va

B

B.c.

p

p

p

p

p

Adagio

173

Vn.1

Vn.2

A.Va

T.Va

C 1

C 2

A

T

B

C 1 Rip.

C 2 Rip.

A Rip.

T Rip.

B Rip.

B.c.

De - po - su - it po - ten - tes, de -

6 ♭6 [♭6] #

179

Vn.1

Vn.2

A.Va

T.Va

C 1

C 2

A

T

B

C 1 Rip.

C 2 Rip.

A Rip.

T Rip.

B Rip.

B.c.

6 ♭6 # 4 #3 ♭

Et e - xal - ta - - -

po - su - it po - ten - tes de se - - - de, et e - xal - ta - - -

184

Vn.1

Vn.2

A.Va

T.Va

C 1

C 2

A

T

B

C 1 Rip.

C 2 Rip.

A Rip.

T Rip.

B Rip.

B.c.

Et e - xal - ta - - - vit, e - xal - ta - - -

- - - vit, et e - xal - ta - vit, e - xal - ta - vit, et e - xal -

- - vit hu - mi - les, et e - xal - ta - vit, e - xal - ta - vit, et e - xal -

Et e - xal - ta - vit, e - xal -

E - xal -

E - xal - ta - - -

Et e - xal -

Et e - xal -

Et e - xal - ta - vit, e - xal -

E - xal -

6
5

♭

#6

♭

187

Vn.1

Vn.2

A.Va

T.Va

C 1

C 2

A

T

B

C 1 Rip.

C 2 Rip.

A Rip.

T Rip.

B Rip.

B.c.

ta - - - - vit, et e - xal - ta - - - -

ta - - - - vit hu - mi - les, et e - xal - ta - - - -

ta - - - - vit, et e - xal - ta - - - -

ta - - - - vit, et e - xal - ta - - - -

ta - vit, et e - xal - ta - - - - vit hu - - mi - les, et e - xal -

ta - - - - vit, et e - xal - ta - - - -

ta - - - - vit hu - mi - les, et e - xal - ta - - - -

ta - - - - vit, et e - xal - ta - - - -

ta - vit, et e - xal - ta - - - - vit hu - - mi - les, et e - xal -

b 4 3 6 4 3

190

Vn.1

Vn.2

A.Va

T.Va

C 1

C 2

A

T

B

C 1 Rip.

C 2 Rip.

A Rip.

T Rip.

B Rip.

B.c.

vit hu - mi - les, et e - xal - ta - vit hu - mi - les.

vit hu - mi - les, hu - mi - les.

vit, e - xal - ta - vit hu - mi - les, et e - xal - ta - vit hu - mi - les.

vit, et e - xal - ta - vit, e - xal - ta - vit hu - mi - les.

ta - vit hu - mi - les, et e - xal - ta - vit hu - mi - les.

vit hu - mi - les, et e - xal - ta - vit hu - mi - les.

vit, hu - mi - les, hu - mi - les.

vit, e - xal - ta - vit hu - mi - les, et e - xal - ta - vit hu - mi - les.

vit, et e - xal - ta - vit, e - xal - ta - vit hu - mi - les.

ta - vit hu - mi - les, et e - xal - ta - vit hu - mi - les.

#6 4 #3 6 4 3 b 4 #3

194

Vn.1

Vn.2

A.Va

T.Va

C 1

C 2

A

T

B

C 1 Rip.

C 2 Rip.

A Rip.

T Rip.

B Rip.

B.c.

E - su - ri - en - tes, im - ple - - - - vit bo - nis: et di - vi - tes di -

E - su - ri - en - tes im - ple - - - - vit bo - nis: et di - vi - tes di -

4 3 ♭ # 6 5 4 3 ♭₆ 5 #

198

Vn.1

Vn.2

A.Va

T.Va

C 1

E - su - ri - en - tes,

C 2

E - su - ri - en - tes,

A

mi - sit i - na - - - - nes.

T

8 mi - sit i - na - - - - nes, i - na - nes.

B

C 1 Rip.

C 2 Rip.

A Rip.

T Rip.

B Rip.

B.c.

♭ # 7 7 # 4 3 ♭

201

Vn.1

Vn.2

A.Va

T.Va

C 1

C 2

A

T

B

C 1 Rip.

C 2 Rip.

A Rip.

T Rip.

B Rip.

B.c.

en - tes> im - ple - - - - vit bo - nis: et di -

en - tes im - ple - - - - vit bo - nis: et

4 6 6 6 # 6

204

Vn.1

Vn.2

A.Va

T.Va

C 1

C 2

A

T

B

C 1 Rip.

C 2 Rip.

A Rip.

T Rip.

B Rip.

B.c.

vi - tes di - mi - sit, et di - vi - tes di - mi - sit i - na -

di - vi - tes di - mi - sit i - na - nes, i - na -

[6]
5

#

b

5

7

6

7

6
5

b6
5

b5

6
5

208

Vn.1

Vn.2

A.Va

T.Va

C 1

C 2

A

T

B

C 1 Rip.

C 2 Rip.

A Rip.

T Rip.

B Rip.

B.c.

nes.

nes.

Su - sce - pit

Su - sce - pit Is - ra - el, <su - sce - pit

6/5 b6/5 b5 6/5 b 4 #3 b # b # b

213

Vn.1

Vn.2

A.Va

T.Va

C 1

C 2

A

T

B

C 1 Rip.

C 2 Rip.

A Rip.

T Rip.

B Rip.

B.c.

Re - cor - da - tus, re - cor - da - tus mi -

Mi - se - ri -

pu - e - rum su - um, re - cor - da - tus, re - cor - da - tus mi -

Is - ra - el, > su - sce - pit, mi - se - ri -

6 5 7 5 4 3 [4] [3] #4 6 7 # 6 5

217

Vn.1

Vn.2

A.Va

T.Va

C 1

C 2

A

T

B

C 1Rip.

C 2Rip.

A Rip.

T Rip.

B Rip.

B.c.

9 8 7 7 6 5 7 6 7 4 3 6

♯ ♮ ♯ ♮

se - ri - cor - di - ae su - - - ae, re - cor - da - tus, <re - cor -

cor - - - di - ae su - - - - - ae, mi - - -

se - ri - cor - - di - ae, re - cor - da - tus, <re - cor - da - tus> mi - - se - ri -

cor - di - ae, mi - se - ri - cor - di - ae su - - - - - ae,

Mi - se - ri - cor - di - ae su - - - - - ae,

Re - cor - da - tus, <re - cor -

Mi - - -

Re - cor - da - tus, <re - cor - da - tus> mi - - se - ri -

221

Vn.1

Vn.2

A.Va

T.Va

C 1

C 2

A

T

B

C 1 Rip.

C 2 Rip.

A Rip.

T Rip.

B Rip.

B.c.

9 8 7 #6 7 b 9 8 7 6 7 6 5

h h b h b 3 4 3

da-tus> mi - se - ri - cor - di - ae su - - - ae.

- - se-ri - cor - di - ae, mi - se-ri - cor - di-ae su - - - ae.

cor - - - di - ae su - - - ae.

mi - se-ri - cor - - - di - ae su - - - ae.

mi - se-ri-cor - - - di - ae su - - - ae.

da-tus> mi - se - ri - cor - di - ae su - - - ae.

- - se-ri - cor - di - ae, mi - se-ri - cor - di-ae su - - - ae.

cor - - - di - ae su - - - ae.

Mi - se-ri - cor - - - di - ae su - - - ae.

Mi - se-ri-cor - - - di - ae su - - - ae.

227

Vn.1

Vn.2

A.Va

T.Va

C 1

A

B.c.

Si - cut lo - cu - tus est, <si - cut lo -

6 # 6 5 # 6 6 5 # [6]

231

Vn.1

Vn.2

A.Va

T.Va

C 1

A

B.c.

cu - tus est,> Si - cut lo - cu - tus est,

6 6 # 6 [6] # 5

235

Vn.1

Vn.2

A.Va

T.Va

C 1

A

B.c.

lo - cu - tus est ad pa -

6 #6 6 6 # 7 7 7 6

239

Vn.1

Vn.2

A.Va

T.Va

C 1

A

B.c.

tres no - stros,

tres no stros, A - bra - ham, <A - bra - ham> et

6 5 6 6 6 6

243

Vn.1

Vn.2

A.Va

T.Va

C 1

A

B.c.

se - mi - ni e - - - - - jus in - sae - cu - la,

6 # 6 6 # 6 5 #

247

Vn.1

Vn.2

A.Va

T.Va

C 1

A

B.c.

A - bra - ham, <A-bra - ham> et se - mi - ni e - - - - - jus

4 3 6 6 4 3 4 #3 6 6 5

251

Vn.1

Vn.2

A.Va

T.Va

C 1

A

B.c.

in sae - - - - - cu - la,

A - bra-ham,

6 6 6 6 6 6 4 3 6 6

255

Vn.1

Vn.2

A.Va

T.Va

C 1

A

B.c.

A - bra-ham

<A - bra - ham> et se - mi-ni e - - - jus,

7 4 #3 6 6 5 # 6 #

259

Vn.1

Vn.2

A.Va

T.Va

C 1

A

B.c.

et se - mi-ni e - - - jus in sae - - -

et se - mi-ni e - - - jus in sae - - -

6 5 # 6 5 6 #

263

Vn.1

Vn.2

A.Va

T.Va

C 1

A

B.c.

- - - - - cu - la, in sae - - -

- - - - - cu - la, in sae - - -

6 # 6 #6 5 # 6 5 # 9 6

267

Vn.1

Vn.2

A.Va

T.Va

C 1

A

B.c.

cu - la,

in sae - cu -

cu - la,

in sae - cu -

6 6 7 4 3 # 6 6

Detailed description: The image shows a page of a musical score for a Magnificat. The page is numbered 51. At the top, the title is 'G. P. Colonna, Psalmi ad Vesperas, [10] "Magnificat," ed. P. Bamichas, May 2010'. The score is for a string quartet and a vocal quartet. The string quartet consists of Violin 1 (Vn.1), Violin 2 (Vn.2), Viola (A.Va), and Cello (T.Va). The vocal quartet consists of Soprano (C 1), Alto (A), and Bass (B.c.). The key signature is one sharp (F#). The time signature is 3/4. The score is in three systems. The first system shows the string quartet and the vocal quartet. The second system shows the vocal quartet with lyrics. The third system shows the vocal quartet with lyrics. The lyrics are 'cu - la, in sae - cu -'. The score is written in a modern notation style with a common staff for each instrument and voice part. The string parts are in treble and bass clefs. The vocal parts are in treble and bass clefs. The lyrics are written below the vocal staves. The page number 267 is at the top left of the first system.

270

Vn.1 [p]

Vn.2 [p]

A.Va [p]

T.Va [p]

C 1 la.

C 2

A la.

T 8

B

B.c.

Glo - - - - -

4 3 $\flat 6$ 6 6

274

Vn.1

Vn.2

A.Va

T.Va

C1

C2

A

T

B

B.c.

Glo - ri - a

Glo - ri - a

ri - a,

6 4 3 $\flat 6$ 5 $\flat 5$ [$\flat 6$] 5 [6] 5

277

Vn.1

Vn.2

A.Va

T.Va

C 1

Pa - tri, et Fi - li-o, glo - - -

C 2

Pa - tri, et Fi - li-o, glo - - -

A

T

B

et Spi - ri - tu - i San - - - - - cto,

B.c.

b [6] 6 6 #6

5 5 5

280

Vn.1

Vn.2

A.Va

T.Va

C 1

C 2

A

T

B

B.c.

ri - a,

ri - a,

Et Spi - ri - tu - i

Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o, et Spi - ri -

glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o,

b # # b #6 b 4 3 5 6

WEB LIBRARY OF SEVENTEENTH-CENTURY MUSIC (www.sscm-wlscm.org), WLSCM No. 18

288

Vn.1

Vn.2

A.Va

T.Va

C 1

C 2

A

T

B

B.c.

cto,

cto,

cto,

glo - - - - - ri -

glo - - - - - ri -

glo - - - - - ri -

6 6 b 6 6 3

292

Vn.1

Vn.2

A.Va

T.Va

C 1

glo - - - ri - a

C 2

glo - - - ri - a,

A

a,

T

a,

glo - ri - a Pa - tri, et

B

a,

glo - ri - a Pa - tri, et

B.c.

b 4 3 6

295

Vn.1

Vn.2

A.Va

T.Va

C 1

C 2

A

T

B

B.c.

Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i San - - -

#6

b6

#

298

Vn.1

Vn.2

A.Va

T.Va

C 1

C 2

A

T

B

B.c.

ri - tu - i San - cto, Spi -

cto,

cto,

Spi - ri - tu - i San -

cto.

et Spi - ri - tu - i San - cto.

b b6 6 6 7 7 6 5 #

301

Vn.1

Vn.2

A.Va

T.Va

C 1

C 2

A

T

B

B.c.

ri - tu - i San - - - - - cto.

Spi - ri - tu - i San - - - - - cto.

- - - - - cto.

6 6 6 6 5 \flat 6 7 6 \sharp 6 4 3 \flat \sharp \flat 6 7

304

Vn.1

Vn.2

A.Va

T.Va

C 1

C 2

A

T

B

B.c.

p

p

p

p

[*p*]

7 7 \sharp \flat 7 \flat 7 \sharp \flat 6 7 7 7 \sharp \flat 7 \flat

308

The musical score is arranged in two systems. The first system includes Vn.1, Vn.2, A.Va, and T.Va. The second system includes C 1, C 2, A, T, B, C 1 Rip., C 2 Rip., A Rip., T Rip., B Rip., and B.c. The vocal parts have lyrics in Italian. The B.c. part includes a sequence of numbers and a sharp sign at the bottom.

Vn.1

Vn.2

A.Va

T.Va

C 1

C 2

A

T

B

C 1 Rip.

C 2 Rip.

A Rip.

T Rip.

B Rip.

B.c.

Si - cut e - - - rat in prin - ci - pi - o,

Si - cut e - - - rat in prin - ci - pi - o,

Si - cut e - - - rat in prin - ci - pi - o, si - cut e -

Si - cut e - - - rat in prin - ci - pi - o,

Si - cut e - - - rat in prin - ci - pi - o.

Si - cut e - - - rat in prin - ci - pi - o,

Si - cut e - - - rat in prin - ci - pi - o,

Si - cut e - - - rat in prin - ci - pi - o,

Si - cut e - - - rat in prin - ci - pi - o.

Si - cut e - - - rat in prin - ci - pi - o.

4 # 3 9 8 # 6 7 6 5 6 #

Due registri

314

Vn.1

Vn.2

A.Va

T.Va

C 1

C 2

A

T

B

C 1 Rip.

C 2 Rip.

A Rip.

T Rip.

B Rip.

B.c.

si - cut e - - - rat in — prin - ci - - pi -

si - cut e - rat in — prin - ci - pi - o, et nunc, et sem - -

rat in prin-ci - pi - o, et nunc, et sem - per, et in sae - cu - la

si - cut e - - - rat in — prin - ci - - pi -

si - cut e - rat in — prin - ci - pi - o, et nunc, et sem - -

rat in prin-ci - pi - o, et nunc, et sem - per, et in sae - cu - la

[#4]
2

6 7 6 7 5 6 6 5 6 5

7
b

6 5

b6 5 [6]
5

318

Vn.1

Vn.2

A.Va

T.Va

C 1

o, et nunc, et sem - per, et in sae - cu - la sae - cu -

C 2

per, et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A -

A

sae - cu - lo - - - - rum. A - - - - men, si - cut

T

8 si - cut e - rat in prin - ci - - pi - o, et nunc, et sem - per,

B

C 1 Rip.

o, et nunc, et sem - per, et in sae - cu - la sae - cu -

C 2 Rip.

per, et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A -

A Rip.

sae - cu - lo - - - - rum. A - - - - men, si - cut

T Rip.

8 si - cut e - rat in prin - ci - - pi - o, et nunc, et sem - per,

B Rip.

B.c.

b6 b5 6 5 6 5 b6 5 [6] 6 6

322

Vn.1

Vn.2

A.Va

T.Va

C 1

lo - rum, et in sae - cu - la sae - cu - lo - - - rum. A -

C 2

- - - - - men, et nunc, et sem - per, sem -

A

e - rat in prin - ci - pi - o, et in sae - cu - la

T

8 et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - men, a - - - - -

B

A - - - - - men,

C 1 Rip.

lo - rum, et in sae - cu - la sae - cu - lo - - - rum. A -

C 2 Rip.

- - - - - men, et nunc, et sem - per, sem -

A Rip.

e - rat in prin - ci - pi - o, et in sae - cu - la

T Rip.

8 et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - men, a - - - - -

B Rip.

A - - - - - men,

B.c.

6 7 7 7 6 6 5

♭5 2 5

[illegible]

330

Vn.1

Vn.2

A.Va

T.Va

C 1

C 2

A

T

B

C 1 Rip.

C 2 Rip.

A Rip.

T Rip.

B Rip.

B.c.

men, a -

sae - cu - lo - rum. A -

men, et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A

et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - men, a -

et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A -

men, a -

sae - cu - lo - rum. A -

men, et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A

et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - men, a -

et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A -

7 6 7 6 6 [7] 6 6 7 7 6 7 ♯

334

Vn.1

Vn.2

A.Va

T.Va

C 1

C 2

A

T

B

C 1 Rip.

C 2 Rip.

A Rip.

T Rip.

B Rip.

B.c.

men, si - cut e - - - rat in prin - ci - pi -

men, et in sae - cu - la sae - cu - lo - - -

men, et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - - -

men, si - cut e - - -

men, et in sae - cu - la sae - cu - lo - - -

men, et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - - -

7 ♭ 7 6 5 7 6 6 5 # ♭ 6 6 5 ♭

338

Vn.1

Vn.2

A.Va

T.Va

C 1

C 2

A

T

B

C 1 Rip.

C 2 Rip.

A Rip.

T Rip.

B Rip.

B.c.

o, et nunc, et sem - per, et in sae - cu - la sae - cu -

sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - - - - - men,

rat in prin - ci - - - pi - o, et nunc, et sem - - - - -

- - - - - rum. A - - - - - men, a - - - - -

- - - - - men, a - - - - -

6 5 b6 5 6 5 7 b

342

Vn.1

Vn.2

A.Va

T.Va

C 1

lo - rum. A - - - - -

C 2

et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum. — A - - - - men,

A

- - - per, A - - - - men, a - - - -

T

8 - - - - - men, et in sae - cu - la

B

- - - - - men,

C 1 Rip.

lo - rum. A - - - - -

C 2 Rip.

et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum. — A - - - - men,

A Rip.

- - - per, A - - - - men, a - - - -

T Rip.

8 - - - - - men, et in sae - cu - la

B Rip.

- - - - - men,

B.c.

$\frac{4}{2}$ 6 $\frac{4}{2}$ $\frac{4}{6}$ 5 3 $\frac{4}{2}$ $\frac{4}{6}$ 7 5 3

346

Vn.1

Vn.2

A.Va

T.Va

C 1

men, a - - - - - men.

C 2

a - - - - - men, a - - - - - men.

A

- - - - - men.

T

8 sae - cu - lo - rum. A - - - - - men.

B

a - - - - - men.

C 1 Rip.

men, a - - - - - men.

C 2 Rip.

a - - - - - men, a - - - - - men.

A Rip.

- - - - - men.

T Rip.

8 sae - cu - lo - rum. A - - - - - men.

B Rip.

a - - - - - men.

B.c.

6 5 4 7 7 7 3 6 [4] 5 3