

David Pohle
(1624-1695)

Wie der Hirsch schreiet nach frischem Wasser
Geistliches Konzert

Violino I
Violino II
Fagotto
Tenore
Continuo

Staatsbibliothek zu Berlin
Mus.ms. 30260

Typeset by David Henkelman
david.henkelman@pm.me
CC BY-NC-SA 4.0

Wie der Hirsch schreiet nach frischem Wasser

Staatsbibliothek zu Berlin
Mus.ms. 30260

David Pohle
(1624-1695)

Sinfonia

Violino I

Violino II

Fagotto*

Tenore

Continuo

6 7 6 7 6 7 6 5 3 6 4 6 6 6 7 6 4 6 6 6 5

3 4 4 3 2

9

6 6 7 6 9 6 6 6 6 7 6 4 6 6 6 5

4+ 2

16

Wie derHirsch schrei - et, wie derHirsch schrei - et nach frisch-em Was -

20

ser, so schrei-et mei-neSee - le, so schrei-et mei-neSee - le Gott

6 5 6 7 6 5 5 5 6

*The manuscript gives an independent bassoon line only from mm. 47-52.

24

_____ zudir, soschrei-etmei-ne See - le, so schrei-et mei-ne See-leGott zu dir,

4 # 4 # # # 6 # 6 4 # 4 #

29

soschrei-etmei-neSee - le, soschrei-etmei-neSee - le Gott zu dir. Mei-ne See - le dürs-tet nach

6 6 4 # 4 # b 4 3 4 3

34

Gott, nachdem le - - - ben - digem Gott,

6 5 4 3 # 6 6 6 6 5 5 6 6 4 3

39

mei-ne See - le dürs-tet nachGott, nachdem le - - -

7 6 7 6 6 5 4 3 6 6 6 5 6 6

44

8

ben - di-gem Gott, nachdem le - ben - di-gem

Fagotto

6 5 6 7 6 6 4 # 6 5 6 5 6 6 7 6 4 #

48

8

Gott, nachdem le - ben - di-gem Gott.

6 7 6 5 4 # 6 7 6 5 4 # 6 7 6 6 4 2 6 5 6

52

8

Wann, wann, wann, wann, wer - deich da - hin kom-men? Wann, wann,

6 4 # 7 6 6 7 # 6 7 # #

62

wann, wann wer - de ich da - hin kom-men, daß ich Got - tes An-ge - sicht schau -

6 7 # # 6 7 # # 6 6

71

- - - - e? Wann wer - deich da - hin kom-men, daß ich

6 6 6 4 3 6 7 # 6 7 #

81

Got - tes An-ge - sicht schau - - - - e?

6 6 6 6 4 3 5

90

Wann, wann, wann wer - deich da - hin kom-men daß ich

6 4 3 6 7 # 6 7 #

100

Got - tes An - ge - sicht schau - e? Wann

6 # 6 # 6 4 5 #

108

wer - deich da - hin kom-men, daß ich Got - tes An - ge - sicht schau

6 7 # b 6 7 # b # 6 # 6

117

e?

6 6 5 4 # b 6 # 6

126

Was be-trübst dudich, was be-trübst dudich mei - ne See-le,

6 6 5 4 # # 5 5 # 6

157

har - re auf Gott, dennich wer - deihm noch dan -

7 4 3 7 7 4 3 6 7 6

166

- ken, daß er mei - nes An - ge - sicht - es Hil - fe und

4 # 6 7 7 6 5 4 #

175

mein Gott, und mein Gott ist.

6 6 5 6 5 6 6 6 5 3

185

Har - re, har - re, har - re, har - re auf Gott, dennich wer - deihm noch dan -

7 4 # 7 # 6 6 6

194

ken,

6 7 6 4 # 6 7 7 5 6

203

daß er mei-nes An - ge-sich-tes Hil - fe und mein Gott ist, und mein Gott ist,

4 # 6

211

daß er mei-nes An - ge-sich-tes Hil-fe,

5 6 b 6 6 5 #

220

daß er mei-nes An - ge-sich-tes, daß er mei-nes An - ge-sich-tes Hil - fe, Hil - fe und. mein Gott ist, und

b

227

meinGott ist, und mein Gott ist, daß er mei-nes An - ge-sich-tes Hil - fe,

6 4 5 # # 6 4 5 # # 6

234

daß er mei-nes An - ge-sich-tes Hil - fe, mei-nes An - ge-sich-tes Hil - fe, Hil - fe und mein

5 b

240

Gott ist, und mein Gott ist, und mein Gott ist.

6 4 5 # # # b 6 4 5