

Rapsodia in forma di sonata

per violino e pianoforte

Paolo Savio

rev. Giorgio Bovina

♩ = 60 ca. semplice, sognante

VIOLINO

mp

9

15

19

tratt... *muovendo*

24

30

rall. molto

36

II *a tempo*

41

ecc...

48

morendo... *pp* *III*

53

lontanissimo *III* *al nulla*

1

60 $\bullet = 132$ *Agitato, vivace*

70 $\bullet = 108$ *f*

73

77

82

87 *mf* *poco più lento* *f*

94

100 *a tempo* *tranquillo, con libertà*

103 *mp*

109 *mf* II

114 *nervoso*

118 *rall...* *calmo*

121 *mf*

124 *f* *muovendo...* *cresc...*

Agitato, Vivace

127 *f*

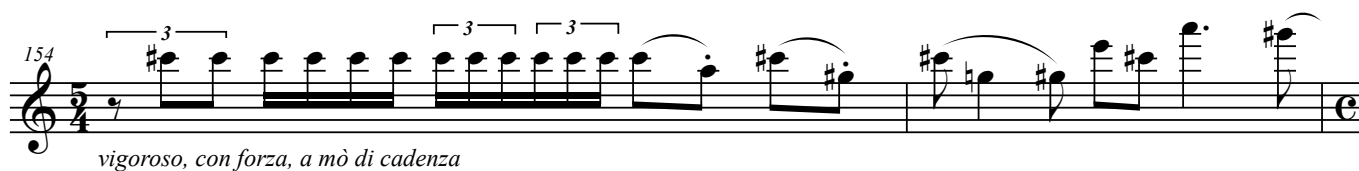
135 $\text{♩} = 108$ *f*

141

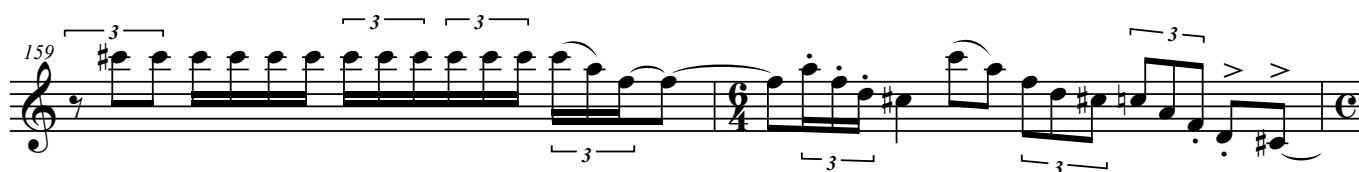
144

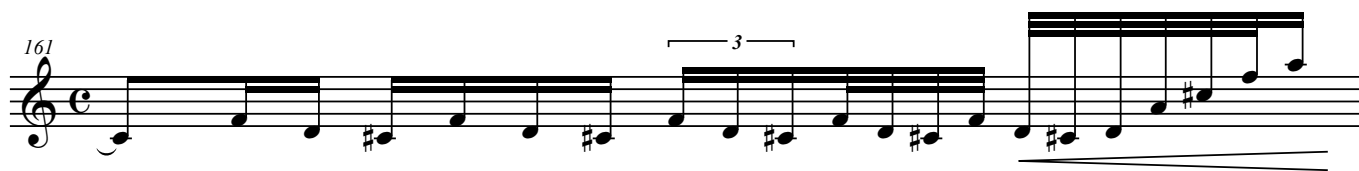
147

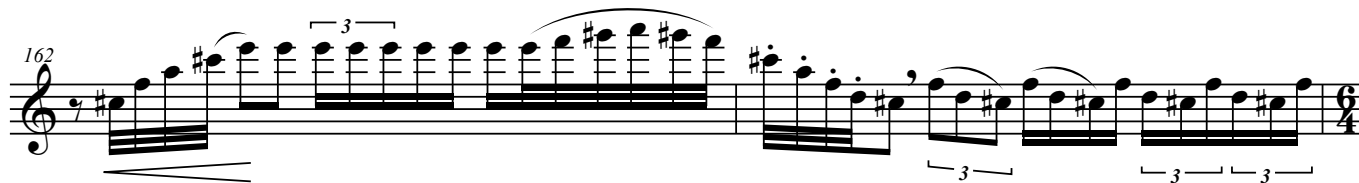
150

154  *vigoroso, con forza, a mò di cadenza*

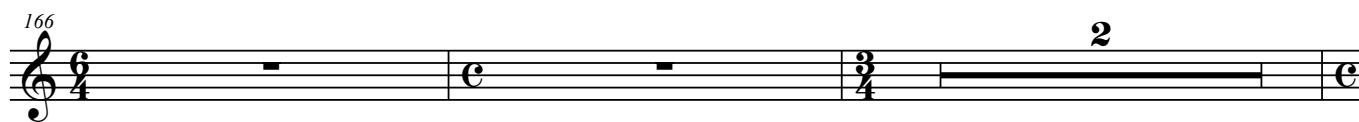
156 

159 

161 

162 

164 

166 

170 

174 *Adagio* ♩ = 54
dolente *mp*

180 *Andante*
poco accell...

184 *cresc...*

188

191 *p* *esitando...*

196

199 *con sentimento*
mp

204

209

213

appena più mosso

216 *mp*

220 *cresc. molto*

224 *agitando...* *f* *appassionato*

229 *p* *riprendendo subito* *ff*

234 *calmando*

238

240 *mp* *etereo* *8va*

246 *Adagio* *p...dal nulla...*

252 *III*

258 *4*

262 *Severo, Fugato* $\bullet = 144$

f

266

270

274

277

280 *poco più lento*

I

284 $\bullet = 108$

289 $\bullet = 144$

poco rall...

II

292

294

danzato, ironico

298 *mf*

304 *poco più lento*

309 *mp*

315 *agitando nuovamente*
mp f mf f

318 *accelerando a poco a poco*

322

326

329 $\text{♩} = 108$

333 *molto agitato, vivacissimo*

336

1

340 *fff* *precipitando*

343 *f* *sonoro*

348

353 *mp* *recitativo, calmo, con libertà* $\text{♩} = 60$

357 *p*

363 *mp*

369 *pp*

372 *cresc...*

373

375

378 $\text{♩} = 60$ **2** *semplice, sognante*

mp II

384 III

388

391

393

395 *perdendosi a poco a poco*

IV 0

399 III 0

403 *mp*