

canto popolare triestino  
armonizzazione per voci miste di Mario Macchi

armonizzazione per voci miste di Mario Macchi

Quan-do el mar el fa bu - ras - ca\_\_\_\_\_ e le on - de le

sal - ta fo - ra\_\_\_\_\_ oh\_\_\_\_\_

13

se i - na - mo - ra

se i - na - mo - ra

se na - mo - ra

Te re -

Te re -

Te re -

Te re -

19 *a tempo*

The musical score is for a vocal piece in B-flat major, 4/4 time. It features four staves: three vocal staves (Soprano, Alto, Tenor) and one bass line. The lyrics are 'si - na la se i - na - mo - ra' followed by 'oh' and 'Quan - do el mar el fa bu'. The score includes dynamic markings such as *sfz* (sforzando) and *ff* (fortissimo), and articulation marks like accents and slurs. The tempo is marked *a tempo*. The key signature has two flats (B-flat and E-flat).

si - na la se i - na - mo - ra oh oh

si - na la se i - na - mo - ra oh oh

si - na la se i - na - mo - ra oh oh

Quan - do el mar el fa bu

25

oh oh oh oh oh oh oh oh oh oh

ras - ca e le on - de le sal - ta fo - ra

31 *f* *a tempo*

Te re - si - na la se i - na - mo - ra

Te re - si - na la se i - na - mo - ra

Te re - si - na la se na - mo - ra

oh

36 *f* *a tempo*

de un mi - se - ro

de un mi - se - ro

de un mi - se - ro

41 1. 2.

pes - ca - dor. va - do più.

pes - ca - dor. va - do più.

pes - ca - dor. va - do più.

*ff*

2) Pescador che va a la pesca torna a casa tuto bagnado Teresina son sassinado alla pesca no vado più.