

## Dolorosi martir, fieri tormenti

Luigi Tansillo (1510-1568)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

*Il primo libro de madrigali a 5 voci* (Gardano press, Venice, 1580)

5

Canto Do - lo - ro - si mar - tir, fie - ri tor -

Alto Do - lo - ro - si mar-tir, fie - ri tor-men - ti, fie - ri tor -

Quinto Do - lo - ro - si mar-tir, \_\_\_\_\_

Tenore Do - lo - ro - si \_\_\_\_\_

Basso Do - lo - ro - si mar -

10

men - ti, fie - ri tor - men - ti, Du - ri cep - pi em -

men - ti, Du - ri cep - pi em - pi lac - ci,

fie - ri tor - men - ti, Du - ri cep - pi em - pi lac -

- mar-tir, fie - ri tor-men - ti, Du - ri cep - pi

tir, fie - ri tor - men - ti, Du - ri cep - pi em - pi lac -

15

- pi lac - ci, a - spre ca - te - ne, O - v'io la

a - spre ca - te - ne, O - v'io la

- ci, em - pi lac - ci, O - v'io la

em - pi lac - ci, O - v'io la

- ci, em - pi lac - ci, a - spre ca - te - ne,

not - te i gior - ni, o - re e mo - men - ti Mi - se - ro pian - go il mio per - du - to be -

not - te i gior - ni, o - re e mo - men - ti Mi - se - ro pian - go il mio per - du - to be -

not - te i gior - ni, o - re e mo - men - ti Mi - se - ro pian - go il mio per - du - to be -

not - te i gior - ni, o - re e mo - men - ti Mi - se - ro pian - go il mio per - du - to be -

Mi - se - ro pian - go,

ne; Tri - ste vo - ci, que - re - le, ur - - - - - li e -

ne; Tri - ste vo - ci, que - re - le, ur - - - - -

ne; Tri - ste vo - ci, ur - - - - -

ne; que - re - - - - - le, ur - - - - -

Tri - ste vo - ci, ur - - - - -

la - men - ti, La - gri - me, La - gri - me spes - se e

- li e la - men - ti, La - gri - me spes - se e sem - pi - ter -

- li e la - men - ti, La - gri - me spes - se e sem -

- li e la - men - ti, La - gri - me, La - gri - me spes - se

li e la - men - ti, La - gri - me spes - se, La - gri - me spes -

40 45

sem-pi-ter - ne pe - - - ne Son' il mio ci-bo e la qui-e - te ca-ra Del-la mia vi -

- ne pe - ne, e sem - pi-ter-ne pe - ne Son' il mio ci-bo e la qui-e - te ca-ra Del-la mia vi -

- pi-ter - ne pe - - - - ne e la qui-e - te ca-ra Del-

e sem - pi-ter-ne pe - - ne Del-la mia vi - ta,

se e sem - pi-ter - ne pe - - ne Del-la mia vi - ta,

50

ta, Del-la mia vi-ta ol-tre o - gni as - sen - zio a - ma - - - ra, Del-

ta, Del-la mia vi - ta ol - tre o - gni as-sen - zio a - - - ma - - - ra,

la mia vi - ta, Del - la mia vi - ta ol-tre o - gni as-sen - zio a - ma - ra, Del-la mia vi -

Del-la mia vi - ta, ol - tre o-gni as-sen-zio a - ma - - - ra, Del-

Del - la mia vi - ta ol-tre o - gni as-sen - zio a - - - ma - - - ra,

55

la mia vi - ta, Del-la mia vi - - - ta ol - tre o - gni as - sen - zio a - ma -

Del - la mia vi - ta, Del-la mia vi - ta ol - tre o - gni as-sen - zio a - - - ma - -

ta, Del-la mia vi - ta, Del-la mia vi - ta ol - tre o-gni as-sen - zio a - ma -

la mia vi - ta, ol - tre o - gni as-sen - zio a - - - ma -

Del - la mia vi - ta, Del-la mia vi - ta

ra, ol - tre o - gni as - sen - zio a - ma - - - - - ra.

- ra, - - - - - ol - tre o - gni as - sen - zio a - ma - - - - - ra.

- ra, - - - - - ol - tre o - gni as - sen - zio a - ma - - - - - ra.

- ra, ol - tre o - gni as - sen - zio a - ma - - - - - ra.

ol - tre o - gni as - sen - zio a - ma - - - - - ra.

Dolorosi martir, fieri tormenti,  
 Duri ceppi, empi lacci, aspre catene,  
 Ov'io la notte i giorni, ore e momenti  
 Misero piango il mio perduto bene;  
 Triste voci, querele, urli, e lamenti,  
 Lagrime spesse e sempiternae pene  
 Son' il mio cibo e la quiete cara  
 Della mia vita, oltre ogni assenzio amara.