

Mondain, si tu le sçais

Premier livre des Octonaires de la vanité du monde

Paschal de L'Estocart

Superius

Mon-dain, si tu le sçais, di moy, di moy,
5 di moy quel est le Mon - de ? S'il est bon, S'il est
9 bon, pour-quoy donc tant de mal y a-bon-de ? S'il - - est
13 mau-vais, pourquoy le vas tu tant cherchant ? pourquoy le vas tu
17 tant cherchant ? S'il est doux, comment, com-ment
23 donc a il tant d'a-mer-tu-me ? S'il est a - mer, comment, comment,
28 te va il al - le-chant ? te va il al-le-chant ? S'il est a - my, pour-
32 quoy a il ce - ste cou - stu - me De tu-er l'hom me vain, De
36 tu-er l'hom me vain, sous ses pieds a - ba-tu, sous ses pieds a - ba-tu, sous
39 ses pieds a - ba-tu ? Et s'il est en - ne-mi, pour - quoy fy fi-es
43 tu ? pour-quoy fy fi - es tu ? pour-quoy fy fi - es tu ?

Mondain, si tu le sçais

Premier livre des Octonaires de la vanité du monde

Paschal de L'Estocart

ContraTénor

Mon-dain, si tu le sçais, di moy, di moy, Mon-dain, si

5 tu le sçais, di moy quel est le Mon-de? S'il est bon, S'il est

9 bon, pourquoy donc tant de mal y a-bonde? S'il est - mau-

13 vais, pour-quoy le vas tu tant cer-chant? pour-quoy le vas tu tant cer-

16 chant? pour-quoy le vas tu tant cer-chant? S'il est doux,

20 comment donc, comment donc a il tant d'a-mertu-me? a il tant

24 d'amertume? S'il est a - mer, comment, comment te va il al-le-

29 chant? te va il al-lechant? S'il est a-my, pourquoy, pourquoy pourquoy a

33 il ce - ste cou - stu - me De tu-er l'hom-me vain, De tu-er, De

36 tu-er l'hom-me vain, sous ses pieds a - ba - tu, sous ses pieds a - ba -

39 tu, sous ses pieds a-batu? Et s'il est en-ne-mi, pour - quoy fy fi-es

43



tu ? pour-quoy fy fi - es tu ? pour-quoy fy fi - es tu ?

Mondain, si tu le sçais

Premier livre des Octonaires de la vanité du monde

Paschal de L'Estocart

Tenor

Mon-dain, si tu le sçais, di moy, di moy, di

moy, di moy quel est le Mon - de ? S'il est bon, S'il est

bon, pour-quoy donc tant de mal y a - bon - de ? S'il - est

mau- vais, pour-quoy le vas tu tant cer- chant ? pour-quoy le vas tu tant cer-

chant ? pour-quoy le vas tu tant cer- chant ? S'il est doux,

comment donc a il tant d'a-mer-tu - me ? a il tant d'a-mer-tu-me ?

S'il est a - mer, comment - - te va il al - le -

chant ? S'il est a - my, pour-quoy, pour-quoy, pour-quoy a

il ce - ste cou - stu - me De tu-er l'hom-me vain, De tu-er

l'hom-me vain, sous ses pieds a - ba - tu, sous ses pieds a - ba -

tu, sous ses pieds a-ba-tu ? Et s'il est en - ne-mi, pour-

quoy fy fi - es tu ? pourquoi fy fi - es tu ? pourquoi fy fi - es tu ?

Mondain, si tu le sçais

Premier livre des Octonaires de la vanité du monde

Paschal de L'Estocart

Tenor

Mon-dain, si tu le sçais, di moy, di moy, di

moy, di moy quel est le Mon-de? S'il est bon, S'il est

bon, pour-quoy donc tant de mal y a-bon-de? S'il est

mau-vais, pour-quoy le vas tu tant cer-chant? pour-quoy le vas tu tant cer-

chant? pour-quoy le vas tu tant cer-chant? S'il est doux,

comment donc a il tant d'amer-tu-me? a il tant d'amer-tu-me?

S'il est a-mer, comment - - te va il al-le-

chant? S'il est a-my, pour-quoy, pour-quoy, pour-quoy a

il ce-ste cou-stu-me De tu-er l'hom-me vain, De tu-er

l'hom-me vain, sous ses pieds a-ba-tu, sous ses pieds a-ba-

tu, sous ses pieds a-ba-tu? Et s'il est en-ne-mi, pour-

quoy fy fi-es tu? pourquoy fy fi-es tu? pourquoy fy fi-es tu?

Mondain, si tu le sçais

Premier livre des Octonaires de la vanité du monde

Paschal de L'Estocart

Bassus

di moy, di moy,

5 di moy quel est le Mon-de ? quel est le Mon - de ? S'il

8 est bon, S'il est bon, pour-quoy donc tant de mal y a-bon-de ?

12 S'il - est mau-vais, pourquoy le vas tu tant cerchant ? pourquoy le

16 vas tu tant cer-chant ? pour-quoy le vas tu tant cer-chant ? S'il est

19 doux, com-ment donc a il tant d'a-mer-tu - me ? S'il

25 est a - mer, comment, comment te va il al - lechant ? te va il al-le-

30 chant ? S'il est a - my, pourquoy, pourquoy a il ce-ste cou-stu - me

35 De tu-er l'homme, De tu - er l'hom-me vain, sous ses pieds a-ba-

38 tu, sous ses pieds a-ba - tu, sous ses pieds a-batu ? Et s'il est en-ne-mi, pour-

42 - quoy fy fi-es tu ? pourquoy fy fi - es tu ? pourquoy fy fi - es tu ?