

Tantum ergo

Eugênio Leal da Costa Campos

Arranjo para Orquestra e coro a 4 vozes por Rafael Sales Arantes

[illegible]

8

Fl. *f* *p*

B♭ Cl. 1 *f* *p*

B♭ Cl. 2 *f* *p*

Hn. 1 *f* *p*

Hn. 2 *f* *p*

S *f* ré - mur, Ve - ne - ré - mur cé - nu - i: Et an - ti - quum do - cu - mén - tum

A *f* ré - mur, Ve - ne - ré - mur cé - nu - i: *p* Et an - ti - quum, Et an - ti - quum do - cu - mén - tum Nó - vo

T *f* ré - mur, Ve - ne - ré - mur cé - nu - i: Et an - ti - quum do - cu - mén - tum

B *f* ré - mur, Ve - ne - ré - mur cé - nu - i: Et an - ti - quum do - cu - mén - tum

Vln. I *f* *p*

Vln. II *f* *p*

Vla. *f* *p*

Vc. *f* *p*

Cb. *f* *p*

16

Fl.

B \flat Cl. 1

B \flat Cl. 2

Hn. 1

Hn. 2

S

Nó - vo cé - dat rí - tu - í: Praés - tet fí - des sup - ple -

A

cé - dat, Nó - vo cé - dat rí - tu - í: Praés - tet fí - des sup - ple -

T

8

Nó - vo cé - dat rí - tu - í:

B

Nó - vo cé - dat rí - tu - í:

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

22

Fl.

B \flat Cl. 1

B \flat Cl. 2

Hn. 1

Hn. 2

S

A

T

B

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

f

f

f

f

f

f

f

f

f

mén - tum *f* Sén - su - um de - fé - ctu - i, sén - su - um de -

mén - tum *f* Sén - su - um de - fé - ctu - i, sén - su - um de -

8 *f* Sén - su - um de - fé - ctu - i, sén - su - um de -

f Sén - su - um de - fé - ctu - i, sén - su - um de -

f

f

f

f

f

f

f

Allegro

42

Fl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

Hn. 1

Hn. 2

S

A

T

B

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

be - ne - dí - cti - o: Pro-ce - dén - ti ab u - tró - que Cóm-par sit lau - dá - ti - o.

be - ne - dí - cti - o: Pro-ce - dén - ti ab u - tró - que Cóm-par sit lau - dá - ti - o. *p* Ge - ni - tó - ri, Ge - ni -

be - ne - dí - cti - o: Pro-ce - dén - ti ab u - tró - que Cóm-par sit lau - dá - ti - o.

be - ne - dí - cti - o: Pro-ce - dén - ti ab u - tró - que Cóm-par sit lau - dá - ti - o.

p

p

p

p

p

p

50

Fl. *p* *mf*

B♭ Cl. 1 *mf*

B♭ Cl. 2 *mf*

Hn. 1

Hn. 2

S *p* Ge - ni - tó - ri, Ge - ni - tó - que Laus et ju - bi - lá - ti - o, *mf* Sá - lus,

A *p* to - que, Laus et ju - bi - lá - ti - o, Laus et ju - bi - lá - ti - o, *mf* Sá - lus,

T 8 *p* Laus et ju - bi - lá - ti - o, *mf* Sá - lus,

B *p* Laus et ju - bi - lá - ti - o, *mf* Sá - lus,

50

Vln. I *mf*

Vln. II *mf*

Vla. *mf*

Vc.

Cb.

57

Fl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

Hn. 1

Hn. 2

mf

mf

S

A

T

B

8

hó - nor, vír - tus quo - que Sit et be - ne - dí - cti - o: Pro - ce - dén - ti ab u - tró - que Cóm - par sit lau - dá - ti - o. A - men,

hó - nor, vír - tus quo - que Sit et be - ne - dí - cti - o: Pro - ce - dén - ti ab u - tró - que Cóm - par sit lau - dá - ti - o. A - men,

hó - nor, vír - tus quo - que Sit et be - ne - dí - cti - o: Pro - ce - dén - ti ab u - tró - que Cóm - par sit lau - dá - ti - o. A - men,

hó - nor, vír - tus quo - que Sit et be - ne - dí - cti - o: Pro - ce - dén - ti ab u - tró - que Cóm - par sit lau - dá - ti - o. A - men,

57

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

mf

mf

